



I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	UDRŽITELNOST - UPCYKLACE
Jméno autora:	BcA. Viktorie Juríčková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav Designu
Vedoucí práce:	Prof.Ak.Soch.Marian Karel, Doc.MgA.Josef Šafařík, DiS., Ph.D
Pracoviště vedoucího	15150 Ústav Designu FAČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
Zadání shledáváme jako vhodně definované ve vztahu k uživateli a potřebám konkrétní cílové skupiny. Cíle a výzvy jsou dostatečně doloženy kvalitní analytickou částí, která je nosnou oporou celého projektu .	

Splnění zadání	splněno
Předložená závěrečná práce splňuje svým rozsahem a výsledným designérským řešením předem definované body (výzvy) diplomové práce.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
BcA. Viktorie Juríčková byla v průběhu zimního semestru aktivní a dodržovala termíny stanovené atelierem Karel. Průběžně konzultovala a zapracovávala připomínky vedoucího diplomové práce, odborného asistenta a technology z firmy Mikilio s.r.o. Dokázala pracovat samostatně a efektivně.	

Odborná úroveň	A - výborně
Doložená literatura a odkazy na odborné zdroje jsou dostatečné a podloženy reálným uživatelským výzkumem a konzultacemi s odborníky.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
Typografická, formální a jazyková stránka je v souladu s předepsaným rozsahem a formátem závěrečné diplomové práce na Ústavu Designu FAČVUT.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Doložené zdroje na odbornou literaturu, jejich výběr a rozsah, jsou z našeho pohledu dostatečnou oporou pro řešení dané problematiky.	



III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

BcA. Viktorie Juríčková si jako téma své diplomové práce vymezila aktuální a v dnešní době napříč obory rezonující pojem udržitelnosti, který se úzce pojí s fenoménem recyklace, upcyklace a LCA. Logicky se odkazuje na své předešlé designérské projekty, ve kterých analyzovala potenciál recyklace gumy, TPU a papíru. Ve své práci se tedy opírá o vlastní zkušenosti, a především důslednou analytickou činnost, která je pro její tvůrčí proces, napříč realizovanými projekty, charakteristická a nosná. Poukazuje na prvoplánovost, která může být ve fázi navrhování u formalisticky založených projektů zavádějící a odkazuje na příklady, které shledává jako problematické. Udržitelnost designu je definováno často pouze velmi centricky směrem k materiálové stránce produktu, kdy se podceňuje aspekt kontinuity, reciprocity, behaviorálně – sociálního dopadu, a především energetické dotace spojené s realizací a využíváním daného produktu či služby. To si Viktorie uvědomuje a příkladem poukazuje na svou zkušenost s výrobou myceliového kompozitu, kdy je ekologický aspekt tohoto materiálu negován nadužíváním chemických prostředků, zajišťujících předepsanou sterilitu prostředí a s tím i spojená vysoká energetická dotace, která zajišťuje adekvátní klima pro růst mycelia.

Viktorie se své teoretické části diplomové práce snaží upozornit na rozpory mezi ambiciózními očekáváními využití ekologických materiálů a jejich skutečnými vlastnostmi. Snaží se vyvolat diskusi o smysluplném výběru a použití udržitelných materiálů a vhodnosti jejich mechanických, hygienických a environmentálních kvalit (dlouhodobé udržitelnosti v interakci s uživatelem).

Formální výstup diplomové práce se nakonec ustálil do konceptu artefaktu, který komunikuje svou formou a materiální skladbou již zmíněnou polemiku nad terminologií udržitelnosti, recyklace a upcyklace. Metafora udržitelnosti je zde formulována kontrastem skla a mycelia a na jejich vizuálním (symbolickém) rozporu. Sklo symbolizuje tradiční materiál, který nalezl široké využití napříč obory a formami designu, architektury a umění, mycelium je zástupcem materiálu nového, který si své využití stále hledá.

Hlavním přínosem diplomové práce studentky BcA. Viktorie Juríčkové je pro nás formátový přesah realizovaného artefaktu, který podpořen kvalitní analytickou částí může nastolit diskusi nad smyslem směřování udržitelného a uživatelsky příjemného designu či architektury, nad jejich budoucí formou a smyslem.

Diplomovou práci studentky BcA. Viktorie Juríčkové hodnotím známkou B - velmi dobře.

Datum: 4.6.2023

Podpis: Prof.Ak.Soch. Marian Karel