

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bastion XI. Josefov

Silvia Havlíková

Zimní semestr 2023/2024

Práce Silvie Havlíkové, nazvaná "Bastion XI", představuje ambiciózní a inovativní přístup k problematice nového využití historického objektu Bastionu z 18. století. Cílem práce bylo nalezení harmonického spojení mezi moderním designem a historickou hodnotou budovy, přičemž se zdůrazňuje minimalizace zásahů do původní dispozice a konstrukce.

Silvia Havlíková představuje přesvědčivý architektonický koncept, který respektuje historii a charakter Bastionu. Minimalistický zásah do dispozice a konstrukce objektu je proveden s ohledem na zachování autentičnosti a estetické hodnoty budovy.

Autorka úspěšně skloubila moderní designové prvky s historickým kontextem, čímž vytvořila prostor s jedinečnou atmosférou a zároveň zachovala původní charakter stavby.

Její práce je vyváženou směsicí názorů, ve které kombinuje historický ráz s moderním způsobem myšlení a vytváří prostory, který okouzluje svou jedinečností. Za mým očekáváním zůstává prostor vnitřního nádvoří a některé vnitřní prostory na schodišti a převýšený prostor bydlení, které by zasloužily ještě větší péči nebo alespoň prostorové ověření návrhu.

Statika a konstrukční řešení prezentovaného projektu jsou provedeny s důkladným zřetelem k bezpečnosti a stabilitě budovy. Použití stávajících nosných konstrukcí pro nové funkce dispozic je chvályhodné a přispívá k udržitelnosti a efektivitě řešení.

V rámci projektu je věnována dostatečná pozornost požární bezpečnosti a ostatním profesním částem technického zařízení budov. Projekt zahrnuje komplexní řešení inženýrských sítí včetně rozvodů elektro, kanalizace, a vodovodu. Plánované systémy jsou navrženy s ohledem na efektivitu, údržbu a dlouhodobou udržitelnost a poskytují odpovídající standart pro obyvatele i uživatele objektu.

Silvia Havlíková svou bakalářskou prací "Bastion XI" přináší svěží pohled na revitalizaci historických budov, její práce působí jako pikantní směsice historické atmosféry s moderním šarmem a vytváří prostor, který působí jako příjemné překvapení v městské struktuře. Architektonický koncept jako minimalistický design v historickém obalu, skloubení nového s historickým je symbiotickým spojením dvou světů, spojením minulosti a budoucnosti v jednom harmonickém celku. Jako by zde autorka otevřela okna starého bastionu a vpustila do něj svěží vzduch svého architektonického světa.

Doporučuji práci k obhajobě a ještě konstatuji, že autorčin progres v průběhu celého návrhového procesu, od bezradného ptáčátka až k odvážnému letci, je až neuvěřitelný a věřím, že její hvězda ještě zazáří. Tak tedy leť, Silvia.

Navržené hodnocení:

B

V Bohdašíně 10.2.2024

ing.arch. Josef Mádr