

ČVUT Fakulta architektury Thákurova 9, Praha 6

Hodnocení Bakalářské práce Anastasiie Mikory vedoucím projektem
Název: NOVOSTAVBA KULTURNÍHO CENTRA FR. KŘÍŽÍKA

Návrh

Studentka zpracovávala v rámci bakalářského projektu novostavbu kulturního centra v proluce v ulici Křížíkova, Praha 3. Hlavní funkce objektu je nabídnout pestrou škálu prostor využitelných pro kulturní využití.

Proces

Architektonická studia vznikla pod vedením doc. R. Lampy. Studentka se musela vyrovnat se změnou vedoucího práce a velkým množstvím nových názorových vstupů od konzultanta stavebně-technického řešení. Mezi studií a bakalářskou prací je velký rozdíl a zejména ohromné množství energie. Studentka se od původního návrhu znatelně odchýlila, ale přesto předkládá ucelenou a funkční stavbu dotaženou do předepsaného detailu k bakalářské práci.

Výsledek

Původně z exteriéru výrazově bohatý projekt se změnil v umírněné řešení. Dům si i tak zachoval výtvarný rukopis autorky. Bohužel v technickém řešení došlo k uchýlení se k systémovému řešení Schuco. To, v kombinaci se schematickým označením LOP, působí jako defenzivní přístup, který výslednému dojmu uškodil.

Formální kvalita projektu hodnotí arch. T. Klanc

Projekt je kompletní, je zpracovaný rozsahem nejenom dle požadavků jednotlivých konzultantů, ale i dle požadavků vyhlášky 499/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů dle přílohy 12, respektive 13, které určují rozsah dokumentace pro DSP a DPS pro reálné projekty.

Závěr

Studentka si uvědomila vztah mezi provozním řešením, funkční náplní stavby, architekturou domu, konstrukčním řešením, technickým vybavením a realizovatelností. Tím studentka naplnila cíle bakalářské práce stanovené studijním plánem.

Studentka splnila všechny nároky na práci kladené.

Hodnocení Anastasiie Mikory „C“

V Praze 6.3.2023

doc. Ing. arch Jan Jakub Tesař, PhD.

