

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	PSÍ ÚTULEK Mezitratí
Jméno autora:	Bc. Lukáš Radda
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	A+U 15119 ústav urbanismu
Vedoucí práce:	Ing.arch. Michal Kuzemenský
Pracoviště vedoucího práce:	15119 ústav urbanismu

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
<p>Tématem diplomního projektu jsou zvířata, která chovají lidé pro radost. Zvířata v zájmovém chovu. Když taková zvířata přestanou dělat radost, odložíme je. Někdy. Některá se ztratí. Všechna hledají nový domov. Zdraví. Především psi ... také kočky, morčata, želvy. Co potřebují? Doktora, příbytek ... a?</p> <p>Úkolem je na místě „Mezitratí“ navrhnout flexibilní dům/domy. Útulek, veterinář, zázemí, klubovna, služby ... Místo pro zvířata a lidi a k tomu příslušající veřejné prostory.</p> <p>Cílem je prozkoumat, jak takové centrum bude vypadat, jaký bude mít obsah a program, bude-li umístěno na parcele ne periferní, ale v centru.</p>	

Splnění zadání	splněno
Vložte komentář.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Vložte komentář.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
Vložte komentář.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
Vložte komentář.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Vložte komentář.	

Další komentáře a hodnocení
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Navrženému komplexu nic nechybí. Skoro.

Dvě komprimovaná hnízda budov. Na západě i na východě. Pod mostem - uprostřed - obslužná smyčka + prázdné místo (resp. nyní pozemek cvičiště). Souhlasím. Smyčku bych možná navrhoval jednosměrnou. Prázdné místo by bylo potřeba jednoznačně navrhnout. Vzhledem k tomu, že zbytek pozemku (západ) je ponechán veřejný a upravený jen dosadbou stromů (považuji za velmi dobré řešení), tak střed mezi domy – pod mostem, by měl být intenzivně navržen. Více je více.

Návrh je zhuštěný do dvou částí a jeho zřetelným (a významným) kladem a potenciálem je zabydlitelnost veřejného prostoru. Jeho akcelerace. 1. mezi dvěma hnízdy tj. pod mostem a 2. v zadní části, kde zůstává jako kdyby nedotčen.

Západní část areálu jsou tři „T“ budovy, v maximální kompresi, výborně funkční a jednoduché. Vyžadující méně pozornosti, též méně veřejné. „T“ budovy psinců, psích ubikací jsou totožné a doporučuji pozornosti. Stejně tak jejich vzájemnou konstelaci a z ní vyplývající venkovní prostor. Každý z prstů (i ty dvojité) má vlastní velký výběh. Střed psince (třetí téčko), tj. správa budovy, zázemí a veterina, je bez psů. Velmi dobré, vtipné a výkonné. (navíc mám pocit, že všechny budovy jsou navrženy tak, že betonové tvárnice nejsou jen fototapeta, ale že všechny domy jsou skutečně navrženy v modulu, resp. půlmodulu a žádná se nebude muset řezat?!!)

Veřejnější část je na západě, jedna budova, více funkcí. Psí hotel, klubovna a především školní hala. Ta má být nejviditelnější a také je. Je to vidět ve výkresech. A tady nejvíc: nemohla by ta pergola být raději mohutnou verandou? Ale m-o-h-u-t-n-o-u ... jako kráva! Jako takovou nepraktickou a špatně obhajitelnou ... ale božsky by se tam sedělo.

Lukáš navrhl (pravděpodobně) realitě velmi blízký soubor. Jakože méně je více a jako na co si hrát. Chápu ... a skoro souhlasím. Mohlo by to celé být skoro stejné. A něco chybí. To něco, je tetelivé nic, které zuřivě a marně obhajujeme. Ano, je to složité. Nebylo vlastně úkolem vzít si celý ostrov? No a nebere si ho návrh? A jeho polovinu nechává veřejnosti. Atakdál. Takže od příště už sám pane architektke. Zpovídat se budete sám sobě .

Při návrhu známky to mám podobné. Osciluji mezi B a C. Protože střídavě se zamilovávám a střídavě kritizuji. Projekt je mi totiž blízký a stejně tak mě rozčiluje.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 6.6.2023

Podpis:

