

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	ŠKOLA NA POHOŘELCI, soudobá škola v historickém prostředí a scelení náměstí
Jméno autora:	Vitudanish Dara
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15129 – Ústav navrhování III
Vedoucí práce:	Ing. arch. Marek Chalupa, in. arch. Kamila Holubcová
Pracoviště vedoucího práce:	Ateliér 751

II. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Vitudanish pečlivě analyzoval složitou urbánní situaci, četl místo a zpřesňoval poznání o okolí a postupnými kroky nalézal přesnější a více odpovídající výsledné řešení. Byl to proces velmi přirozený a objevitelský, jehož výsledkem je silná budova, která nenásilně doplňuje své prostředí. Okolí nepoškozují, ale doplňuje. Klasickými architektonickými nástroji navrhl soudobou budovu.

Vitudanish udělal několik zásadních rozhodnutí, aby neuspokojivou urbánní situaci v několika historických krocích poškozeného pohořeleckého náměstí a přiléhajícího školního bloku napravil.

1. Školní blok doplnil a uzavřel.
2. Ponechal přiměřeně úzký profil Keplerově ulici.
3. Do původní uliční čáry zbořených měšťanských domů na náměstí vysunul ze školního bloku na náměstí hlavní průčelí školy, kterým
 - o zpětně uzavřel pohořelecké náměstí,
 - o udržel ústí Keplerovy ulice na náměstí přiměřené úzké a
 - o nenechal široce rozkročený profil Parlérovy ulice vstoupit na náměstí.

Situaci konstituuje nově, původní městskou strukturu nevrací. Místo přesto uvádí do pořádku. Je si vědom, že jednotlivé kroky změn města nelze vracet, jako by se hrála šachová partie tam a zase zpátky.

Na započatá křídla školní budovy z 19. století i předválečné funkcionalistické školní budovy přímo navazuje novými křídly a školní blok zcela přirozeně a nenásilně uzavírá v nově stanovené uliční čáře Keplerovy ulice. Profil Keplerovy ulice stanovuje na přiměřené minimum. Samozřejmě v něm ponechává tramvaj, avšak v posunuté poloze.

Vnitřní prostory řadí do rakouskouherského dvoutraktu. Navazuje na něj. Díky dělostřelcům byl trakt s učebnami v původním křídle z 19. století otočen do dvora a chodbový trakt otočen do ulice. Na tuto organizaci Vitudanish s výhodou navazuje a kromě tichého prostředí dvora, do kterého orientuje výukové

místnosti, využívá tak i tuto příznivou orientaci odkloněnou od východní (v dopoledních hodinách) sluneční září zatížené strany. Naopak na dopoledne osluněnou stranu umísťuje společné lineární školní haly s alternativními prostory pro neformální výuku a prostory přestávkové a odpočinkové.

Hlavní nové křídlo podél Keplerovy ulice Vitudanish člení paузami umístěnými v kříženích s vnitřními křídly bloku. Jsou to rušná místa vnitřních křižovatek s otevřenými schodišťovými atrií. Články s učebnami mezi atrií sestupují podél svažitého terénu. Učebny mají před sebou prostorné haly přímo osvětlené denním světlem. Díky rozdělení schodišťovými atrií na články mají haly před učebnami komornější velikost a tím i předpoklad individualizace těchto prostorů, a to jak provedením vnitřních interiérových povrchů, mobiliářem, tak samozřejmě i způsobem individuálního využití dle potřeb a zájmu studentů a učitelů. Do předsunutého traktu do náměstí je umístěna školní dvorana a prostory vedení školy.

Vitudanishova práce s formátem fasád, otvorů v nich, s římsami, rizality, či materialitou povrchů není nápadná. Je však přesně odvažovaná a zcela dostatečná pro pregnantní a autentické architektonické vyjádření jak a v kterých místech má nová budova reagovat na své okolí. Těší mě, že Vitudanish toto umění ovládl.

Diplomovou práci Vitudanishe Dary vnímám jako velmi přínosnou. Upozorňuje na dlouho neuspokojivý stav místa, nabízí možné rozšíření školy a především navrhuje řešení nápravy kulturně neuspokojivé urbánní situace. Činí tak soudobým a autorským způsobem.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm A - výborně.

III. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
Splnění zadání	splněno
Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Odborná úroveň	A - výborně
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně

Autorka má dobrý kulturní přehled, informační prameny a zdroje využívá v potřebné míře. Ověření, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami není relevantní. Jedná se o zcela autorskou práci.

V Praze, 3.6.2023

ing. arch. Marek Chalupa

