

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE: ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA PLZEŇ

STUDENT: BARBORA ZEDNÍKOVÁ

Předmětem práce je zpracování základní umělecké školy navržené v rozvojové oblasti mezi Radbuzou a nádražím v Plzni.

URBANISTICKÉ A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

Dům ctí nastavenou regulaci včetně zadané povinnosti zřídit podloubí. Jeho výsadní nárožní postavení Bára zvýrazňuje formálním pojetím objektu, které dům vyčleňuje z okolí.

ARCHITEKTONICKÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

V průběhu bakalářské práce došlo dokonce k výraznému zlepšení proporcí domu, klenuté přízemí je oproti studii zvýšeno. Užití oblouků dodává domu až italskou eleganci. Fasáda je příjemně strukturovaná cihlami, které jsou v místě stropních desek otočené na výšku, to všechno se děje v líci, bez odskoků, díky tomu nejsilněji vyznívá silný motiv oblouků a detaily ve vazbě cihel cílí na pozorného diváka. Jsou za odměnu. Pravidelný rastr oken spolu s podloubím dodává domu nebývale zapamatovatelný a silný výraz.

Interiéry jsou dotažené a pečlivě rozmyšlené.

Konstrukční řešení domu je odvážné a obdivuhodné. Uložení „konstrukce na konstrukci“ umožňuje ve své podstatě přiznat betonovou klenbu v exteriéru.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Dům je řešen, symetricky, čistě, samozřejmě. Jedinou poznámku (která ovšem vychází z principu, které dům přímo definují) mám k pozici dveří. V chodbě 5.1, 4.1, 3.1 by bylo jistě čistší dveře v čele chodby umístit na její osu. Vzhledem k faktu, že dveře jsou v ose okna na fasádě, a nelze tedy jimi pohnout, se jako nejlepší řešení jeví posunutí podélné stěny do osy domu. A tady vyvstává jediná možnost, jak toho docílit bez propsání sloupů do chodby - sloupy v horních patrech nahradit průběžnou nosnou zdí s užší tloušťkou.

STAVEBNÍ A POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ

Bezbariérovou toaletu by bylo vhodné odkanalizovat do šachty Š1 protažením předstěny u klozetu. Moje odbornost v rámci hodnocení PBR není příliš vysoká, ale je pro mě překvapivé použití posuvných dveří na hranici CHÚC.

HODNOCENÍ:

Je pro mě radost psát posudek na podobné projekty. Projekt je dotažený ve všech směrech, obdivuji a podporuji odvalu, s jakou se Bára vrhla do vyřešení hlavolamu, jak tepelně technicky ve vztahu k nosné konstrukci vyřešit návaznost nosných stěn v místě klenutého podloubí, připomíná mi to až sveřepou neústupnost švýcarského ražení. Krása, tleskám!

A – výborně

Ing. arch. Vojtěch Sosna

