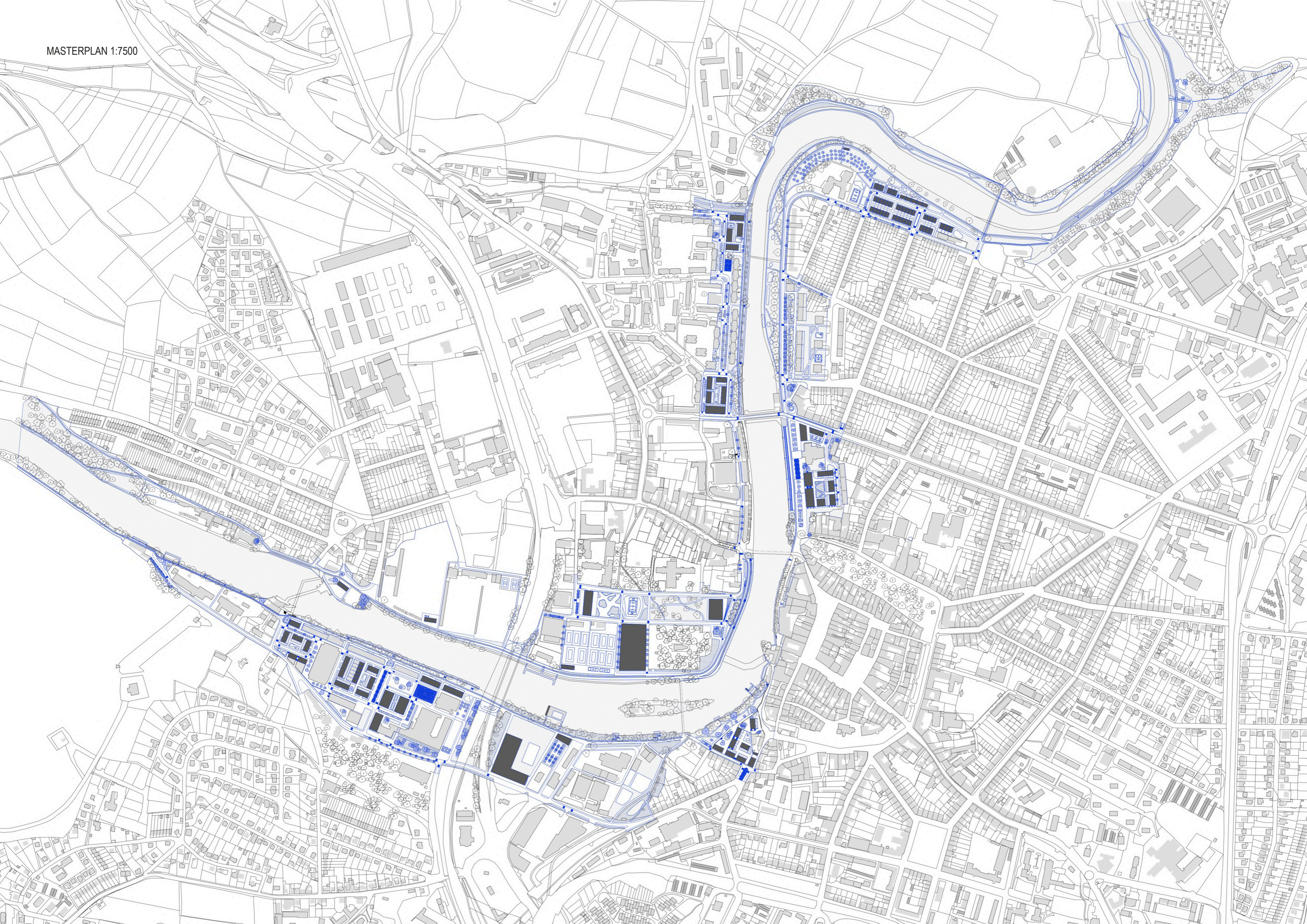
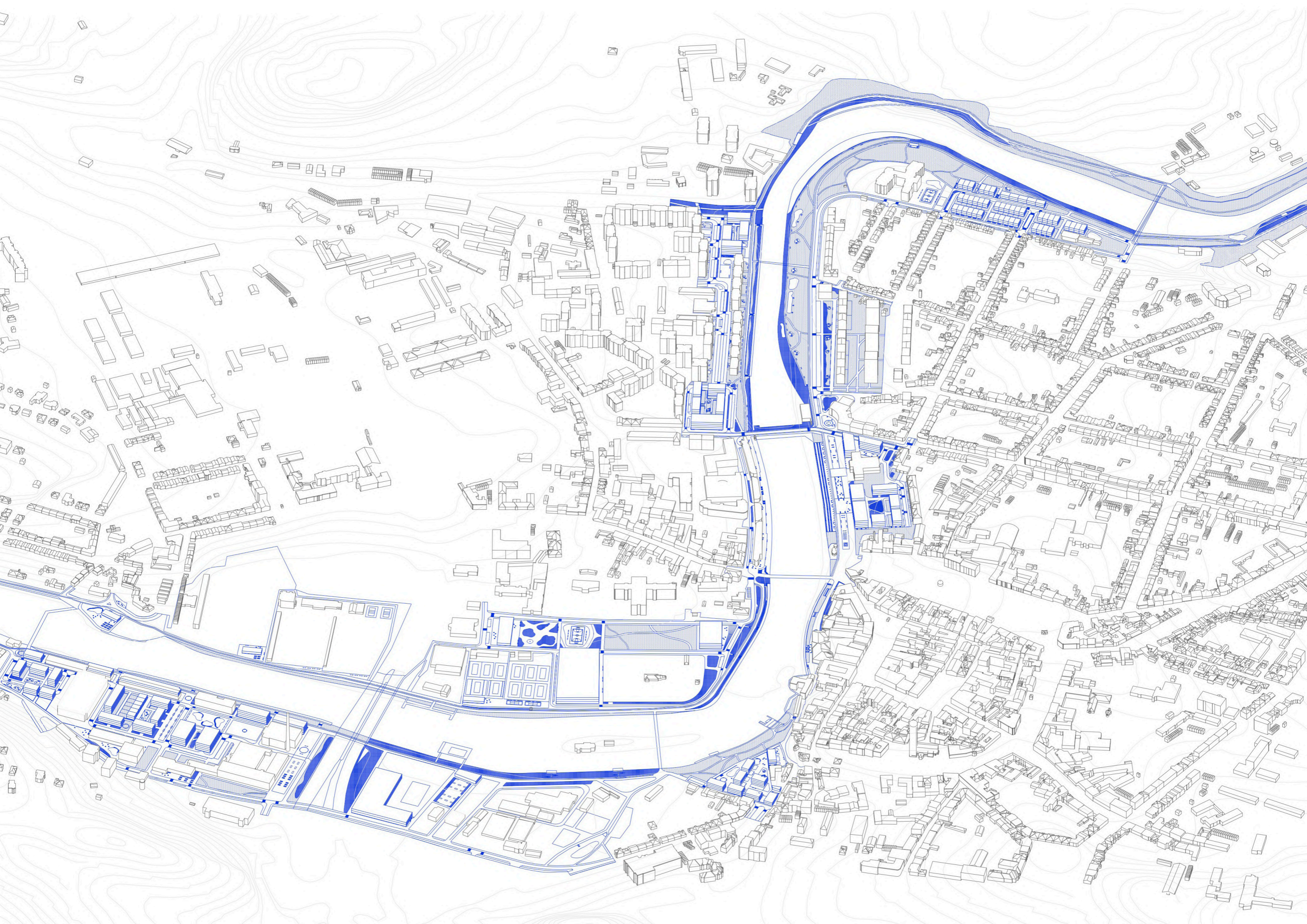


C

NÁVRH





ETAPIZACE

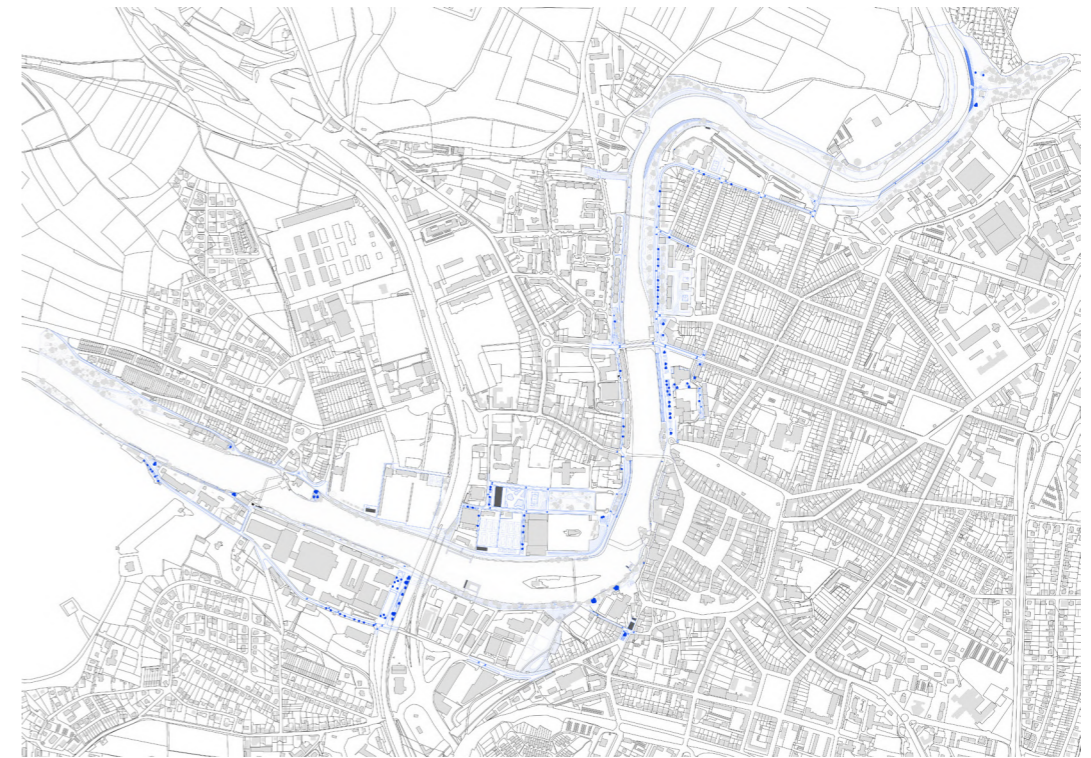
Návrh je rozdělen do 3 úrovní. První a nejdůležitější etapa je kultivace veřejných prostor v okolí řeky. Vytvoření pobytových ploch, propojení areálů a vytvoření lokálních center. Odstranění neurčité zeleně, která tvoří významnou bariéru v obývání řeky.

Druhá etapa se zabývá doplněním zástavby v rozvojových plochách, podpoření již existujících lokálních center občanskou vybaveností a zahuštění zástavby tak, aby se město smršťovalo směrem do centra a nikoli do extravilánu. Navržení podzemních ploch pro parkování v místech velkoplošných pozemních.

Poslední etapou je navržení nové vybavenosti v nevyhovujících prostorách. Posílení atraktivity veřejného prostoru a rozmanitosti možností jeho využívání, doplnění podzemního parkování a odstranění zbývajících bariér podél řeky.

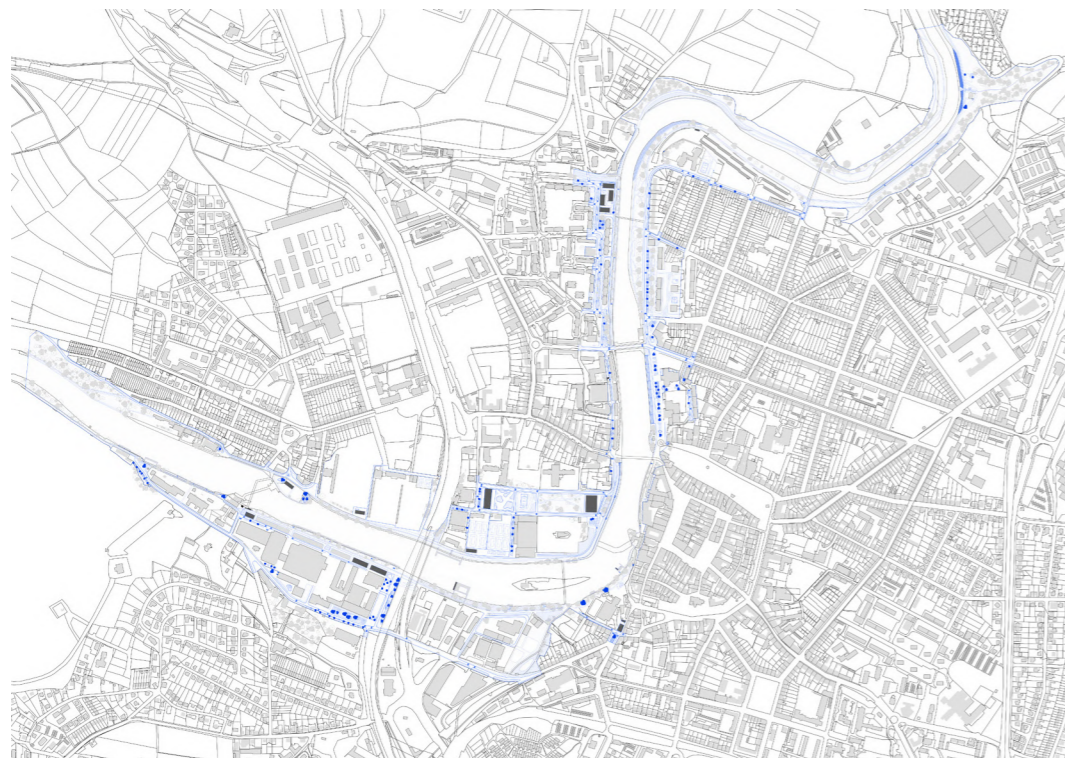


SOUČASNÝ STAV

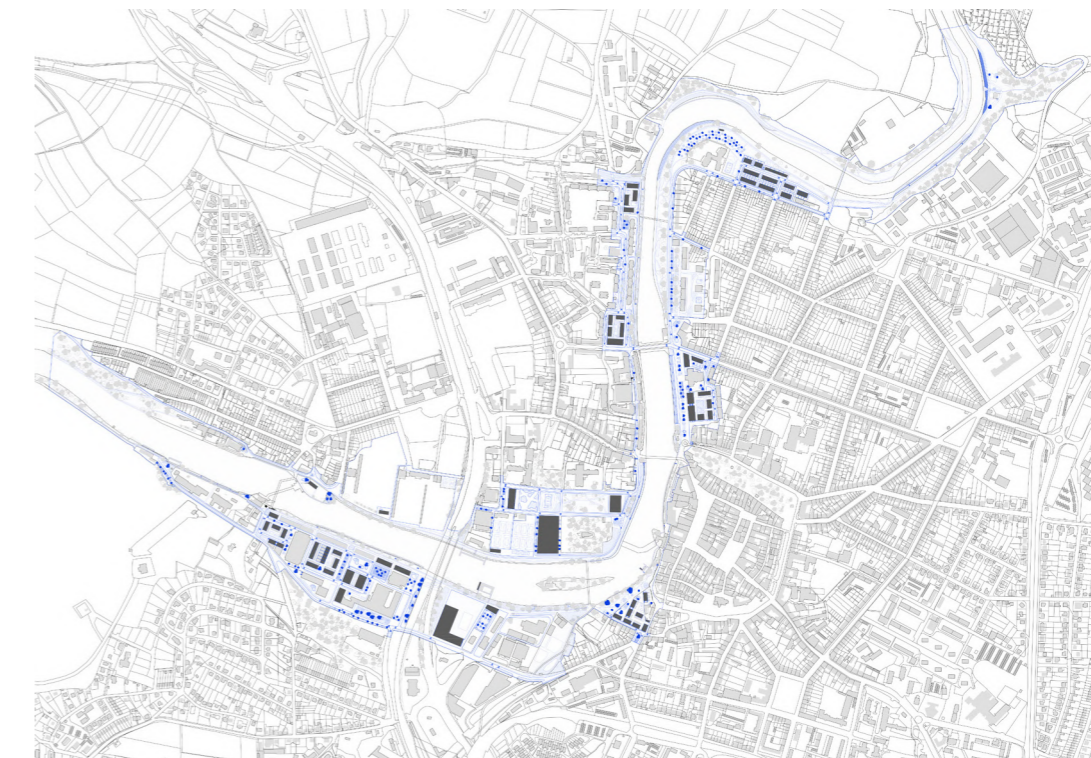


ETAPA 01

ETAPA 02



ETAPA 03



ŘÍČNÍ KRAJINA

Řeku Otavu lze v rámci návrhu rozdělit na 2 různé charaktery – městský a přírodní. Přírodní část nábřeží a její volný přechod do volné krajiny je orámován výletním místem U Smetáka a koncem sídliště Dukla. V těchto místech mizí zástavba a řeka se vrací do svého přírodního koryta.

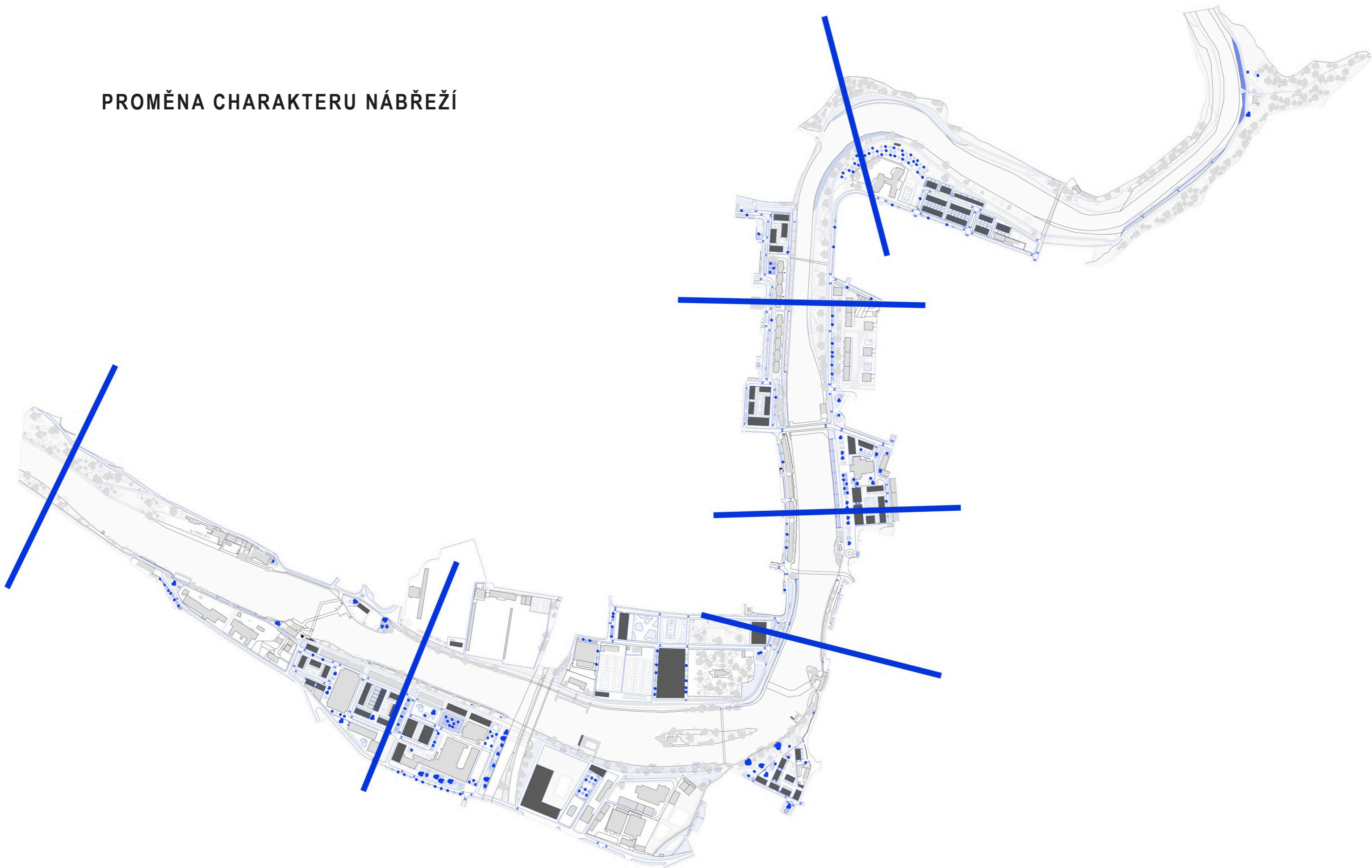
Linie řeky protíná zelený hradební okruh, který se na ní napojuje v místě bývalého plaveckého bazénu a opouští jej v městském parku. Linie je nově nepřerušena v celé délce a tvoří tak zelenou osu města. Tato osa je protnuta odtrubněnými potoky, které jsou kultivovány a na jejich přítocích jsou vytvořeny parkové plochy.

Je důležité jasně definovat, kde ve městě končí, a kde začínají městská či přírodní nábřeží. Z tohoto důvodu je navrženo více různých typologií nábřeží odpovídající tomu, kde se nachází. Nábřeží se od rozvolněného a přírodního postupně směrem do jádra města více definuje. Mění se materiálové řešení, intenzita přístupů k vodě i množství dějů. Jak se mění charakter nábřeží mění se i spektrum jeho využití. To reflektuje morfologii, okolní zástavbu, potřeby obyvatel získané z participativního plánování města a stávající charakter.

Nábřeží je v periferních oblastech v kontaktu se zemí, často má přirozenou linii a profil. Zásahy jsou spíše bodové než plošné tak, aby nedošlo k narušení přírodního charakteru.

Městská nábřeží jsou jasně definovaná, obsahují protipovodňové bariéry a pobytové plochy. Prostranství jsou rozlehlejší a umožňují větší frekvenci setkávání se a pohybu.

PROMĚNA CHARAKTERU NÁBŘEŽÍ



PŘÍRODNÍ NÁBŘEŽÍ

Nábřeží při vstupu do městské struktury přechází z úzkého kaňonu do údolí. Přírodní linie je dotvořena bodovými zásahy v podobě mol a dřevěných cest. Doplnění o vybavenost, nové funkce reflektující blízkost přírody a pěší prostupnost zintenzivňuje využití řeky.

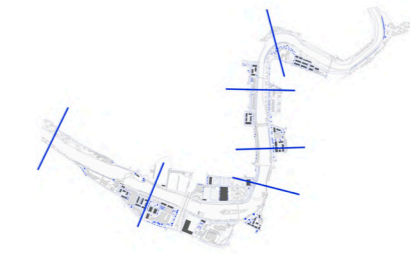
V rámci návrhu je počítáno s konverzí bývalé vodárny na vodácký kemp. Hospoda U Smetáka má sjednocené povrchy a je doplněná o molo, které mohou využít strážníci nebo otužilci při koupání.

Vodácký kemp je doplněn o molo pro nakládání a vykládání lodí, napříč

areálem je navržena pěší cesta pro podpoření průchodnosti území.

Ostrov U Václava využívá toho, že zde lidé rádi tráví léto. Území je doplněno o vybavenost, která obslouží, jak jez, tak existující dětské dopravní hřiště.

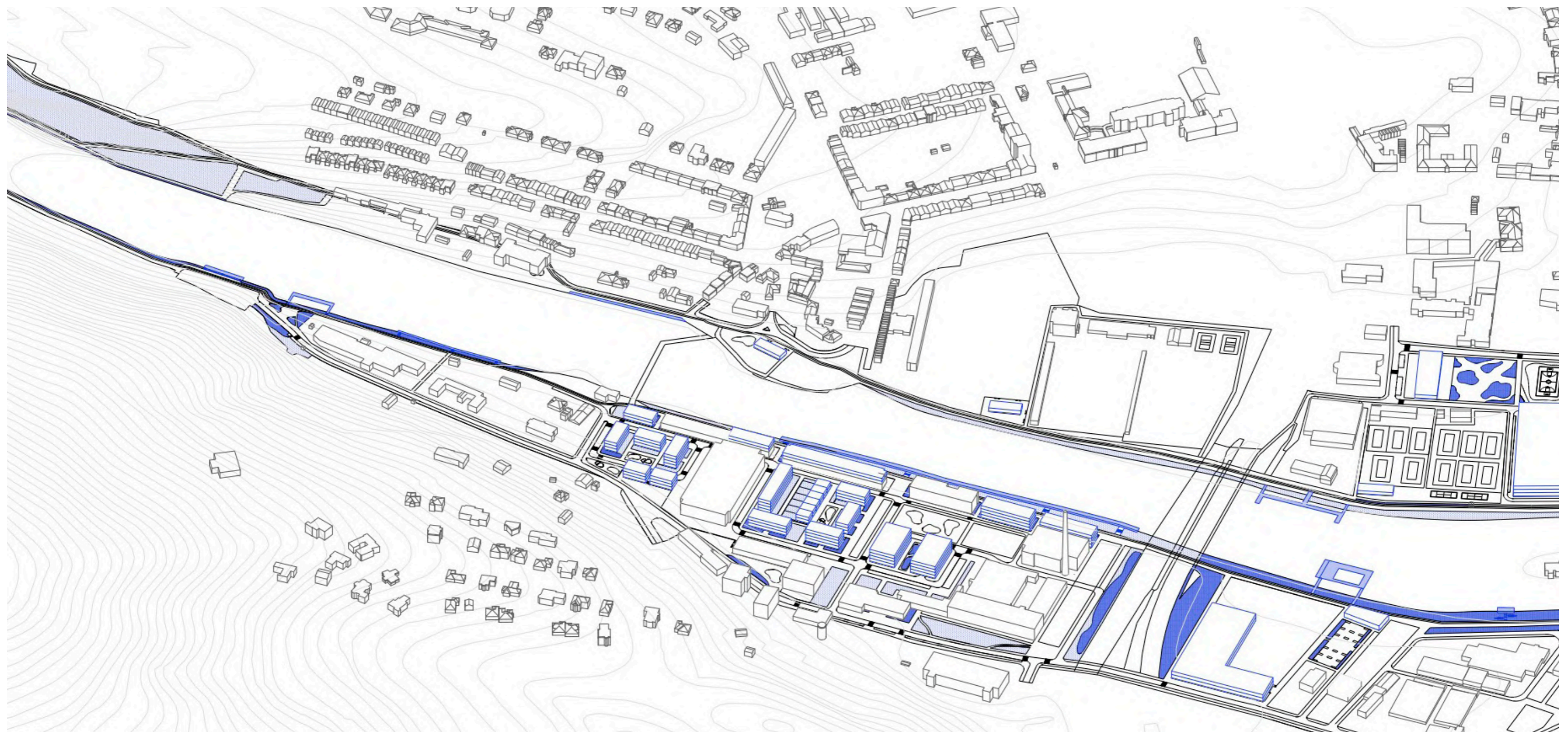
Otevřením areálu Jitex vznikají nové osy a prostupy územím na které navazují

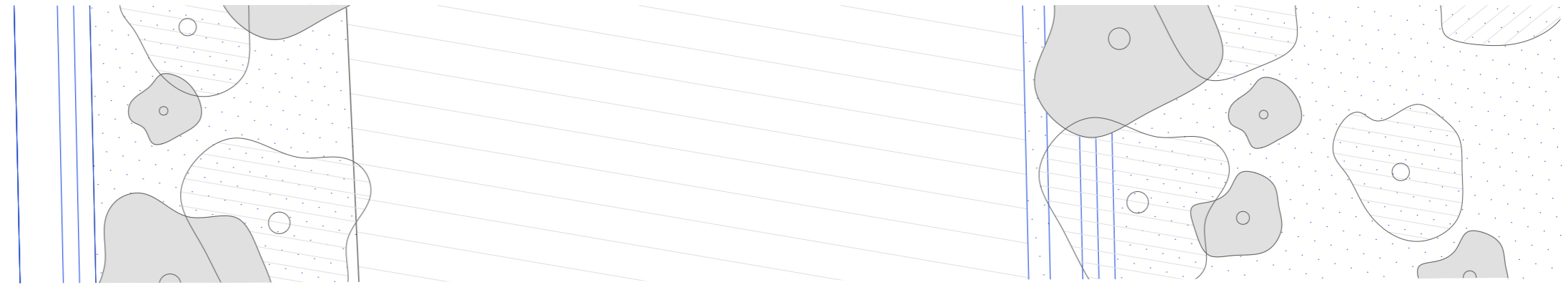


pobytové schody a mola v zeleni.

Nábřeží u sportoviště je obohaceno o služby, která dokáží obsloužit veřejnost i areály a propojují tak dříve neprostupné území.

Pěší cesty jsou rozšířeny a doplněny o obousměrný cyklopruh.





ŘEZY 1:500

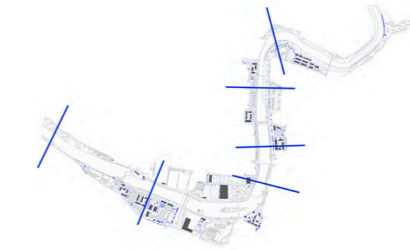
MĚSTSKÉ NÁBŘEŽÍ

Městská nábřeží mají za cíl vytvořit prostory pro frekventovanou koncentraci osob a multifunkční využití. Nábřeží se směrem do centra doplňují více liniovými prvky a postupně mizí přirozená linie a profil řeky. Nábřeží v centru města je dedikováno pouze pěši a cyklo dopravě.

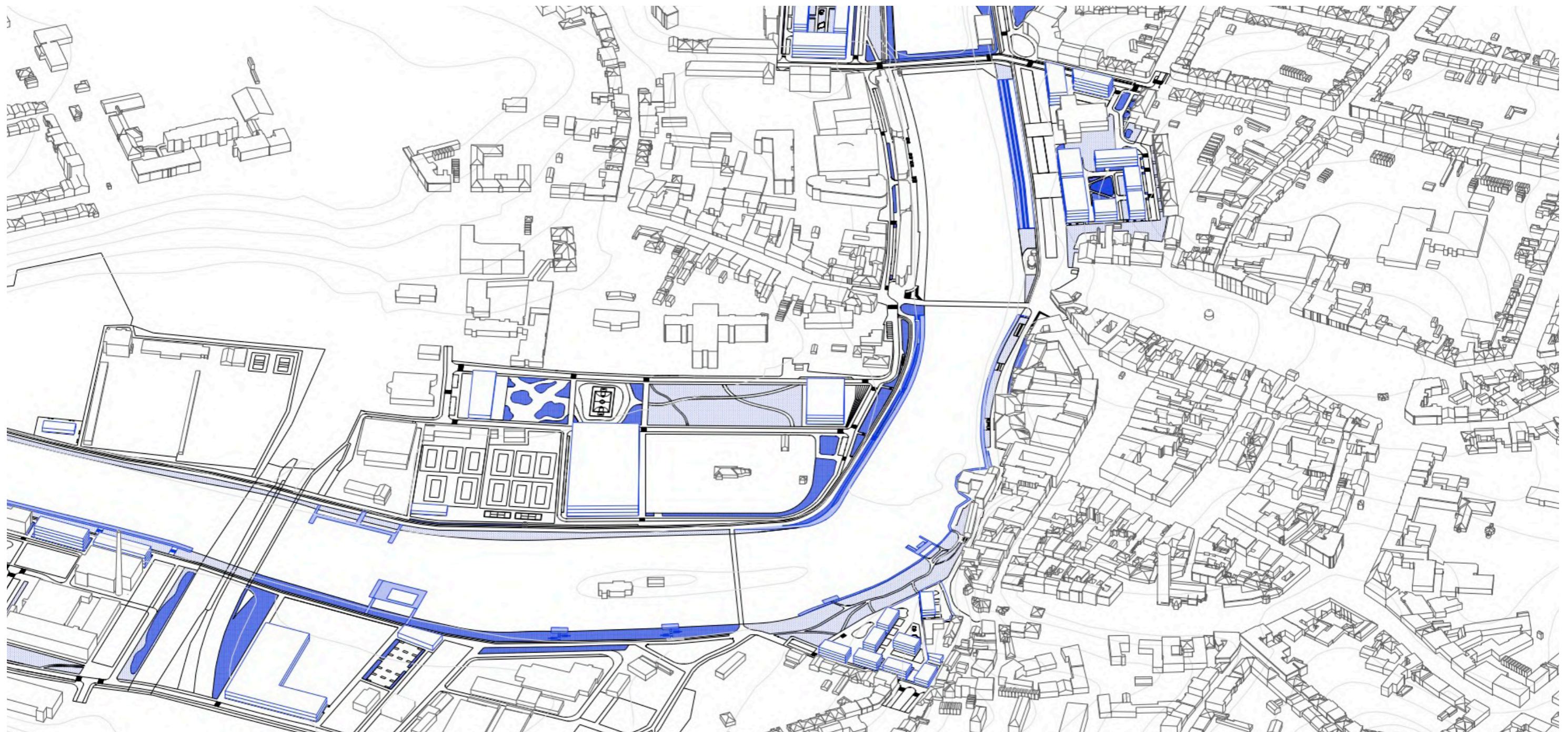
Přechod mezi přírodním a městským nábřežím tvoří z východní části

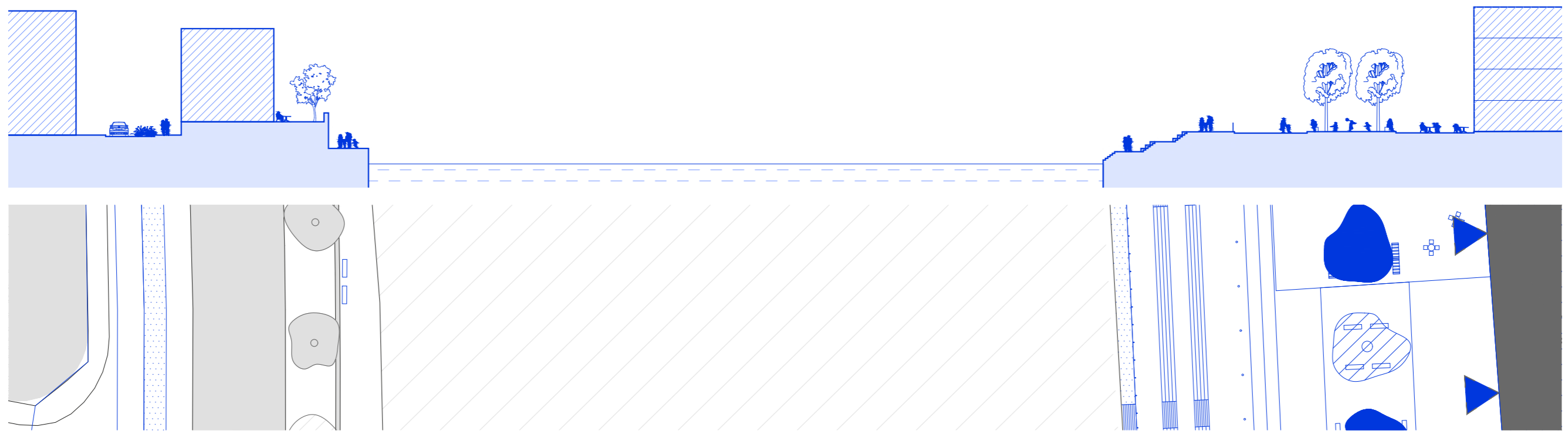
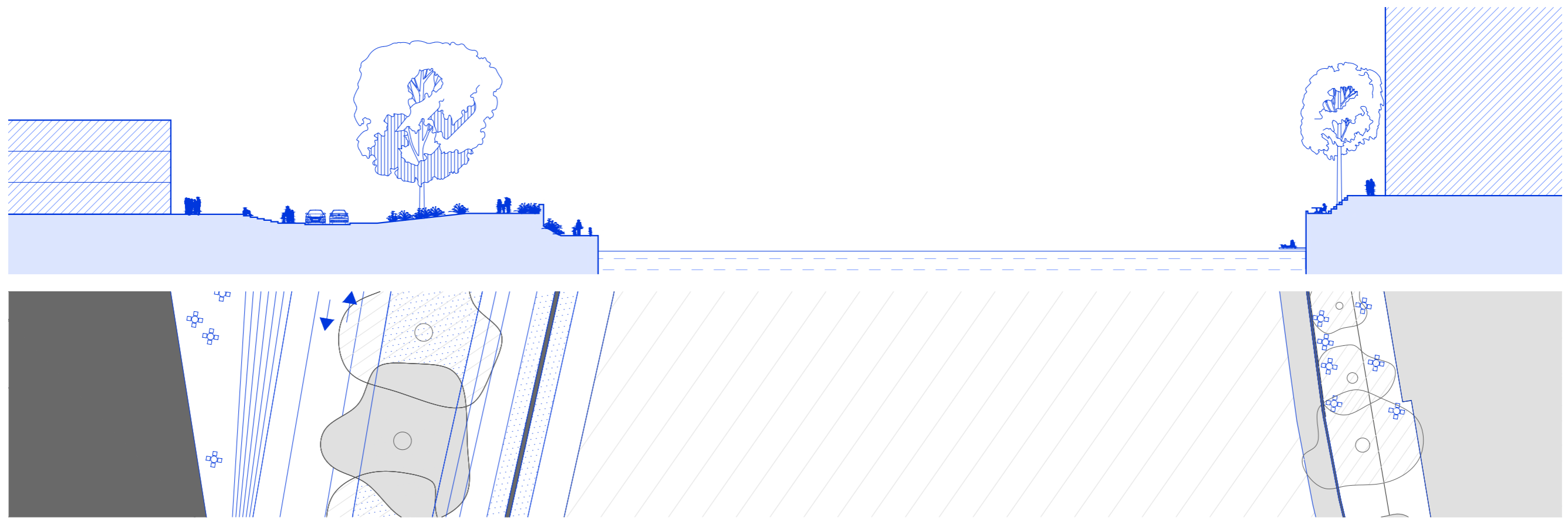
sportovní areály. Nově vzniklý plavecký stadion využívá svou blízkost k řece a navazuje na ní přes veřejně přístupné molo s venkovním bazénem a saunou. Molo kajakářského oddílu bude možné v zimních měsících použít jako přístupovou plochu pro bruslaře. Bývalý plavecký bazén byl v těsné blízkosti s řekou, tvořil však v přístupu k ní velkou bariéru a bránil napojení

hradebního okruhu na osu řeky. Na jeho místě vzniká park s mlátovými cestami a dřevěným molem, které propojuje území s nábřežím pod Sladovnou. Molo je vedeno přes ostrov městské elektrárny, která je nově přístupná také skrz městské hradby, dál pod kamenné nábřeží Sladovny. Nábřeží U Výstaviště kombinuje protipovodňová opatření s pobytovými



plochami a nabízí tak nový pohled na historické jádro města. Hlavním městským nábřežím se stává plocha před Kulturním domem. Prostor je určen pro pěši a cyklo pohyb. Středový prostor je doplněn stromořadím a bosketem v mlatu poskytující stín a intimní prostor na rozlehlém nábřeží. Přístup k řece je umožněn schody s pobytovými plochami





ŘEZY 1:500

PŘÍRODNÍ NÁBŘEŽÍ

Přechod z městského nábřeží do přírodního je docílen zintimňováním prostor kolem linie řeky a navracením se zpět k přírodnímu profilu.

Změna v profilu nastává v místě jezu. Zde se dramaticky odlišuje pravý a levý břeh také kvůli charakteru jeho zástavby.

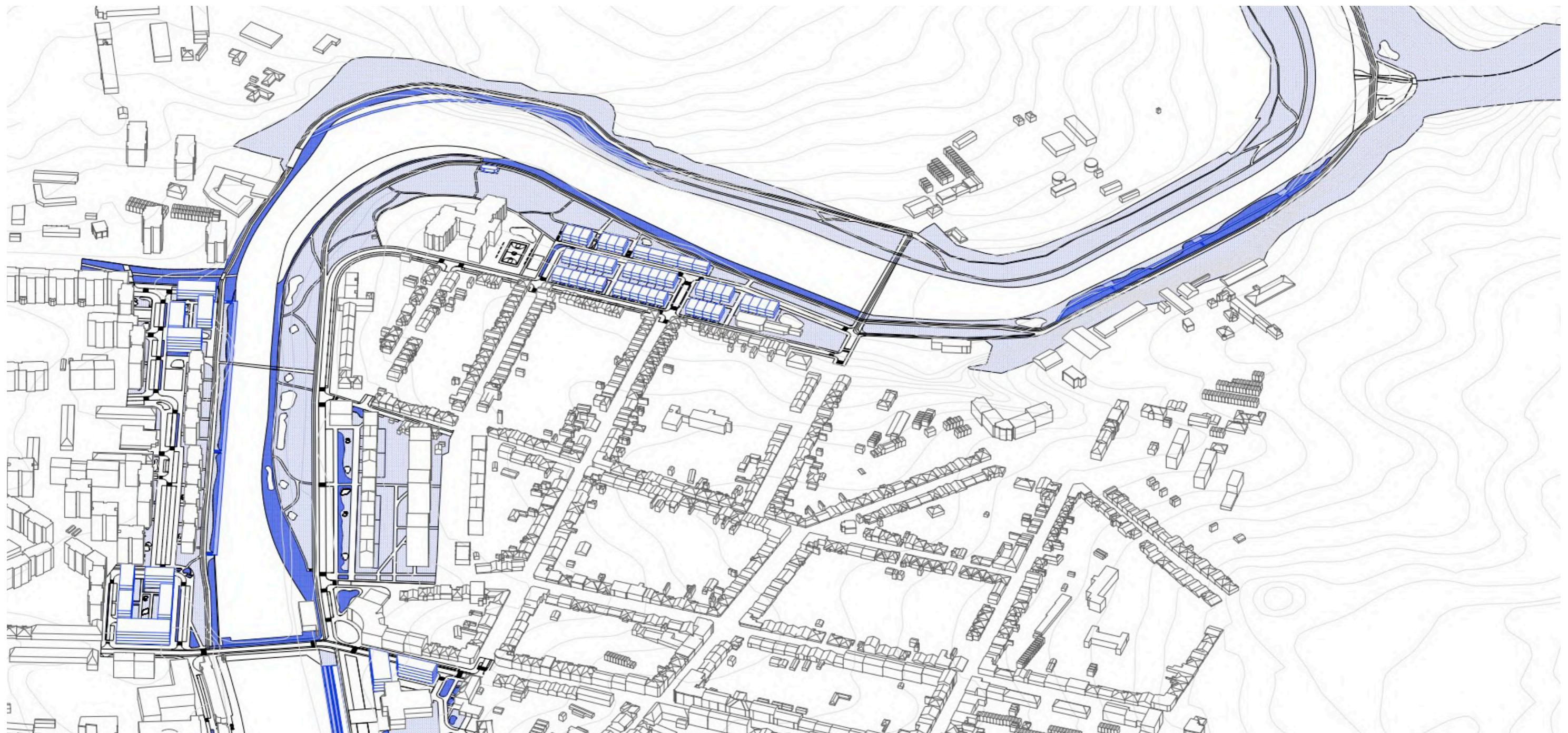
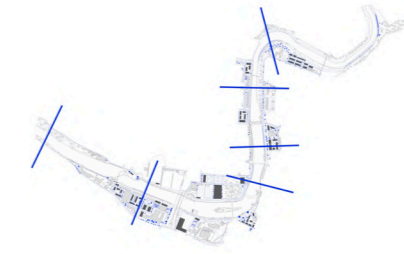
Levý břeh pokračuje městským nábřežím, to je doplněno o protipovodňovou zidku se zabudovaným mobiliářem. Tento typ nábřeží odpovídá větší koncentraci osob v území.

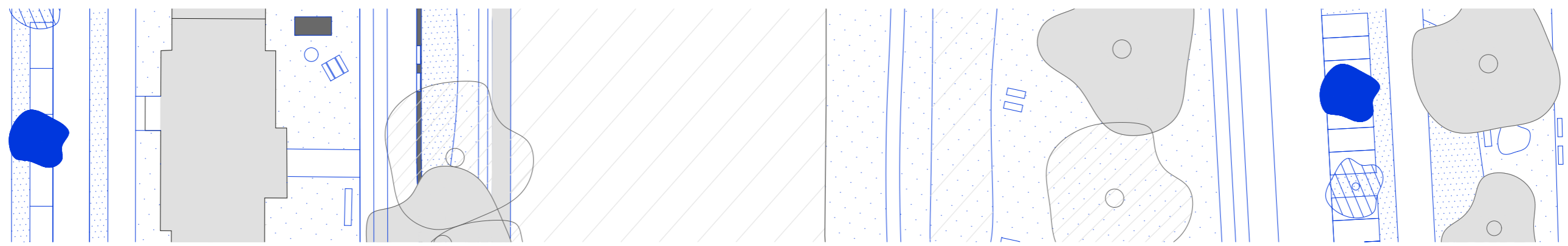
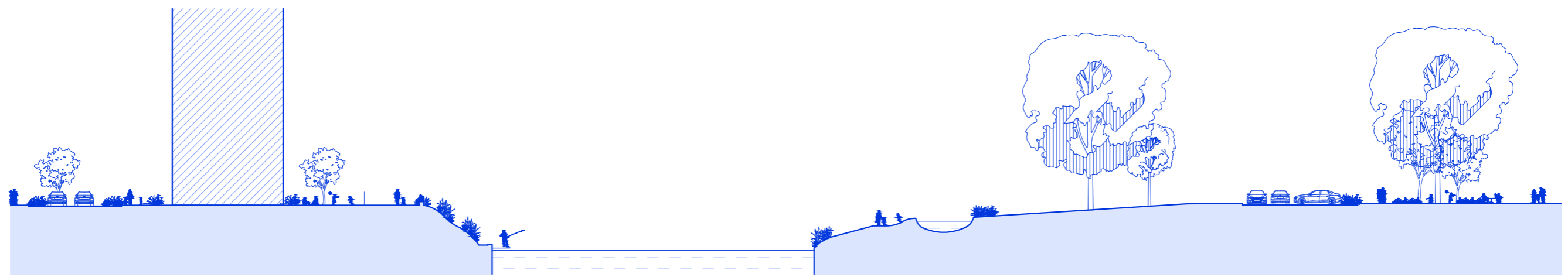
Pravý břeh má čistě přírodní charakter, jedná se o údolní nivu, která slouží pro rozliv řeky. Cesty územím jsou navrženy

na základě dnešních vyšlapaných a definice prostoru je minimální tak, aby prostory mohly vznikat na základě poptávky a potřeb obyvatel.

V zátocě je navržena přírodní pláž jelikož se zde běžně pískové plochy vyskytují. Protější břeh je doplněn o dřevěnou pěší cestu skrz říční traviny. Tento charakter

údolní nivu pokračuje až k hospodě U Sulana, tam se řeka dostává opět mezi skalní masivy.

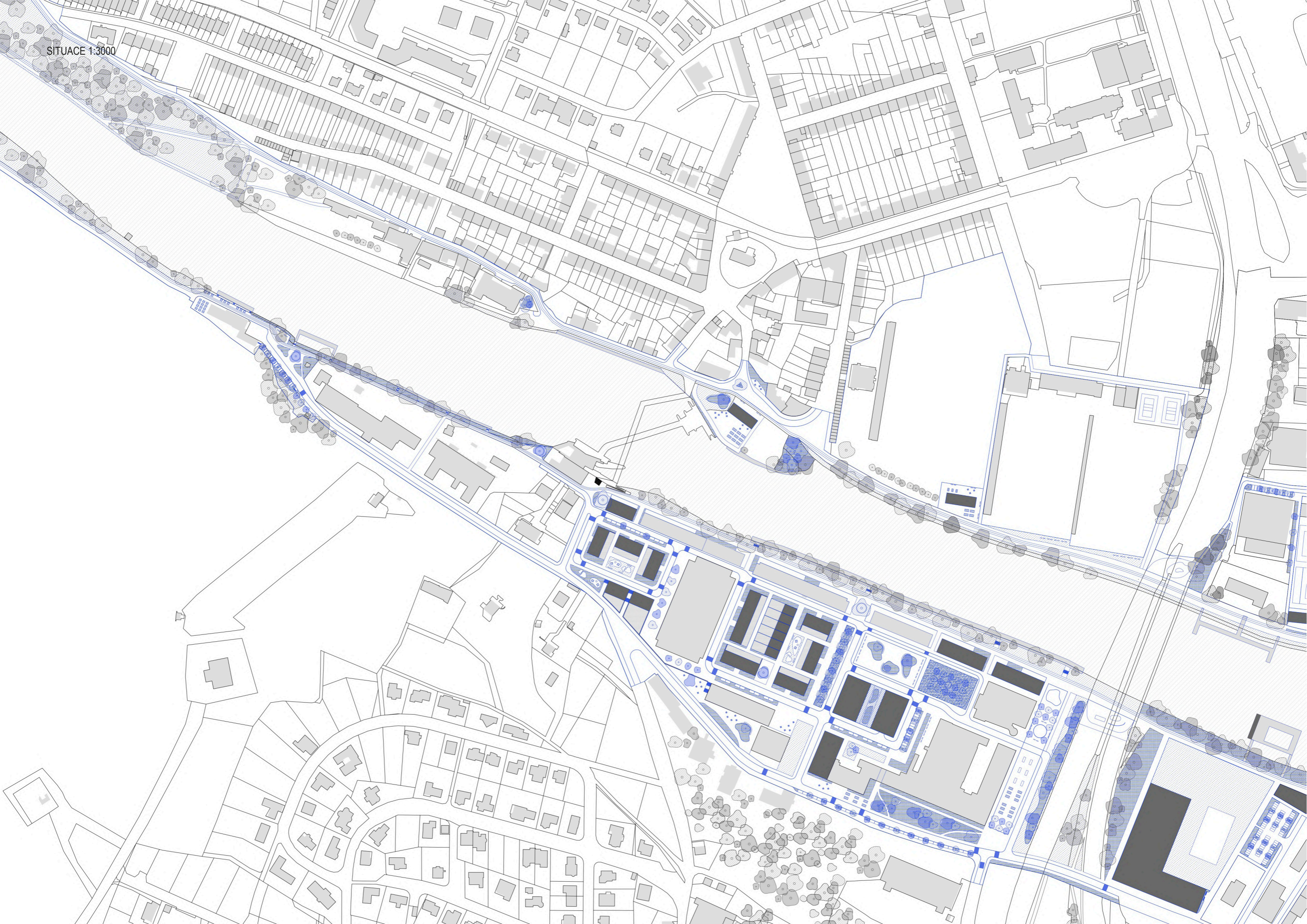


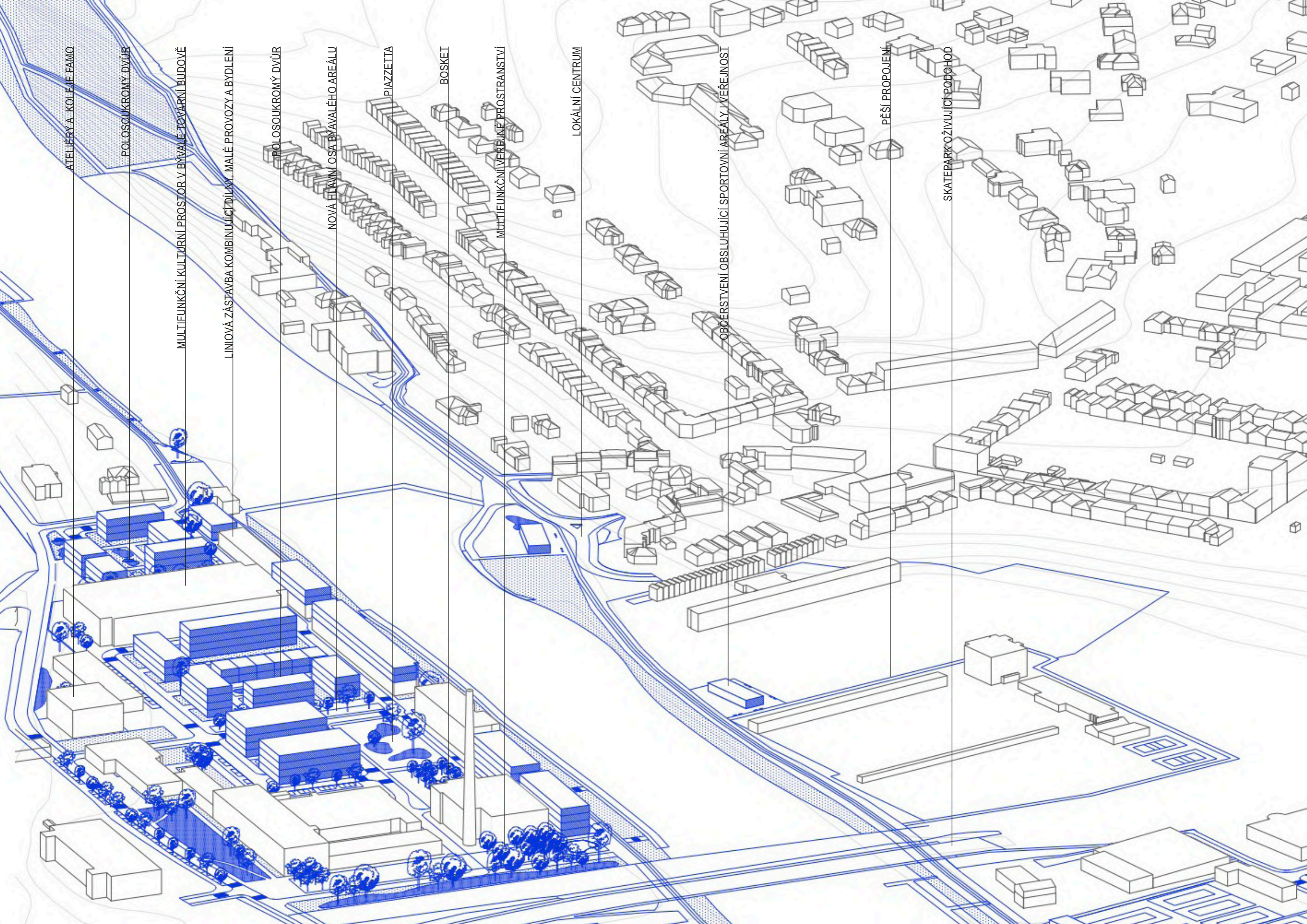


ŘEZY 1:500

LOKALITA 01

SITUACE 1:3000





ATELIERY A KOLÉJE FAMO

POLOSOUKROMÝ DVŮR

MULTIFUNKČNÍ KULTURNÍ PROSTOR V BÝVALÉ TOVÁRNÍ BUDOVĚ

LINIOVÁ ZÁSTAVBA KOMBINUJÍCÍ DÍLNÝ, MALÉ PROVOZY A BYDLENÍ

POLOSOUKROMÝ DVŮR

NOVÁ HLAVNÍ OSA BÝVALÉHO AREÁLU

PIAZZETTA

BOSKET

MULTIFUNKČNÍ VEŘEJNÉ PROSTRANSTVÍ

LOKÁLNÍ CENTRUM

OBČERSTVENÍ OBSLUHUJÍCÍ SPORTOVNÍ AREÁL Y VEŘEJNOSTI

PĚŠÍ PROPOJENÍ

SKATEPARK OŽIVUJÍCÍ POBOHOD

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

V nově navržených prostorech navrhuji zónu 30. V místech hlavních os areálu bude vozovka v jedné úrovni tak, aby umožnila volný pěší pohyb v případě společenských akcí. Vozovka bude ve stejném materiálu jako chodníky a ostatní pochozí plochy. Provoz by se zde měl uskutečnit pouze v případě zásobování, přípravy společenské akce.

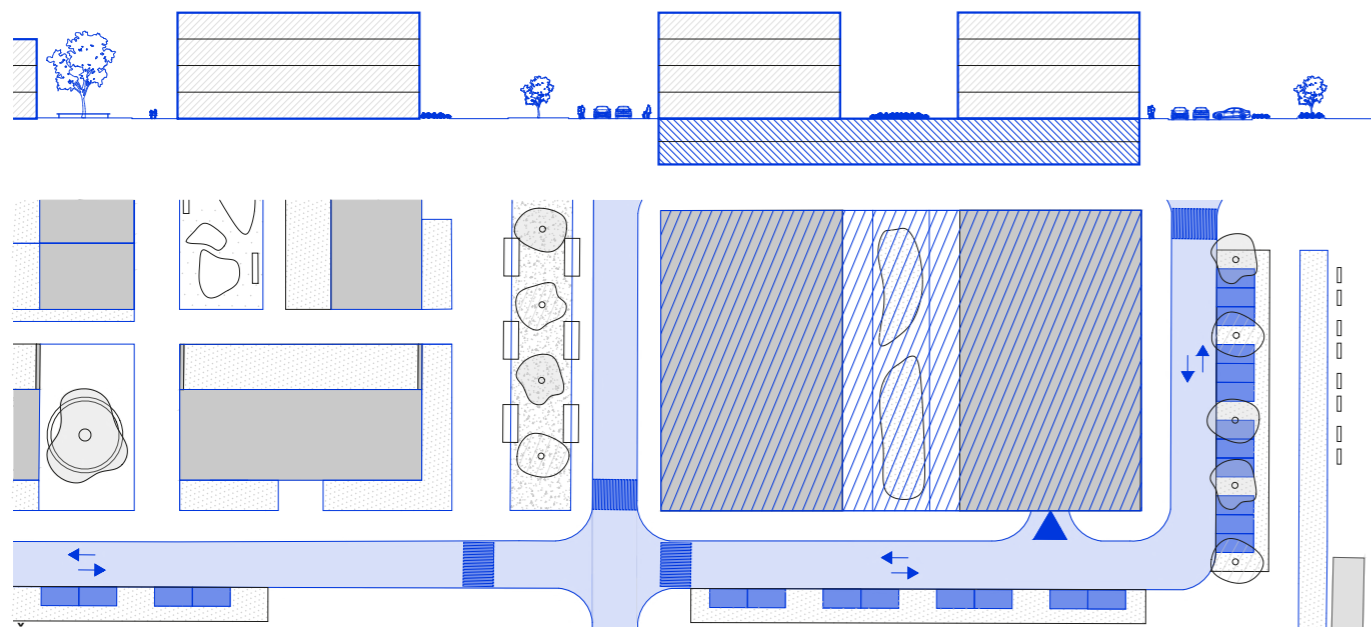
Parkování je navrženo podélné v dešťových záhonech, parkovací místa využívají polopropustnou zatravnňovací dlažbu.

■ ZÓNA 30

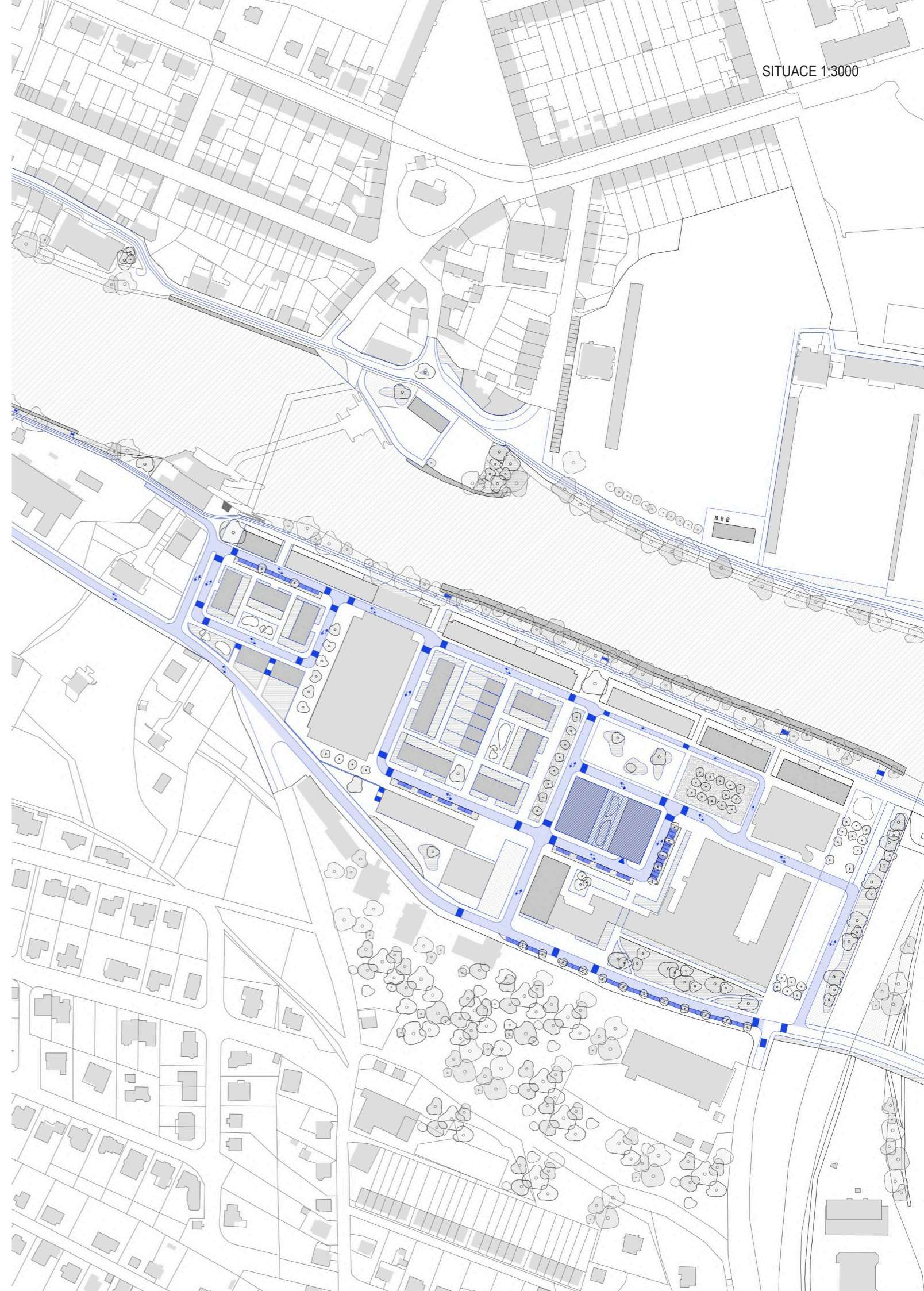
PARKOVÁNÍ

SOUČASNOST
na povrchu 85
pod povrchem 0

NÁVRH
na povrchu 58
pod povrchem 157



ŘEZ 1:1000
SITUACE 1:1000



FUNKČNÍ VYUŽITÍ

VYBAVENOST

- OBCHODY A SLUŽBY
- ŠKOLSTVÍ
- OBČANSKÁ VYBAVENOST
- SPORT
- VÝROBA A PRŮMYSL






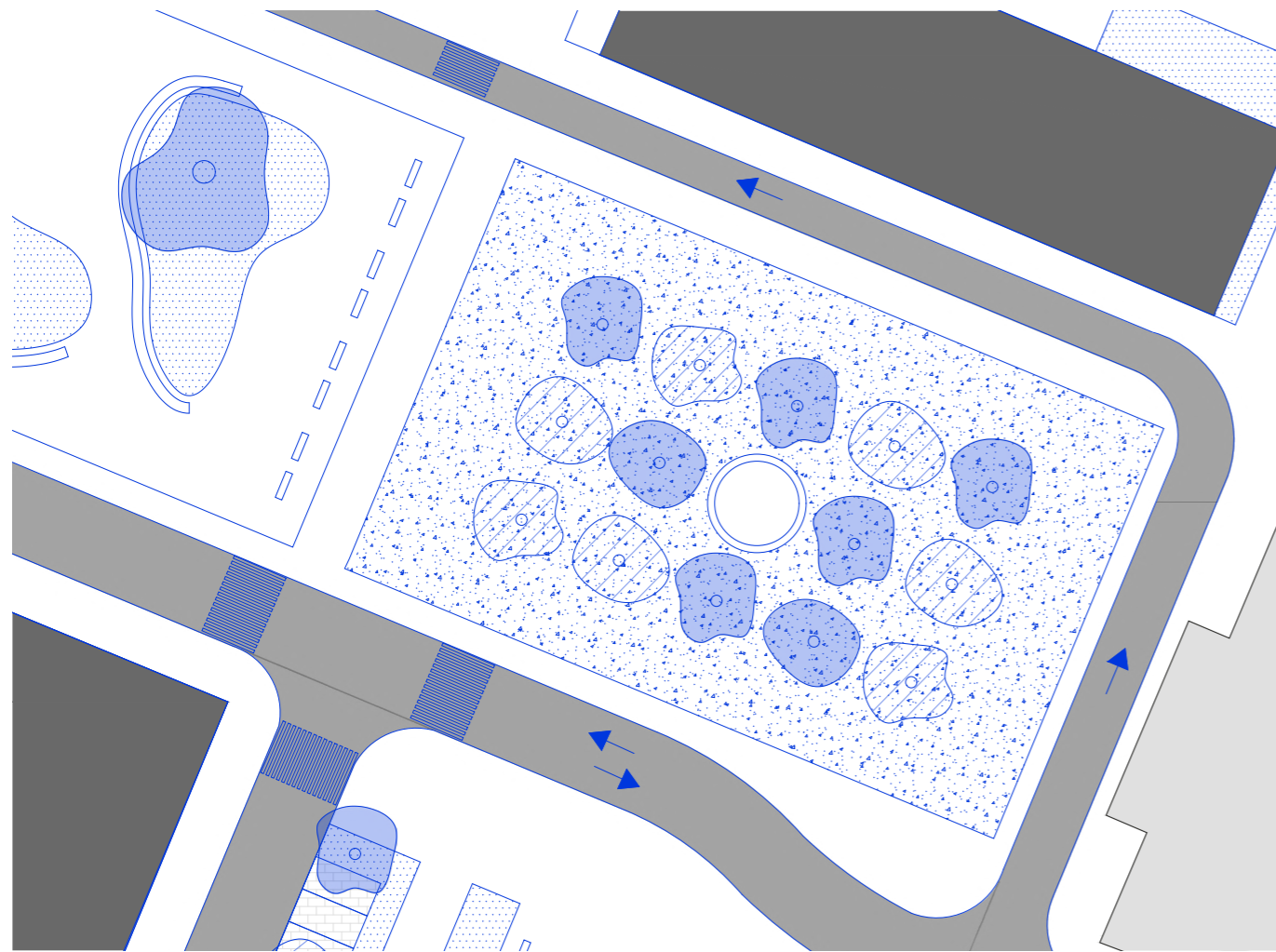
SITUACE 1:1000



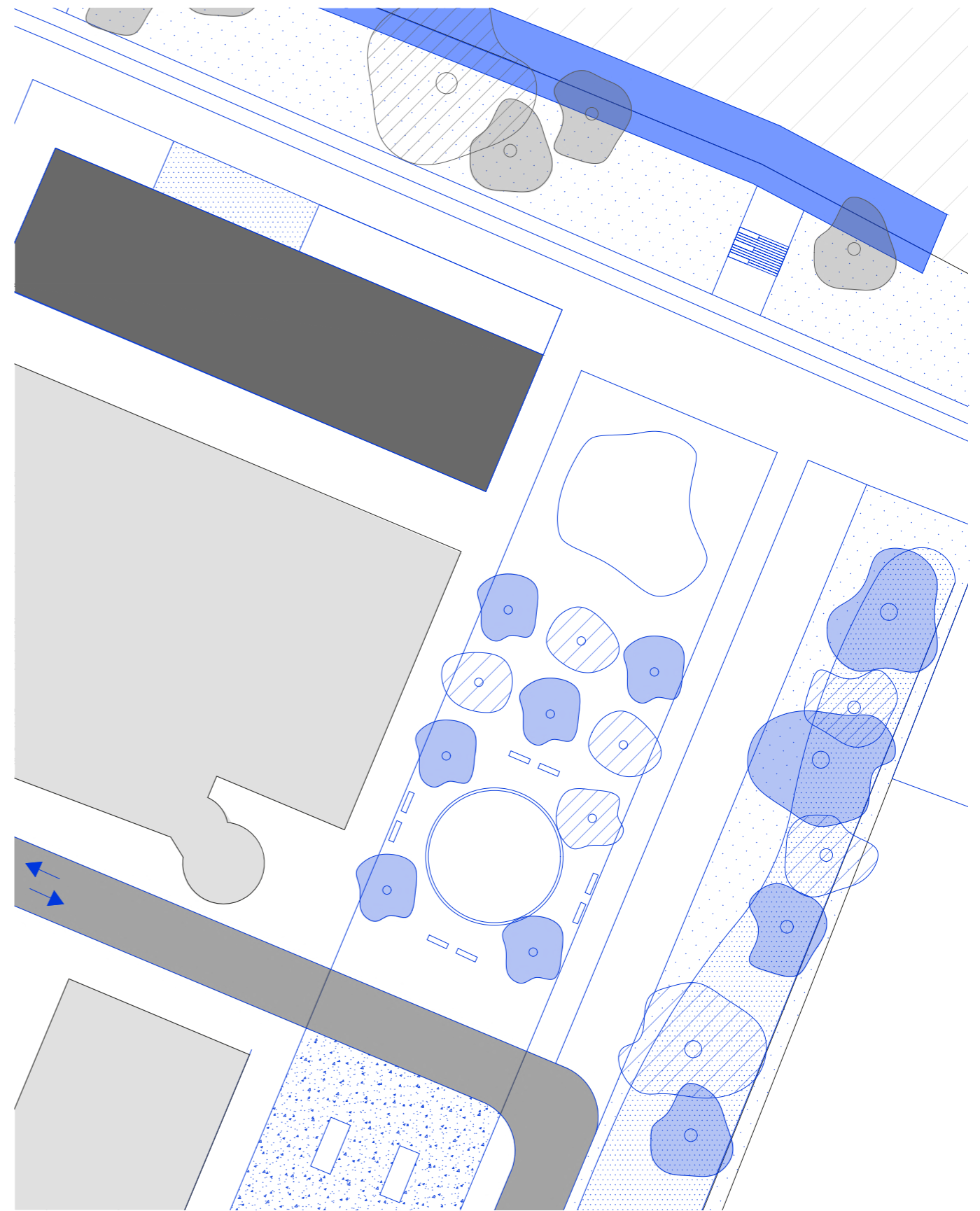
DETAIL ÚZEMÍ

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

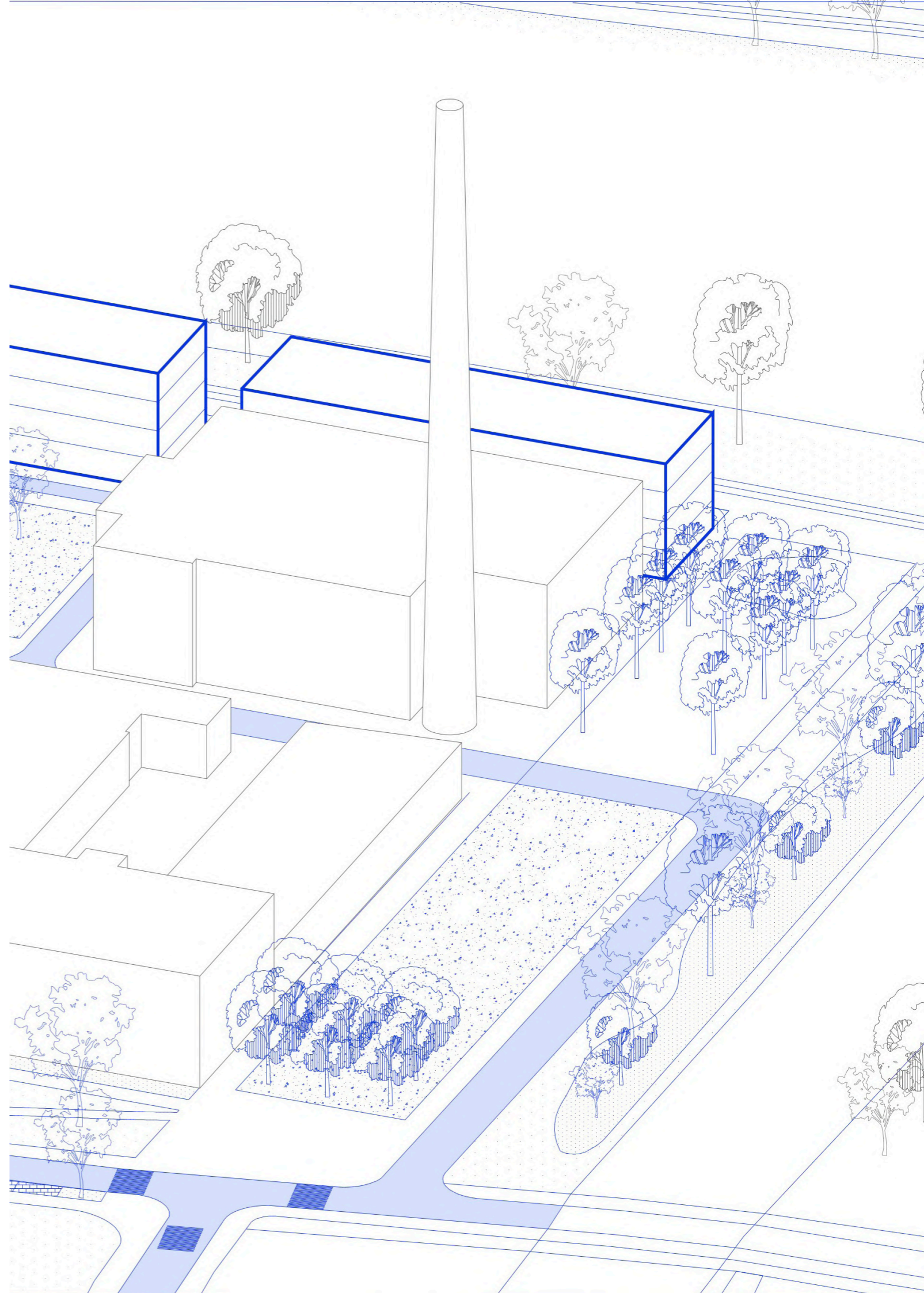
| | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------|
|  | STROMY NAVRHOVANÉ |  | MLATOVÝ POVRCH |
|  | STROMY PŮVODNÍ |  | POLOPROPUSTNÁ DLAŽBA |
|  | EXTENZIVNÍ ZELEŇ/ZÁHONY |  | SPORTOVNÍ POVRCH |
|  | INTENZIVNÍ ZELEŇ |  | DŘEVĚNÉ PALUBY |
|  | ZPEVNĚNÝ POJÍZDNÝ POVRCH |  | PÍSEK |
|  | ZPEVNĚNÝ POCHOZÍ POVRCH |  | ZAHRADA |

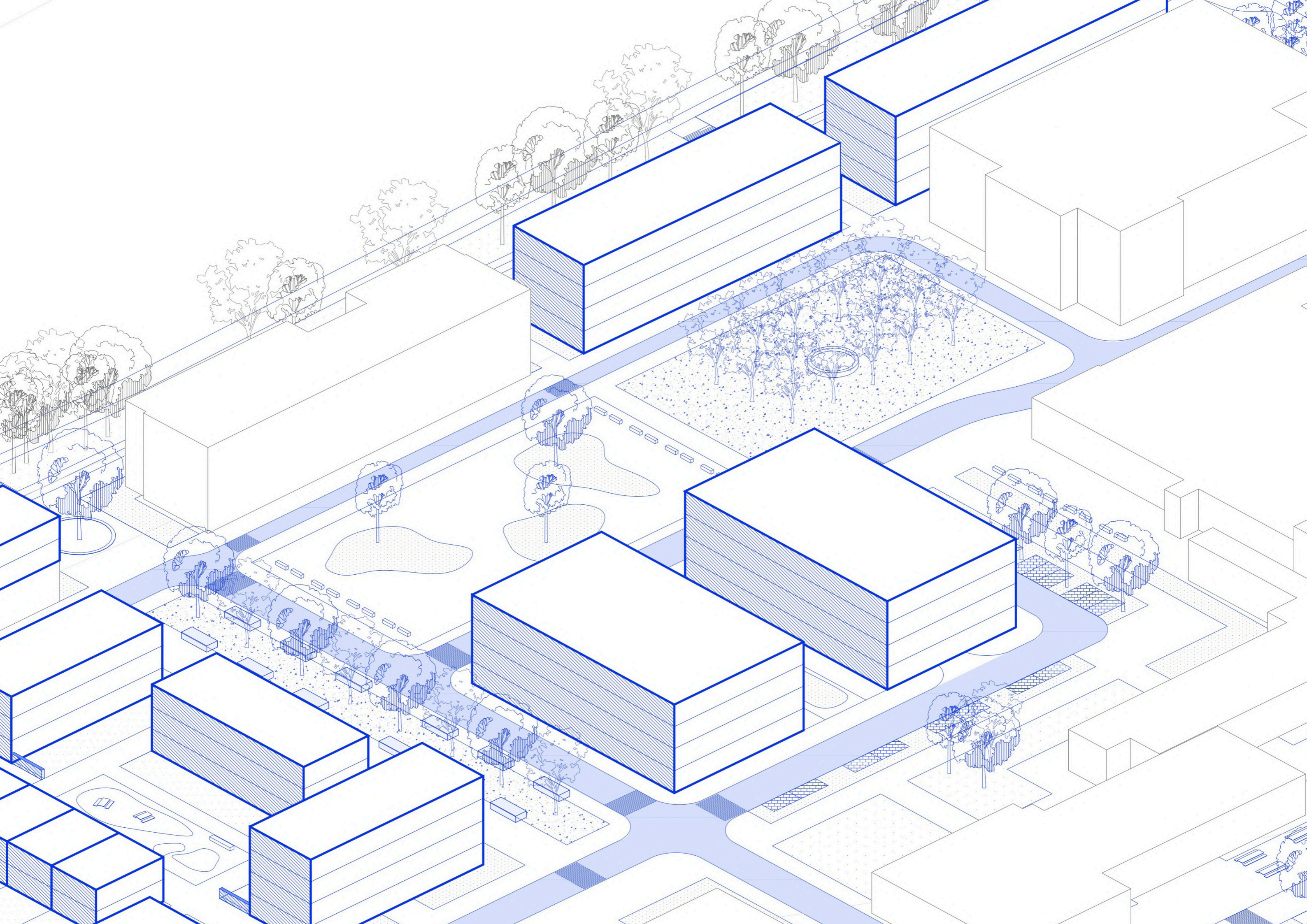


SITUACE 1:500



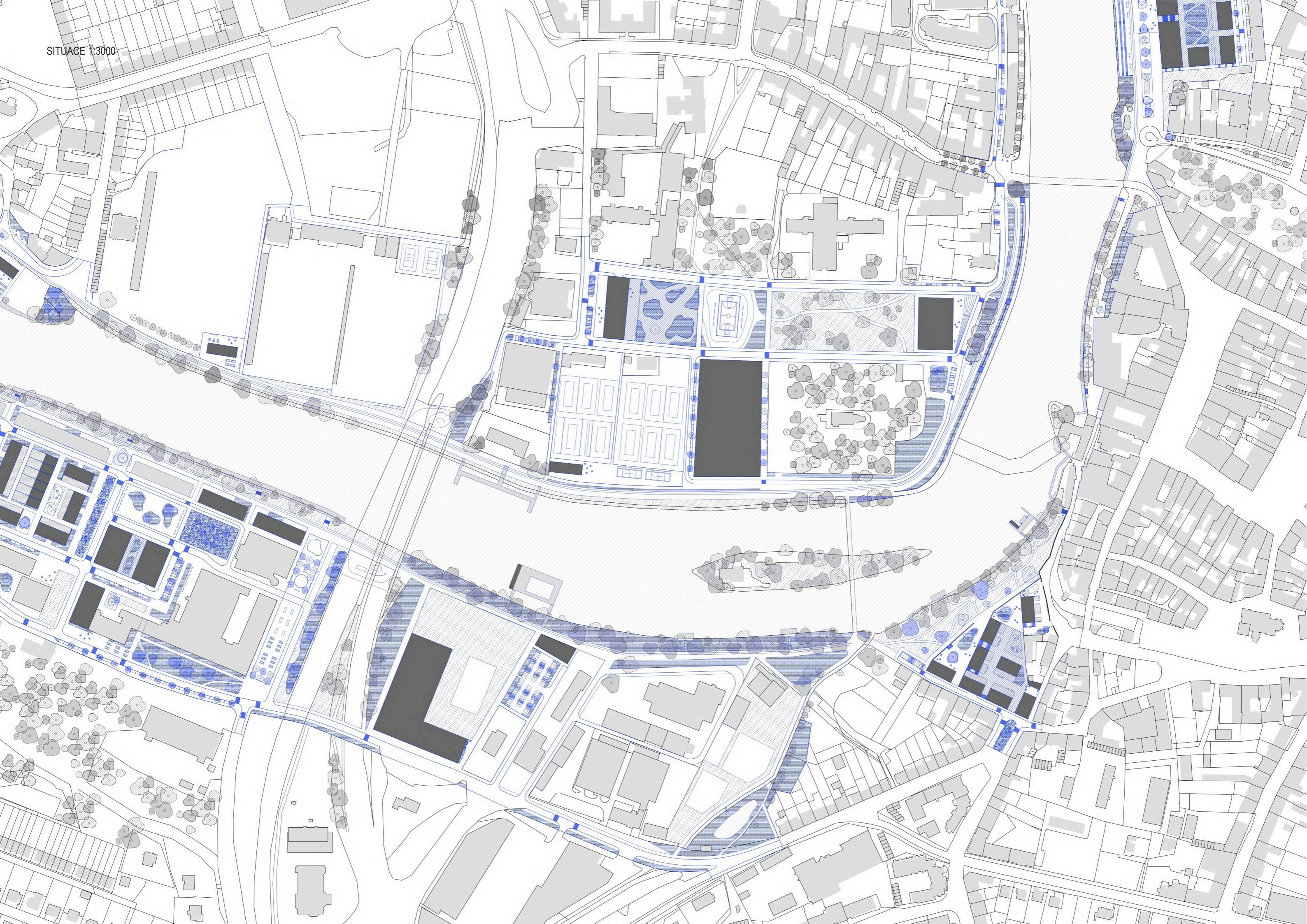
SITUACE 1:500





LOKALITA 02

SITUAGE 1:3000



NOVÝ PLYVECKÝ BAZÉN VYUŽÍVAJÍCÍ POZICI U RĚKY

ZÁZEMÍ VENKOVNÍHO KOUPALIŠTĚ

VENKOVNÍ KOUPALIŠTĚ SE SAUNOU

MOLO PRO KAJAKÁRE

ODTRUBNĚNÍ POTOKA A VYTVOŘENÍ POBYTOVÝCH PROSTOR KOLEM MĚSTSKÝCH ZAHRAD

OBČERSTVENÍ OBSLUHUJÍCÍ SPORTOVNÍ AREÁL A VYŘEJNOST DOPLNĚNÉ O VEŘEJNÉ SPORTOVISŤE

PĚŠÍ PROSTUPNOST

BYTOVÉ DOPY DOPLŇUJÍ ULIČNÍ FRONTU A S AKTIVNÍM PARTEREM

PIAZZETTA

DVŮR

PRŮHLEDOVÁ OSA SMĚREM NA KOSTEL

NOVÝ ZIMNÍ STADION DOPLNĚNÍ O PĚŠÍ PROSTUPNOST

VEŘEJNÉ PROSTRANSTVÍ S HRŠTĚM A PODZEMNÍM PARKOVÍŠTĚM

PIAZZETTA S VYHLÍDKOU

NOVÁ PĚŠÍ PROSTUPNOST HRADBNÍ ZDI

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

V nově navržených prostorech navrhuji zónu 30.

Parkování je navrženo podélné v dešťových záhonech, parkovací místa využívají polopropustnou zatravněvací dlažbu.

■ ZÓNA 30

PARKOVÁNÍ VÝSTAVIŠTĚ

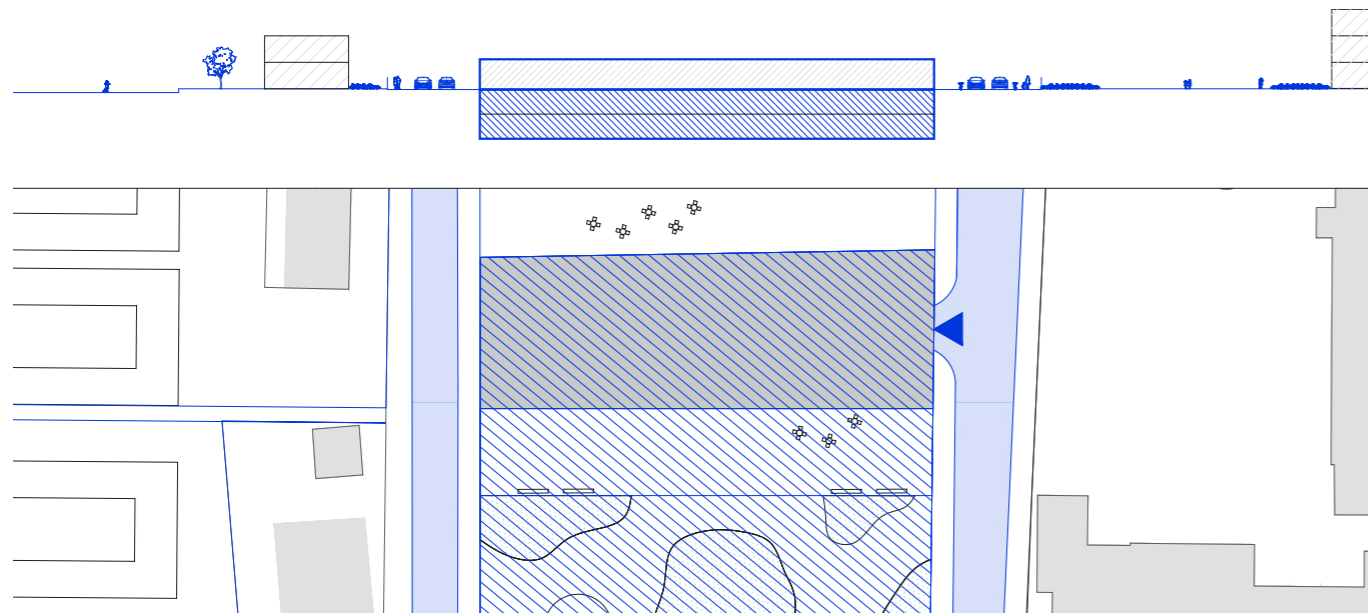
SOUČASNOST
na povrchu 200
pod povrchem 0

NÁVRH
na povrchu 38
pod povrchem 332

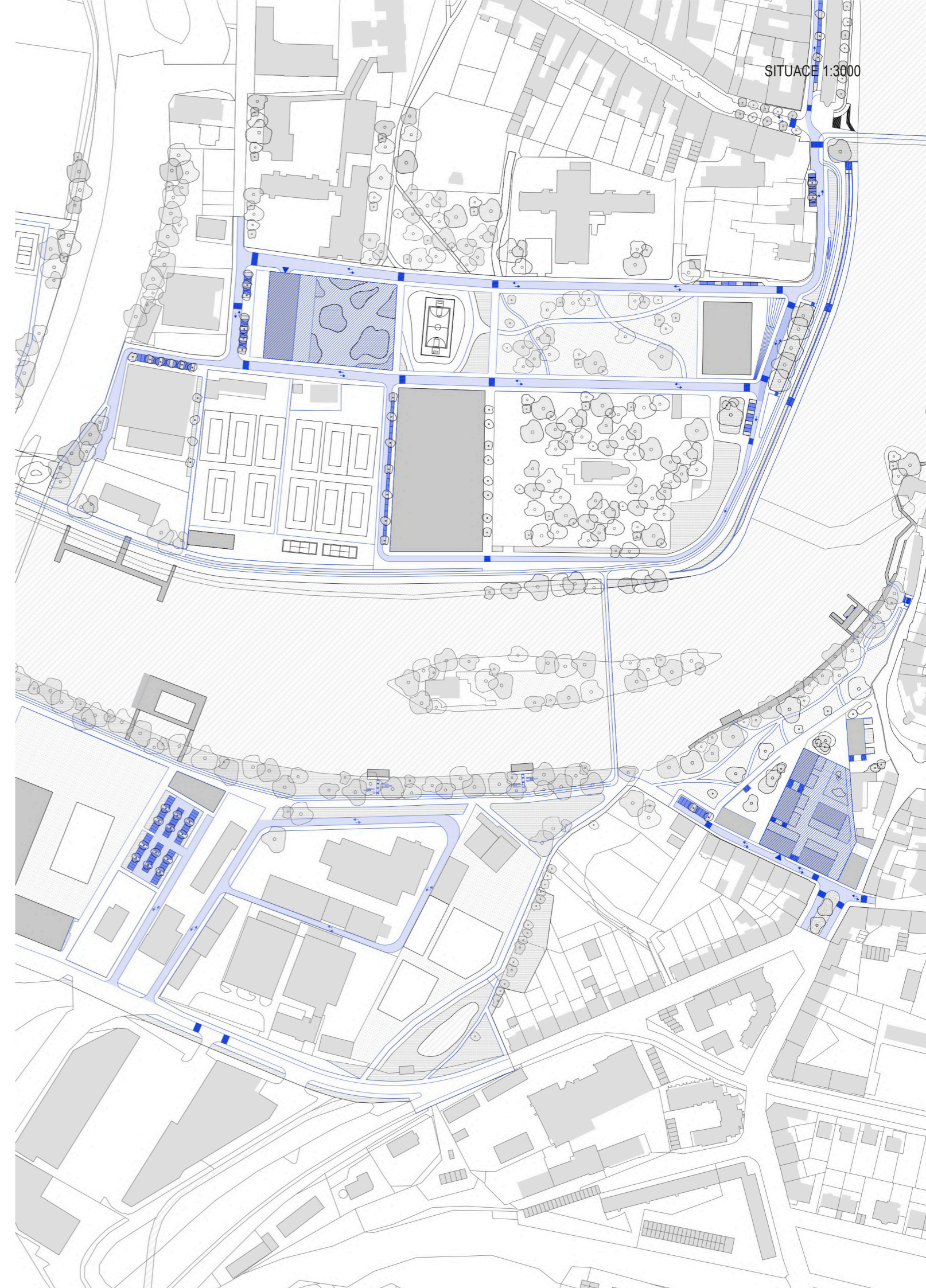
PARKOVÁNÍ STARÝ PLAVECKÝ BAZÉN

SOUČASNOST
na povrchu 105
pod povrchem 0

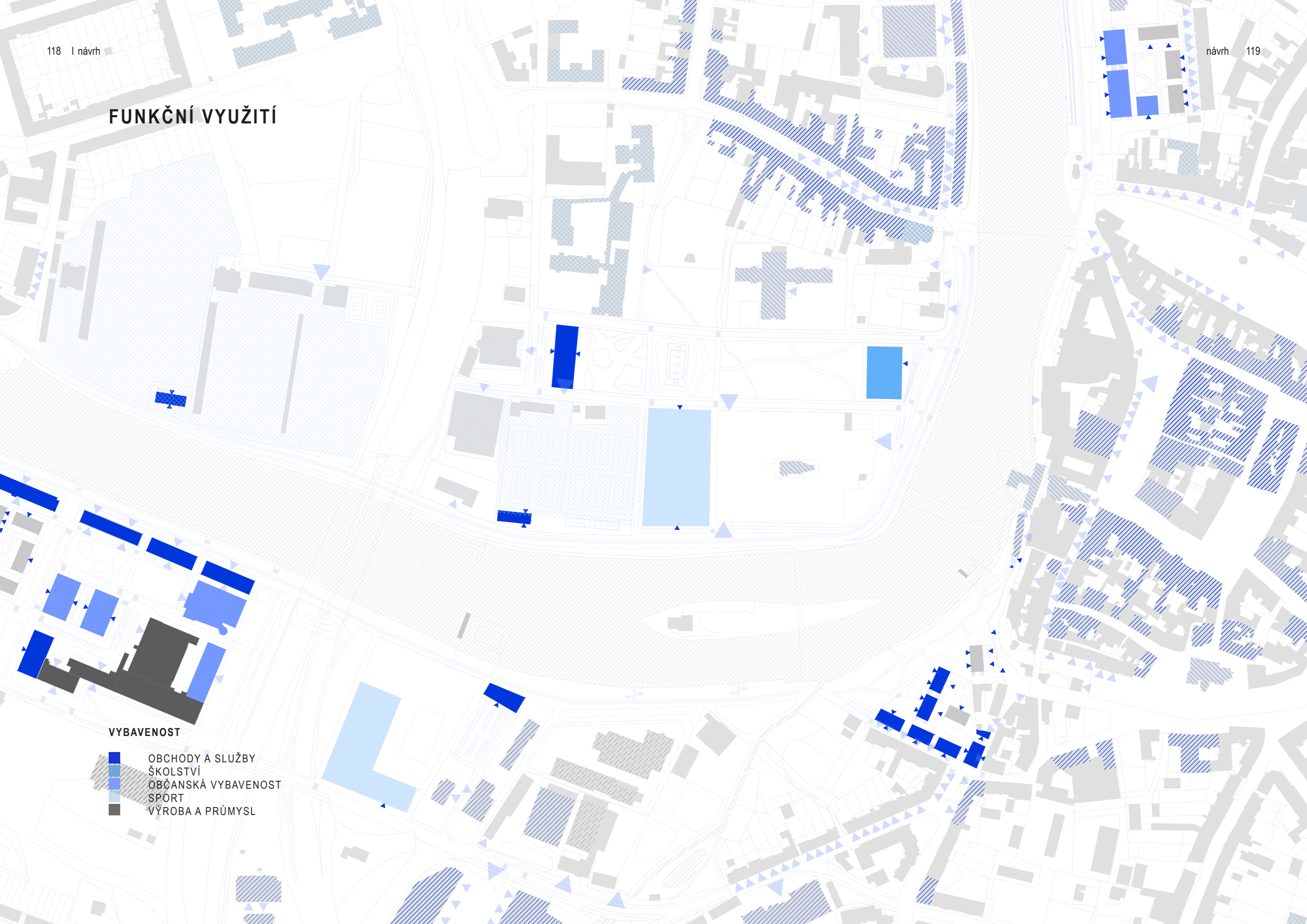
NÁVRH
na povrchu 8
pod povrchem 240








ŘEZ 1:1000
SITUACE 1:1000



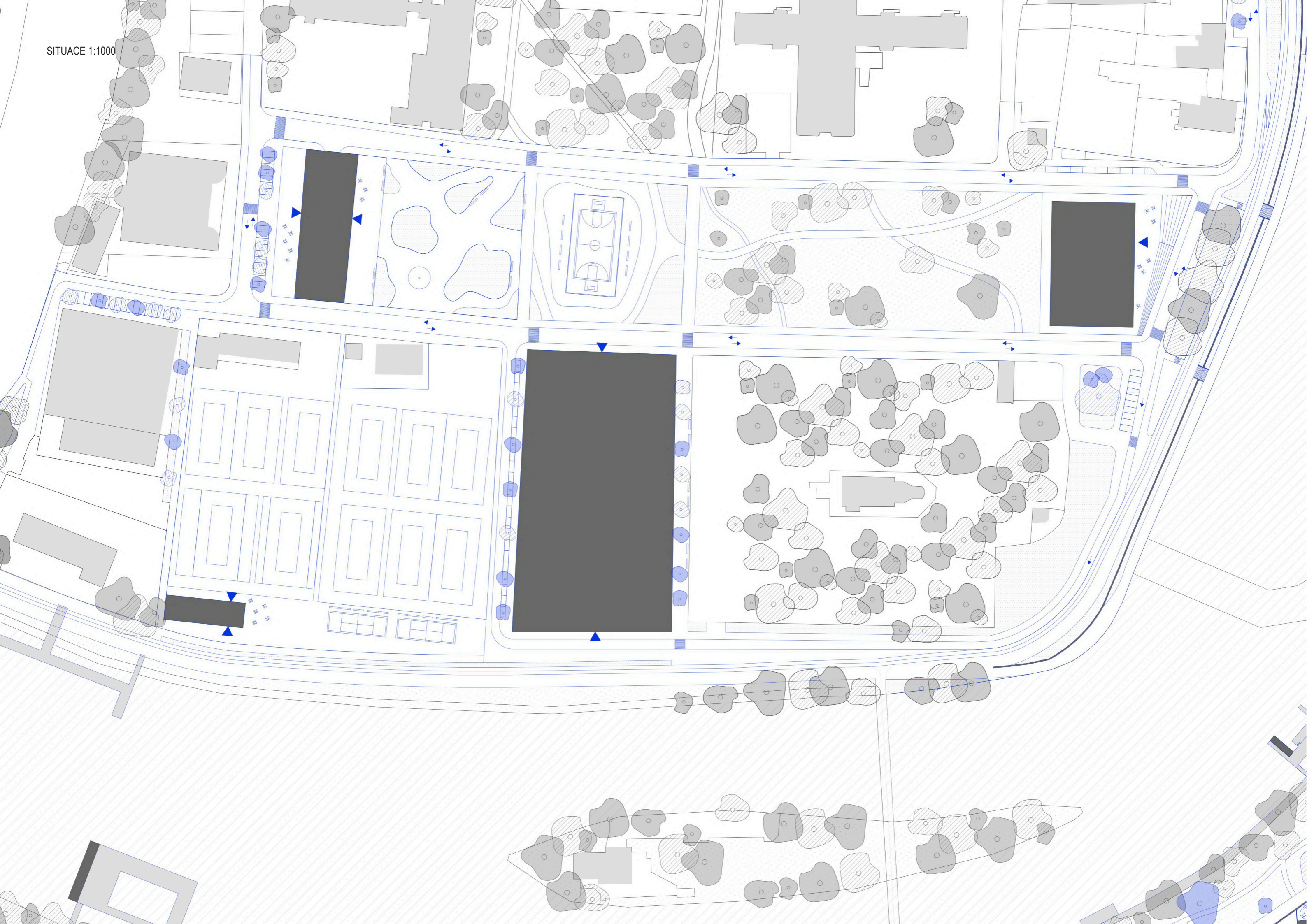
FUNKČNÍ VYUŽITÍ



VYBAVENOST



-  OBCHODY A SLUŽBY
-  ŠKOLSTVÍ
-  OBČANSKÁ VYBAVENOST
-  SPÓRT
-  VÝROBA A PRŮMYSL

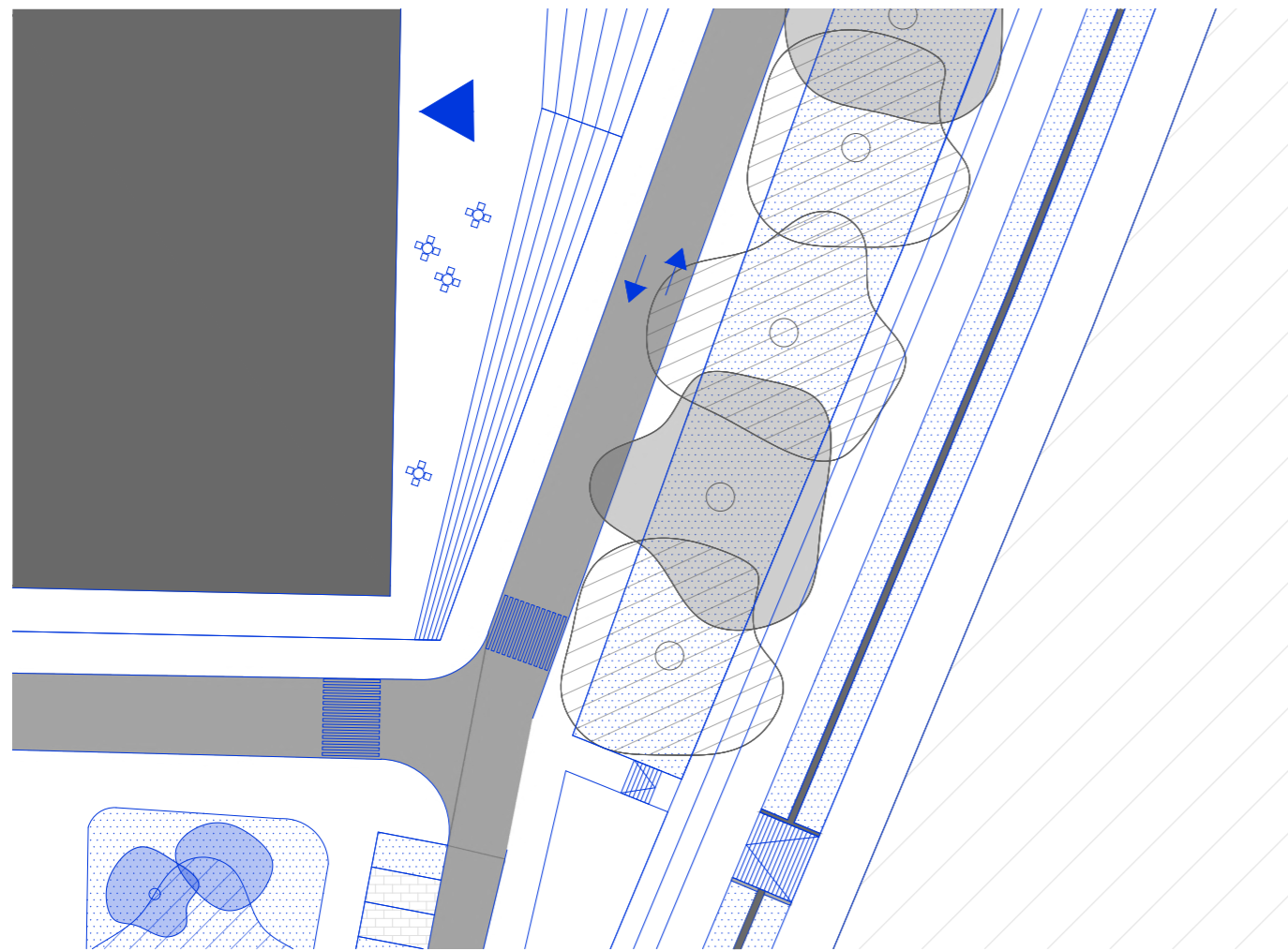
SITUACE 1:1000



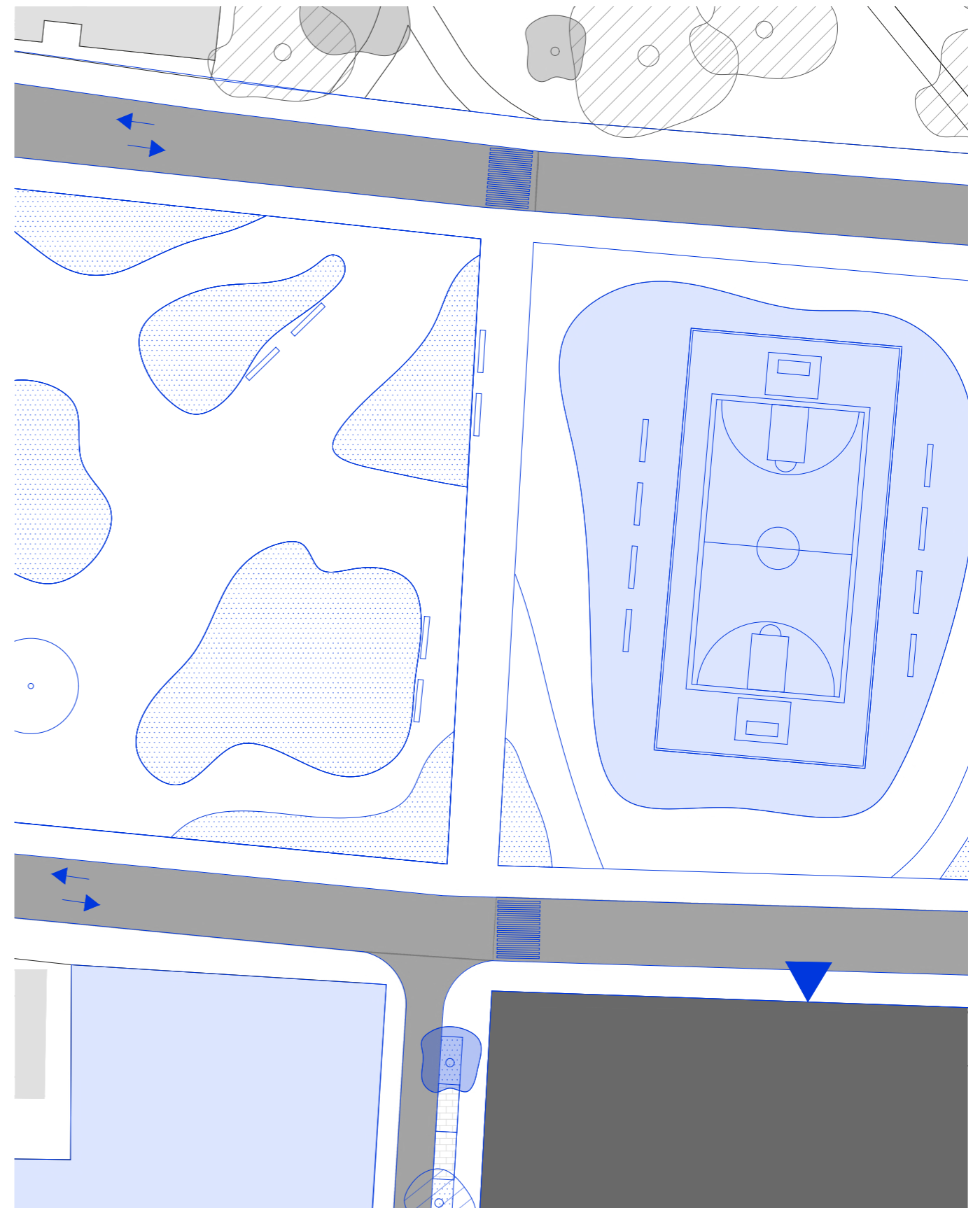
DETAIL ÚZEMÍ

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

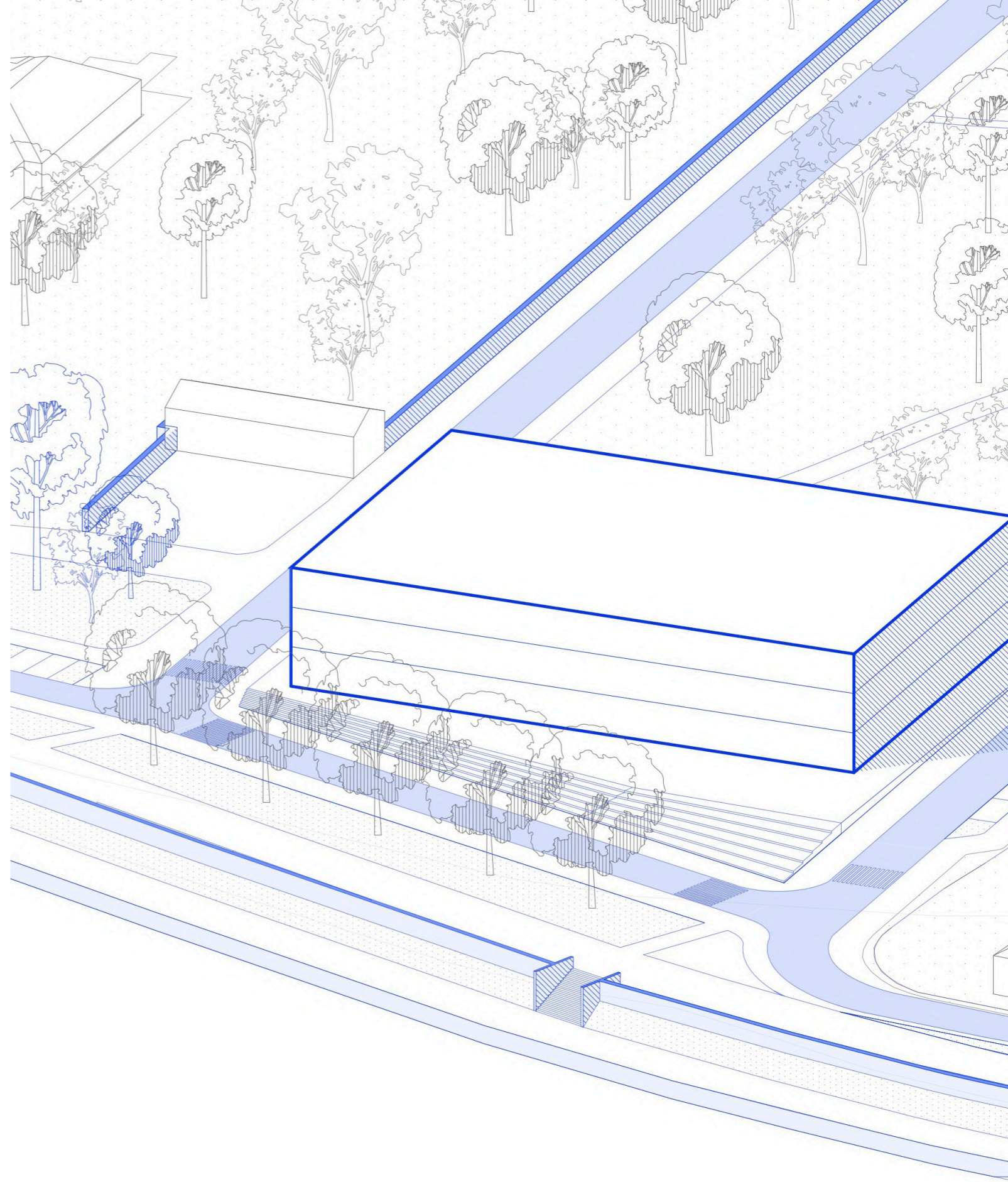
| | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------|
|  | STROMY NAVRHOVANÉ |  | MLATOVÝ POVRCH |
|  | STROMY PŮVODNÍ |  | POLOPROPUSTNÁ DLAŽBA |
|  | EXTENZIVNÍ ZELEŇ/ZÁHONY |  | SPORTOVNÍ POVRCH |
|  | INTENZIVNÍ ZELEŇ |  | DŘEVĚNÉ PALUBY |
|  | ZPEVNĚNÝ POJÍZDNÝ POVRCH |  | PÍSEK |
|  | ZPEVNĚNÝ POCHOZÍ POVRCH |  | ZAHRADA |

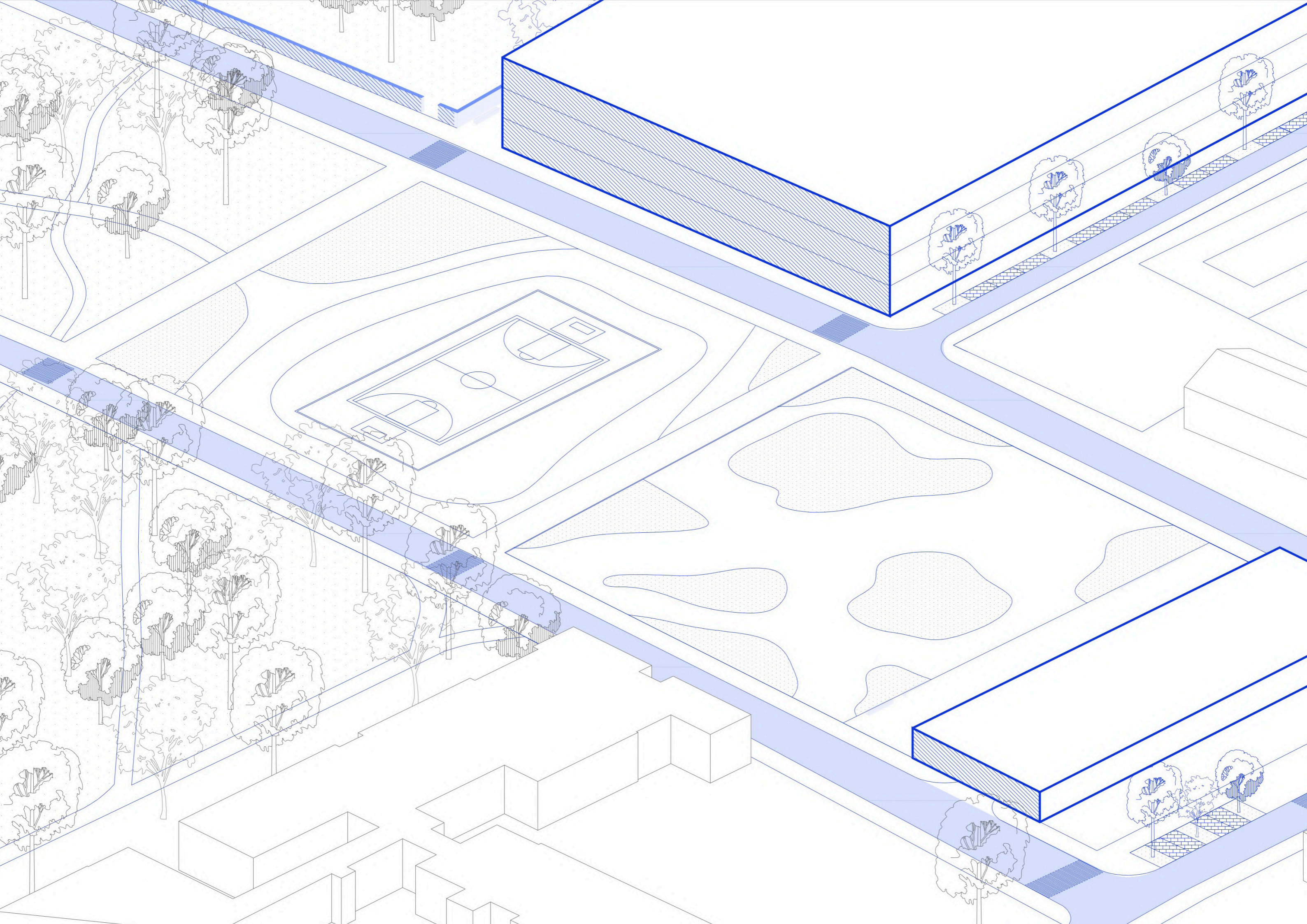


SITUACE 1:500



SITUACE 1:500









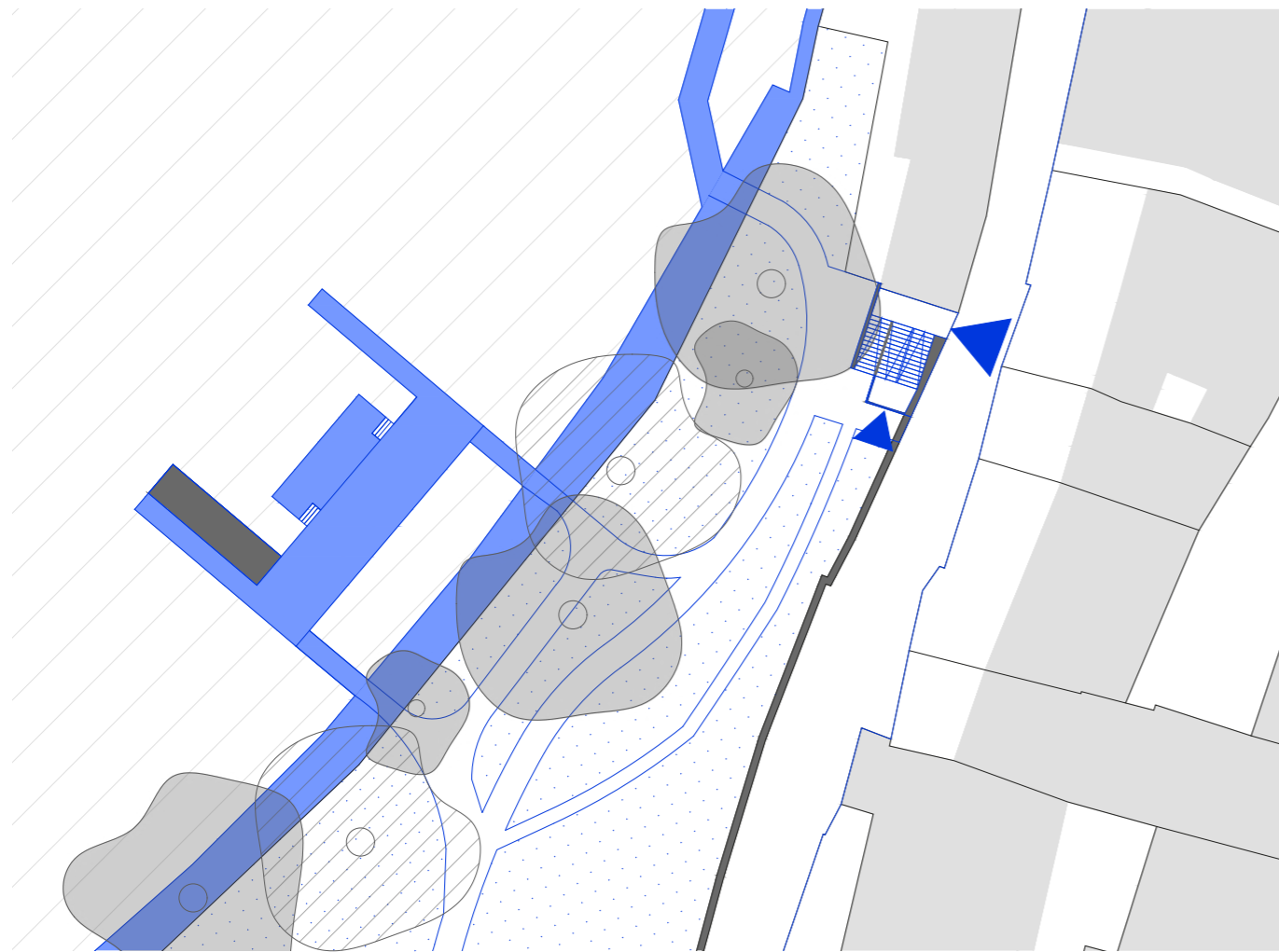
SITUACE 1:1000



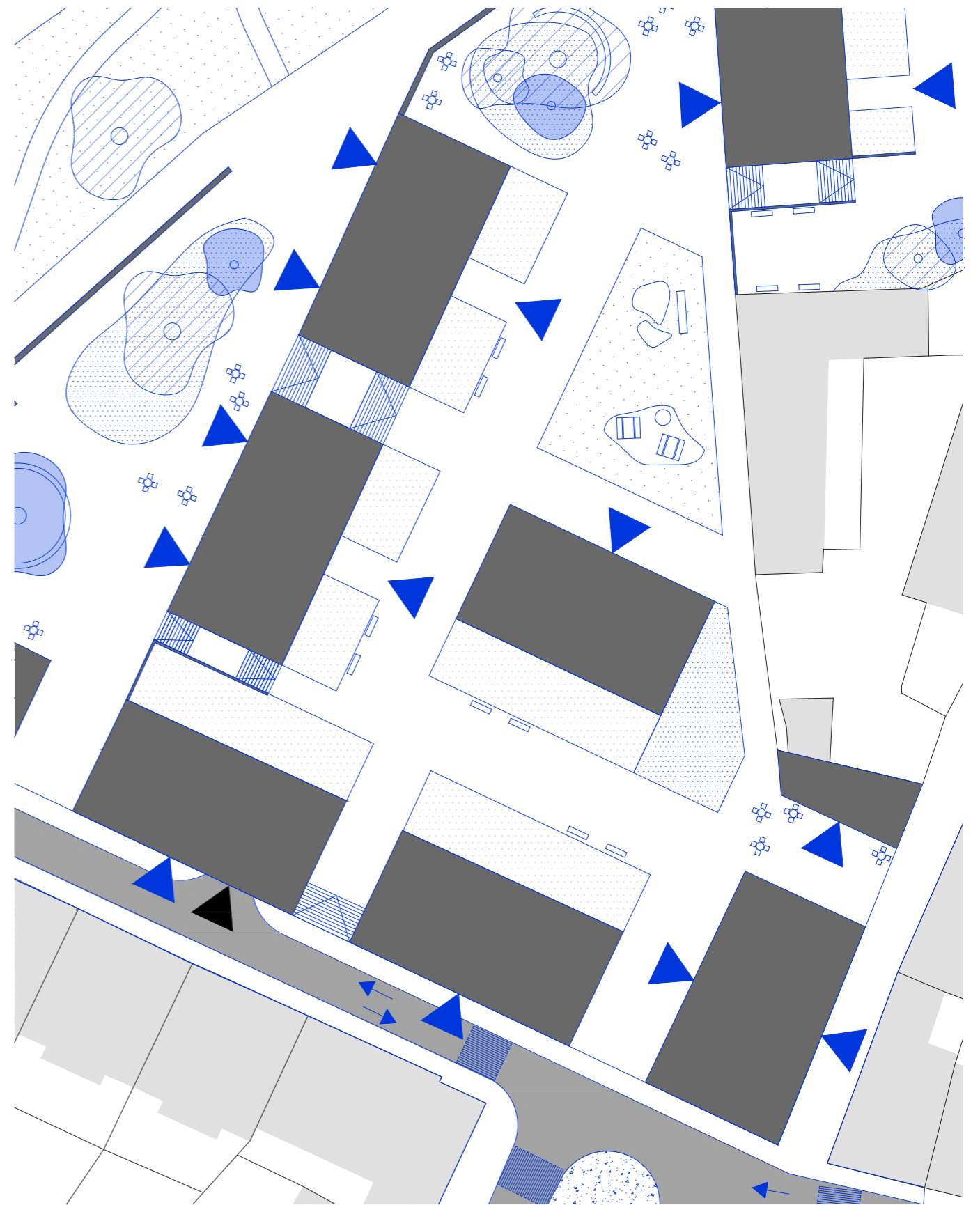
DETAIL ÚZEMÍ

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

| | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------|
|  | STROMY NAVRHOVANÉ |  | MLATOVÝ POVRCH |
|  | STROMY PŮVODNÍ |  | POLOPROPUSTNÁ DLAŽBA |
|  | EXTENZIVNÍ ZELEŇ/ZÁHONY |  | SPORTOVNÍ POVRCH |
|  | INTENZIVNÍ ZELEŇ |  | DŘEVĚNÉ PALUBY |
|  | ZPEVNĚNÝ POJÍZDNÝ POVRCH |  | PÍSEK |
|  | ZPEVNĚNÝ POCHOZÍ POVRCH |  | ZAHRADA |



SITUACE 1:500



SITUACE 1:500

