

## Vršovice 2030 - Dům Na rohu

**Autorka: Barbora Leitlová**

Projekt rozpracovává studii rohového domu na významné křižovatce Vršovická / Moskevská. Přes svou monumentální strohost postrádá studie a tím i bakalářský projekt adekvátní zvýraznění nároží. Mimo výškově vygradovaného rohu chybí domu to, co je společné všem kvalitním „rohákům“ ve Vršovicích – atypický rohový byt se specifickou dispozicí. Zde je ve všech podlažích místo velkorysého obytného prostoru bohužel jen nevelká ložnice s dvojicí oken – takže de facto nezařaditelná místnost. Ale beru to jen jako rozpracování dávné chyby, kterou si autorka třeba i uvědomila, ale už ji nešlo v další fázi studentského projektu přepracovávat.

Celkové řešení domu a všechny dispozice jsou racionální a účelné, konstrukční systém je solidní, ale mohl by u některých prvků být spornější – jistě by šlo redukovat některé vnitřní stěny o tl. 350-380mm na subtilnější monolity. V monolitech není použito žádného způsobu přerušování tepelných mostů, (T01) takže veškeré balkonové a lodžiové desky musí být složitě zaizolovány ze všech stran. To v kombinaci s požadavkem na cihelný líc přináší mnoho komplikací - viz například „zavěšovací lišta“ v izolantu podhledu u detailu A (D.1.1.B.18).

Za velmi náročný lze považovat i detail nasávání větracího vzduchu mezerami mezi cihlami fasády. Dělat toto provedení po celém obvodu stavby kvůli cca 7 větracím otvorům v každém podlaží není nejefektivnějším řešením. Jinak je část TZB bez zásadnějších nedostatků, s adekvátně dimenzovanými plochami pro nezbytná zařízení.

Naopak skrytí přejezdu nad výtahovou šachtou a tím eliminace složitého spádování jednoduchým naddimenzování okolní izolace (skladba S06, řez D.1.B.13) je následováníhodný přístup, jak věci zjednodušovat žádoucím způsobem.

Návrh interiéru dokumentuje schodišřový prostor a jeho zábradlí. Zpracování není nijak invenční, ale neobsahuje žádné zásadní chyby - kotvení, napojení na stupně, dimenze madel jsou v pořádku. I z jednoduchého návrhu interiéru ale vyplývá problematičnost dvojice sloupů v přízemí, které nemají zásadní konstrukční význam a interiéru jen ubírají možnou eleganci.

*Projekt i přes výše uvedené výtky dostatečně prokázal znalosti autorky, které jistě při ústní obhajobě prokáže.*

Navržené hodnocení: **C**



Ing. arch. Pavel Šmelhaus