

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2022–2023
DANIEL MAREK
DIVADLO OKTAGON
JATEČNÍ – NA MANINÁCH
PRAHA 7 - HOLEŠOVICE
Posudek vedoucího bakalářské práce
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Zadáním je návrh budovy divadla. Cílem je dotvoření nároží ulice Jateční – Na Maninách. Jedná se o dnes zanedbané, ale urbanisticky potenciálně významné místo na břehu holešovického meandru řeky. Stavební program byl zadán podle požadavků divadelní skupiny „VOSTOPĚT“. Stavba má sloužit jako zájezdové divadlo s variabilním hledištěm, kde se kombinuje uspořádání jeviště na „kukátko“ či „arénu“.

KONTEXT

Místo stavby v sobě nese polohový potenciál daný blízkostí s transformujícím se areálem bývalých pražských jatek. Na straně jedné je součástí panoramatických pohledů na břeh řeky od Karlína, na druhé je místem dlouhého průhledu Jateční ulicí směrem k východu. Místo je dnes minimálně zastavěné nehodnotnou zástavbou a je využíváno velmi extensivně jako autoservis. Podle platného Územního plánu HMP je daná lokalita sice dnes nezastavitelná (v územním plánu definován jako plocha „ZMK“ - zeleň městská krajinná), ale podle návrhu Metropolitního plánu se jedná o území zastavitelné. V rámci zadání akademické úlohy byl vzat za platný předpokládaný budoucí statut území.

Předmětný stavební pozemek o celkové ploše 5 434 m² se nachází částečně v inundačním území Vltavy, uprostřed okolní nesourodé zástavby. Podél ulice Jateční směrem na sever je nový sedmi podlažní rezidenční komplex, přes ulici Na Maninách, směrem západním se nachází původní historická dvoupodlažní stavba.

ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Zvolená orientace budovy na pozemku je ortogonální, hlavní osou souběžná s Jateční ulicí a s hlavním vstupem orientovaným na západ (využívajícím v místě existující změnu jejího profilu). Symetrická kompozice pravoúhlých hmot vytváří východním směrem pohledovou dominantu ulice.

Akcent nároží je dán hmotovým uspořádáním novostavby divadla, a je pohledově zakončením osy Jateční ulice (zde jako nově upravené pěší spojnice s vazbou na Holešovickou tržnici). Budova divadla je doplněna o tzv. „jevištní hranol“ s provazištěm, je dvoupodlažní s jedním podzemním podlažím. Zvolená nárožní poloha je tak možným řešením pro umístění stavby a také předpokladem pro využití celého pozemku na nepravidelném půdorysu trojúhelníka.

Jižní fasáda s velkými výkladci umožňuje výhledy na řeku i na tuto část Prahy. Celkové uspořádání zástavby na pozemku však nevyužívá významného potenciálu jímž je dotvoření nábřeží.

Divadlo má tři hlavní provozy - divadelní, komerční (kavárna s venkovní terasou a výhledem na řeku), administrativní a provozní zázemí. Divadelní část s hlavním vstupem, přísálím (foyer) a hledištěm je umístěna v západní polovině obdélníku v oktogenu. Fasáda je z pohledovém betonu v kombinaci s okny s rámy z černého plechu. Konstrukce je železobetonová.

Interiér řeší hlediště divadelního sálu. Stěny jsou obloženy akustickou izolací s dřevěným lamelováním od značky Woodpasta. Jako nášlapná plocha jsou zvoleny dubové vlisy. Konstrukce židlí je z ohýbaného buku s povrchovou úpravou RAL 9017, jejich polstrování je v barvě RAL 5011. Prostorová akustika je předběžně navržena podle zvyklostí v kombinaci pohltivých a odrazivých akustických panelů (výpočet není součástí BP).

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Znalost typologie divadelních staveb je dostatečně prokázána. V rámci bakalářského projektu bylo znova prověřeno modulové schéma, obvod a výška stavby, které v principu potvrdily správnost původního konceptu.

Dotazy a připomínky:

- 1/ Doprava - dopravní obsluha a doprava v klidu - bude třeba doplnit úvrať pro jevištní vůz a rozšířit manipulační plochu pro parkování herců a zaměstnanců podle „PSP“ - chybí celková bilance.
- 2/ Hlediště - na půdorysu hlediště není vykresleno bezpečnostní zábradlí, např. tyčové madlo + sloupky v přechodovém modulu polygonu hlediště, kde je převýšení 450 mm (tři stupně).
- 3/ Do situace je třeba doplnit vzájemné odstupy staveb.
- 4/ Jeviště - 1.01 má omezený přístup pouze přes jedno boční jeviště 1.02.
- 5/ Ve výkresu základů je vhodné doplnit čárkovaně vyrovnávací schody a nástupní ramena obou schodišť.
- 6/ Je třeba znovu prověřit všechny dveře z hlediska otevírání ve směru úniku.
- 7/ WC pro invalidu má ztížený přístup, prostor obou záchodů musí být oddělený dveřmi.
- 8/ Je třeba vysvětlit účel využití místností č. 2.05, 2.02.
- 9/ Vstupní zádveří je malé, dvouramenné dveře musí být mechanicky otvíravé, křídlo je šíře 1500 mm.
- 10/ Jevištní portál nemá zezadu navrženu rampu pro scénické osvětlení.
- 11/ Stínění oken kavárny v letních měsících.

Poznámka:

Jevištní technologie nebyla součástí zadání, tj. ani prostorová akustika (osvětlení pouze obecně)

ZÁVĚR

Kladem předloženého bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení daných pozemkem a nalezení zajímavé formy a výrazu architektury v kontextu řeky a blokové zástavby Holešovic. Původní architektonický koncept z předchozí studie byl v zásadě dodržen.

HODNOCENÍ

Bakalář předkládá projekt, který splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a vůlí překonat komplikované konstrukční, dispoziční a hmotové řešení. Je na dobré grafické úrovni. Práce bakaláře prokazuje jeho schopnosti, talent a potřebné znalosti pro další stupeň studia. Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt ocenit a doporučit k obhajobě s klasifikací **C - dobře (85)**.

V Praze dne 14.06.2023

Ing. arch. Jan Sedlák

Ing. arch. Ivan Hnízdil