

Bytový dům, Klárov, Praha 1

## IULIIA RAZUMOVSKAJA

Bakalářský projekt, LS 2023

FA ČVUT Praha

### Posudek vedoucího úkolu

Strategie návrhu této exkluzivní městské proluky je důmyslnou souhrou formy a prostoru. Prázdný prostor tvoří příjezdová cesta ve tvaru L, která spojuje ulici se stávající sousední garáží a vnitřním dvorem. Forma se skládá ze dvou objemů konfigurovaných tímto pohybem automobilů: první je nižší, horizontální objem připojený ke stávající sousední budově; druhý je menší, vertikální objem, který ukotvuje stavbu na konci pozemku směrem k zahradám Strakovy akademie. Objemová fragmentace řeší také vždy obtížné propojení nové a stávající architektury, zejména otázku rozdílné konstrukční výšky a sladění skladby oken. A co je ještě důležitější, posiluje autonomii obou. Drobnou výtkou je, že projekt neřeší štítovou stěnu souseda, kterou bych považoval za součást kompozice.

Po funkční stránce, nižší horizontální objem skládá ze 4 podlaží a na každém podlaží jsou tři typické byty orientované k řece. V parteru jsou naprogramovány komerční funkce a recepce bytů. Menší vertikální objem/věž obsahuje jeden byt na patře a jeden mezonetový byt v nejvyšší úrovni přístupný přes střešní terasu, která také slouží jako společný prostor pro všechny obyvatele s nádherným výhledem na řeku. všechny dispozice bytů jsou dobře promyšlené a odpovídají současným parametrům trhu. Obě hmoty jsou propojeny dvěma pohybovými prvky: vnějšími balkony směřujícími do vnitřního dvora a vnějším schodištěm se středovým betonovým výtahem, které působí jako protipól k protější věži. Velmi pozitivní je, že všechny čtyři prvky (dvě hmoty, balkony a vertikální komunikace) jsou samostatně členěny a zároveň jasně uspořádány do jednoho celku.

Konstrukčně je navržen železobetonový stěnový systém, který dělí bytové jednotky v podélném i příčném směru. V půdorysech jsou některé konstrukční prvky - dva sloupy v parteru v blízkosti modulů F2 a 4B a - u nichž mi není jasné jejich konstrukční využití. Také mě překvapuje, že konzola směrem k řece je podepřena pouze normální deskou a ne hlubším nosníkem, nicméně projekt byl schválen statikem.

Po technické stránce jsou všechny části projektu většinou dobře provedeny jak po obsahové, tak po grafické stránce. Všechny výkresy, zprávy a výpočty jsou profesionálně prezentovány a uspořádány. Ve stavební části se objevily některé rozpory, jako například absence tepelné izolace ve spodní části konzolového prostoru mezi parterem a byty v prvním patře směrem k řece a absence madla ve vnitřních traktech hlavního schodiště. Existují další drobné grafické nesrovnalosti, jako je chybějící čárkovaná čára v přízemí označující konzolovou formu směrem k řece a balkony. Návrh interiéru řeší na dobré úrovni prostor recepce pro byty včetně recepčního pultu a zadních stěn.

Bakalářský projekt je výsledkem dvousemestrálního procesu. Přestože se obhajoba bakalářské práce soustředí především na její technické aspekty, nesmíme zapomenout, že stejně důležitý je i design. Jedním z důležitých úspěchů je, pokud projekt při přechodu od studia ke konstrukčním výkresům dozná minimálních změn. To je případ tohoto projektu. Domnívám se, že diplomantka úspěšně a komplexně splnila úkol navrhnout, koordinovat a technicky vyřešit zadaný projekt.

Doporučuji bakalářský projekt k obhajobě a navrhuji známku:

**B – velmi dobře**

doc. Dipl. arch Luis Marques  
prof. Ing. arch. Vladimír Krátký  
červen 2023

Handwritten signature of Luis Marques in black ink, written in a cursive style.