

HUDÁK

Identifikační údaje

Název práce:

Čtvercáky Josefov – bakalářská práce

Jméno autora:

Jáchym Pojezdný

Vedoucí práce:

Ing. arch. Josef Mádr

Konzultanti:

Ing. Vladimír Jirka, Ph.D. (Architektonicko-stavební řešení)

doc. Ing. Karel Lorenz, Ph.D. (Stavebně konstrukční řešení)

Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D. (Technika prostředí staveb)

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D. (Požárně bezpečnostní řešení)

Ing. Radka Pernicová, Ph.D. (Realizace stavby)

Zhodnocení

Bakalářská práce studenta je součástí komplexního zadání ateliéru Mádr & Tomš na FA ČVUT, které měly ověřit možnosti a problematiku pevnostního města Josefov.

V rámci architektonické kvality se jedná o jednu ze zajímavých prací, která ověřuje možnosti využití mohutného objektu jízdeckých kasáren v dnes nefunkčním městě. Student v části, kterou rozpracovává v bakalářské práci, naplnil různými službami – hotel, základní umělecká škola a multifunkční sál. Vše je orientováno v severním křídle s přístavbou do dvora.

Student ve své práci bohužel přihlédl na zjednodušení projektu s ohledem na svůj původní architektonický záměr. Novostavba multifunkčního sálu je zjednodušena (např. fasáda s velkoplošnými okny; přeřešené nefunkční dispozice; špatně zvolené technologické postupy; Neřešené základy a špatně zvolené dokončovací detaily, atd.)

V historickém křídle relativně správně transformuje studii do projektu. Výtkou je absence kvalitního řešení hlavního vstupu do objektu hotelu, včetně bezbariérového řešení (provozně, technicky, a hlavně architektonicky).

Práce je celkově na správné cestě, ale svým objemem byla nad míru studentových schopností, zkušeností a hlavně časové dostace na práci. Rozpačitost práce se tak nese ve všech částech dokumentace. Většina částí je rozpracovaná, ale není dokončená na očekávaný detail a kvalitu práce, která by byla třeba pro úřady a samotnou stavbu (viz zadání bakalářské práce).

Ze znalosti místní problematiky práci doporučuji k obhajobě. Doporučuji známku "D/E".



Zpracováno v červnu 2023

Ing. arch. Lukáš Hudák