

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace zimního stadionu v Třinci
Jméno autora:	Vendula Konderlová Hladoníková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	UN II
Oponent práce:	Pavla Kordovská
Pracoviště oponenta práce:	Atelier Alfa

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	Tématem je konverze bývalé hokejové haly v Třinci.	náročnější
<p>Hodně náročné inženýrské zadání přestavby stadionu tzn. základy a střechy si autorka ještě zkomplikovala návrhem průhledného zastřešení celého objektu rozměrů 100 na 60 m. To vedlo k popisu náročných technologií, zejména VZT, v jinak drobně členěných dvoupatrových objektech s hernami, byty apod., kde by jich zřejmě běžně nebylo třeba.</p>		

Splnění zadání	splněno s menšími výhradami
<p>Práce je tak náročná na zkušenosti v oblasti investiční výstavby, že na ni lze pohlížet jen jako na počáteční krok k vyladění programu konverze této haly. Konverze v pojetí se zakrytou střechou je z mého pohledu investice pro velmi mocného investora, zvolený program je ale téměř komunitního charakteru, který by dle mého soudu město neutáhlo. Nicméně, práce se zpracovat musela, aby se obrysy a problematika takto výjimečného zadání přiblížily realitě ekonomiky společnosti a města. Navržený program je realizovatelný ve vyšší cenové hladině, než je běžné, Z výsledků práce je zřejmé, co je potřeba modifikovat, aby konverze byla reálná.</p>	

Zvolený postup řešení	správný
<p>Postup je správný, nicméně charakter práce – přestavba objektu stadionu, aby nebyl mimo realitu, vyžaduje těsnou spolupráci se stavebními inženýry a statiky. Je to práce pro zapáleného technika.</p>	

Odborná úroveň	C - dobře
<p>Pokud se v architektuře intuitivní a sociální cítění považuje za odbornost, ohradila bych se proti uspořádání parteru: chodníky těsně kolem kanceláří se skly až na zem v úrovni přízemí, přístup do bytů přes soukromé dvorečky, přístupné z ochozů je zřejmě přípustný, z mého pohledu je ale z jiné kultury.</p> <p>Řešení atria - tržnice jako středobodu celého domu není zobrazeno uspokojivě, A je to meritum věci, jak vnitřek arény funguje v době, kdy trhy nejsou. Počítala bych také s mohutnou mírnou přístupovou rampou pro pěší veřejnost, pokud je tržiště v suterénu, nikoli jen příškrčenými vchody od výtahů a schodišť.</p> <p>Technologii výstavby s konstrukcí z ocelových profilů vidím z celé řady příčin spíše na jinou alternativu. Nicméně chápu, jaký jiný materiál v Třinci. Pokud je posluchačka přesvědčena o kombinaci Heraklitu a betonového povrchu výplně, rozhodně bych betonovými prvky obkládala vystupující konstrukce, které vyžadují větší odolnost vůči poškození. O přiznaném Heraklitu jinde, než na nepřístupných pohledech mám pochybnosti vůbec.</p>	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	C - dobře
<p>Nejpodstatnější část- návrh je velmi stručný, nepopisuje extrémní inženýrskou náročnost stavby,</p>	

Výběr zdrojů, korektnost citací

C - dobře

Zdroj a citace k přestavbě stadionu pro město s jeho vlastními specifikacemi- jako uspořádání, demografie apod. zřejmě neexistuje. Typologický charakter návrhu je spíše jižanský – Lacaton, Vassal nebo nová tržnice Mercat dels Encants v Barceloně

Další komentáře a hodnocení

Částečně jsem popsala v odstavci odborná úroveň.

Obecně, pokud se autorka vrhla na řešení drobných, pro město potřebných objektů a navrhla přestavět stadion na kotel tepající životem a kulturou a rozhodla se inženýrskou problematiku odsunout, / je to opravdu téma na jinou náročnou práci/, měla doložit řádně zpracovaný parter s důrazem na zeleň okolo, protože uvnitř, pod střechou bude minimální. A rozpracovat přitažlivě výhledy ze všech ochozů, centrum dění, vnitřek atria-plochu tržnice i pro časy bez trhů. Věnovat se tedy s velkým nasazením trasám kolem domu i uvnitř a představit řádně promyšlený scénář s klíčovými prvky, za pomoci kterých bude možné atmosféru a přitažlivost domu udržet.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Objem práce je pro zpracování diplomu nadstandardně velký a je rozdělitelný na inženýrské, musím podotknout, že zábavné řešení a navazující programové řešení domu, které však musí podchytit atmosféru domu a zdůraznit konkrétně, co se pro ni musí udělat.

Jednu z těchto oblastí by měla autorka podrobněji popsat tak, aby dostatečně přesně nastínila představy které nejsou ve výkrese a ke kterým jsou výhrady ode mne nebo od někoho z dalších zúčastněných.

Jak bude vypadat pohled do atria v době, kdy trhy nejsou? Pořádné a zábavné tržiště je to s masem, zeleninou a rybami, jaké úpravy navrhujete, aby soužití navržených provozů bylo pozitivní a inspirující a peníze vynaložené na úpravu střechy nebyly marné?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: Klepněte sem a zadejte datum. 4. června 2023

Podpis: Pavla Kordovská