

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE OD VEDOUcíHO ATELIERU

Název: Mezonety na Parkánech  
Autor: Jan Dušek  
Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách  
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov  
Akademický rok: akademický rok 2022/2023 zimní semestr

**ZADÁNÍ** Historické jádro Náchoda není velké. Těžištěm je Masarykovo náměstí, které si zachovalo původní čtvercový středověký půdorys, ale prostorový rámec je dnes vymezen pestrou směsicí stylů od baroka, přes secesi až k funkcionalismu. I přes to působí náměstí kompaktně, má maloměstskou atmosféru a společně se zámek ve druhém, vyvýšeném, plánu vytváří neopakovatelný ikonický obraz Náchoda. Autentická je však pouze tato první vrstva. Hned ve druhé vrstvě, v linii bývalého hradního parkánu, urbanistická struktura přeskakuje století a očekávaná vrstva 19. století je nahrazena modernistickým pojetím solitérů v podobě bodových panelových domů. Rozhodli jsme se v semestrální práci porovnat tento druh zástavby s blokovým uspořádáním a dokázat vyšší míru efektivity s přidanou sociální a urbanistickou hodnotou. Zástavba solitérních panelových domů je nahrazena blokem. Studenti vytyčili nový blok mezi liniemi existujících ulic. Následně rozparcelovali blok na jednotlivé parcely. Hloubka bloku 28,5m předpokládala práci s tématem dvora či atria, které se staly signifikantním prvkem jednotlivých návrhů a důležitým motivem sociálního konceptu.

**MÍSTO** Dům Jana Duška se nachází ve středu bloku. Rozhodl se využít hloubku parcely pro vložení podélného dvora a domy uspořádat podél uliční linie. Do svého rastru vložil mezonetové byty, které vtipně nabízejí uživatelům atmosféru jak ulice, tak vnitrobloku. Díky mezonetovému uspořádání, jsou pavlače vloženy ob patro a zachovávají ve dvorku dostatek světla a prostoru. Racionální koncept, který je až s matematickou přesností dotažen do pojetí fasády a celého domu, je odkazem na Corbusiérovsou estetiku a naplňuje pojetí architektury v duchu hesla forma sleduje funkci. Dům působí přísně, a přesto je seriózním sousedem v kontextu bloku.

**PŘÍSTUP STUDENTA** Honza v průběhu celého semestru, pracoval samostatně a soustředěně. Jeho přístup je často veden snahou o rychlé nalezení řešení. To není nic špatného umět správně zacílit svou snahu, ale přesto bych očekával někdy snahu o překročení svého stínu. Snahu o sebereflexi a kritický pohled na svoji práci.

Vnitřní podstata domu je v technické dokumentaci dotažena. Výkresům vyčítám nedostatečnou čitelnost a nevyvážené rozložení, které opět snižuje informovanost. Výkresům detailů chybí popis a zůstaly ve schématické rovině a to mě mrzí, jelikož to je právě úkol architekta předat stavbě jasnou a úplnou představu o designu svého domu, tak aby nenastaly pochyby. Nicméně obsahují vše, co je nezbytné. V tom to ohledu lze práci hodnotit jako profesionálně zvládnutou a dotaženou.

V oblasti technického zařízení budovy, zde opět apeluji na vytvoření koncepčních schémat a popis systémů dokládající udržitelnost a enviromentální vlivnost. V tomto ohledu je projekt vypracován pouze ve formální rovině a vystačí si s frázemi.

**UDRŽENÍ KONCEPTU** Honza propracoval svůj návrh do požadovaného rozsahu bakalářského projektu a v zásadě nikde neodbočila z původního konceptu. Dobře zvolený modul 3,95 je zárukou kvalitních bytů, které navazují na parkovací stání. Přesto si říkám, zda neměl chuť změnit geometrii vertikální komunikace ve vnitrobloku, ve chvíli, kdy výtah nemá požadovaný předprostor a schodiště by bylo lépe o 90 stupňů otočit, aby lépe navazovalo na pavlače a nebylo bariérou při pohybu na pavlačích. Tady vidím, že chyběla zpětná vazba a vůle do projektu oprávněně zasáhnout.

**ZÁVĚR** Honza uvažuje koncepčně a jeho kroky jsou vedeny vědomou snahou o naplnění své představy. Je pracovitý. Do jeho budoucí práce bych doporučil otevřít se více pochybnostem a hledání. Vystavit své závěry větší míře zkoumání a skutečného zaujetí tématem. Sebereflexe dává autorovi sílu vzdát se některých nápadů ve prospěch těch podstatnějších. Pouze tak se dobere homogenní kvality a přesvědčivosti.

Jeho práci hodnotím B.

V Praze dne 19.06.2023

doc. Ing. arch. Boris Redčenkov