

Oponentní posudek k bakalářské práci

Výstavní pavilon pro Slovanskou epopej

Ana Lukaševič, Ateliér Chalupa - Holubcová, FA ČVUT Praha, LS 2023

Zadání:

Úloha představovala umístění výstavního prostoru v předpolí Čechova mostu „Pod Stalinem“. Jednalo se o vyřešení vstupu do podzemí a využití možnosti následného „vysochání“ zajímavé výstavní expozice uvnitř Letenského kopce.

Návrh A.L.:

Ana vyřešila vstup jako parafrázi antického chrámu s využitím stávajícího schodiště. Po průchodu šesticí volně stojících sloupů se dostáváme do předsíně s recepčním pultem odkud je přístupné i zázemí pavilonu. Z předsíně vstupujeme do středu delší strany sálu ve tvaru mandle, Uprostřed se nachází kruhové sloupořadí podpírající zvýšenou kuželovou klenbu – parafráze antického Tholosu. Strop sálu je plochý, prosvětlený světlovody, po obvodu s fabionem. Působivý interier je laděn do tmavých teplých barev, nechává bodově vyniknout přirozené denní světlo v kombinaci s umělým osvětlením jednotlivých pláten. Studie je doplněna zajímavými koncepčními skicami.

Konstrukce a materiály:

Ana používá konstrukční systém „bubble deck“ který pracuje se zmonolitněním plastových tvarovek ve výztužové kleci. Nepodařilo se mi nikde objevit použití této technologie ve svislých konstrukcích, důvodem může být obtížná betonáž, při které by bylo třeba, oproti stropu, prolít najednou několik řad tvarovek nad sebou, snad by to šlo vyřešit použitím speciálního samozhutnitelného betonu, ale je otázka zda by lépe nevyhověla obyčejná betonová stěna se žebry.

Světlíky jsou navrženy jako zateplené betonové šachty, zasklené izolačním dvojsklem, dle řezu cca 3-14m vysoké což může působit rozdíly v intenzitě poskytovaného světla.. Z hlediska optimálního přenosu osvětlení by se dala použít vnitřní reflexní vrstva v kombinaci s difuzérem na spodní straně. Vzhledem k riziku kondenzace by bylo vhodné pro zastřešení použít izolační trojsklo.

Z dokumentace není zcela jasné jak je objekt větrán, zda přetlakově přes chráněné únikové cesty, nebo samostatným rozvodem.

Interier:

Výběr materiálů jako plátkové zlato, probarvený železobeton v kombinaci s cementovou stěrkou a mosazným plechem na podlaze naznačuje slibné možnosti interieru.

Návrh hodnocení :

Ana svůj působivý návrh dokázala v bakalářském projektu po konstrukční a materiálové stránce koncepčně naplnit s výhradami k některým detailům. Navrhují známku „B“.

V Praze dne 15.6.2023

ing.arch. Antonín Holubec

