

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>NÁVRH A REALIZACE UŽITÉHO PŘEDMĚTU DO INTERIÉRU S VYUŽITÍM RECYKLOVANÉHO MATERIÁLU</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Alžběta Veličková</b>
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav designu
<b>Oponent práce:</b>	Mare Suchánková
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	Mateřská škola Bendova

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>A</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
<p>Zadání bakalářské práce odpovídá úrovni očekávané na vysokoškolském studiu. Studentka má jasně stanovený reálný cíl, kterého se drží. Tvorba jakýchkoliv pomůcek pro děti je velice záslužná a zároveň náročná. Aby člověk správně přemýšlel nad mnoha aspekty, které jsou důležité a klíčové v závěrečném využití, musí být připraven na neustálé zdokonalování svého výrobku skrz kritické myšlení a časté zpochybňování práce. Reagovat tedy na potřebu dítěte a správně volit svá rozhodnutí k dosažení co nejhodnějšího cíle odpovídá náročnosti požadované při bakalářské práci.</p>	

<b>Splnění zadání</b>	<b>A</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
<p>Cíl, jímž bylo navrhnut i realizovat funkční produkt z recyklovaného materiálu s využitím v dětském interiéru, byl zcela naplněn. Výsledný produkt je velice zdařilý, propracovaný a i když může působit jednoduše, tak tato práce je důkazem o opaku. Výrobek splňuje především důležité kritérium bezpečnosti, k čemuž studentka došla na základě delšího zkoumání, opravování a správnému uvažování při praktickém použití dítětem. I když to nebylo úmyslné, tak mě zaujalo, že každý konečný produkt je jedinečný svou barevností, která je určena pěnovým odpadem, který má firma k dispozici. Dodává to produktu atraktivnosti. Samostatný cíl, jímž bylo využití recyklovaného materiálu, je, jak sama pisatelka píše "v dnešním odpadem zahlceném světě", více než potřebný a velice oceňuji tuto iniciativu a zároveň blahopřeji k jejímu zdárnému splnění.</p>	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>A</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
<p>Autorka práce postupovala s ideálním rozvržením všech důležitých aspektů. Nastudovala si podrobně materiál, možnosti jeho zacházení, jeho vlastnosti a další. Na uvedených skicích jsou krásně vidět myšlenkové pochody nad tvary a použitím své vlastní fantazie. Je znát, že studentka nad prací hodně přemýšlela a snažila se přijít na co nejlepší možný způsob provedení i díky komunikaci s firmou YATE. Jakožto učitelka především velmi kladně hodnotím reagování na dítě při zkušebních verzích. Studentka dokázala kriticky přemýšlet nad vlastní prací, reagovat na reakce dítěte a opravit vlastnosti k potřebám dítěte a k lepší využitelnosti produktu.</p>	

**Odborná úroveň**

A

*Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.*

Odborná úroveň celé práce je v pořádku. Studentka tématu jasně rozumí a odborně se v práci věnuje všem částem realizace. Bere v potaz všechna kritéria a potřebná data, které má nastudované skrz odbornou literaturu a důvěryhodné a ověřitelné zdroje

**Formální a jazyková úroveň, rozsah práce**

A

*Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.*

Subjektivně hodnotím typografickou i jazykovou stránku této práce v pořádku. Formálnost zápisu občasně doplní volnějším popisem svých emocí/prožitků a práci to nijak nevadí, právě naopak jí dodá jistou lidskost a důkaz jejího nadšení a hlubokého zájmu ve zpracovaném tématu. Práce je psaná poutavě, čtivě, celkový vzhled i formální úroveň působí odborně.

**Výběr zdrojů, korektnost citací**

A

*Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.*

Výběr zdrojů a práci s nimi hodnotím kladně. Většina z nich jsou v online podobě, v čemž ale nevidím problém. Oceňuji vybrání i několika zahraničních zdrojů, díky kterým je daný všeobecný rozhled a důkladnější průzkum celého tématu a potřebných informací.

**Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Byla jsem oslovena k vypracování oponentského posudku především kvůli zhodnocení výsledného produktu při práci s dětmi.

Myslím, že jasným důkazem o výborném provedení je konkrétní situace, kdy byl daný produkt pouze focen do potřebných vizualizací a při volné chvíli si jedno dítě na pomůcku samo přišlo sednout a hrát si. Při práci s dětmi je velkým přínosem rychlá zpětná vazba podstatě na cokoliv. Během chvíle sami posoudíte, zda jste uspěli či nikoliv, zda jste dokázali dítě zaujmout, namotivovat, získat si ho. To se povedlo a toto dítě se tak stalo jedním z prvních spokojených uživatelů.

Kolekce zvířat dítěti rozhodně skvěle dopomůže k rozvoji motorických dovedností. Jelikož každé ze zvířat nabízí jinou možnost využití, tak tu vznikla krásná nabídka činností, které jsou pro děti hravé, atraktivní. Cvičení hrubé motoriky, koordinaci celého těla při sedu, balancování, houpání, přechod přes kladinu a mnoho dalších. Využití při práci i hře s dětmi je tu celá řada. Samozřejmě jsou samostatné cvičení na předmětech, využití při překážkových drahách nebo i "pouze" využití jako sedací nábytek. Dovedu si ale představit i funkci relaxační, kdy si dítě najde polohu, ve které je mu dobře a dokáže si odpočinout třeba při řízené relaxaci. Dalšímu využití se meze nekladou a věřím, že každá učitelka by předmět ráda uvítala ve své třídě a při práci s dětmi by plnil svůj cíl.

Určitě je potřeba vyzdvihnout i práci s recyklovaným materiálem a tím úžasnou možností dětem takto přiblížit aktuální téma udržitelnosti a recyklace. Toto téma je samozřejmě dané v rámcovém vzdělávacím programu, ale ukázka reálného využití recyklace a práci s ním je velkým přínosem do budování kladného vztahu dětí k tak závažnému světovému problému.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm A

Datum: 12.6. 2023

Podpis:

