

Posudek vedoucího bakalářské práce Jonáše Kolomého, Nahoru

Jonáš spolu s Barborou a Patrikem navrhli na začátku zimního semestru základní urbanistickou ideu a zaútočili na logistické haly z mnoha stran. Návrh založily na vertikálních věžích, které pak doplnili drobnějším měřítkem dalších staveb. Základní teze vychází z převrácení organizace stávající dopravy. Haly navrhuji zásobovat z venkovní strany logistického centra, v tomto případě ze severu, a z jižní strany je navrženo doplnit je novými stavby, které budou mít potenciál vytvořit pobytovou ulici. Tento koncept má svou logiku, kamionová doprava neruší život vnitřního městečka .

Ve Velké Británii, kde je zemědělská půda o mnoho dražší, jsou dnes ve vývoji právě haly, které budou obsahovat i další městské funkce, než jen sklad. Jonášův dům je cestou na střechu haly, což je jedním ze základních problémů, jak se rozumně dostat do 12m výšky, pokud přistoupíme na úvahu, že střecha může být stavebním pozemkem.

Jednoduchý koncept s pochozí rampou přinesl Jonášovi mnohá provozní úskalí, která možná budou řešit kolegové ze společnosti BIG i na nové budově filharmonie. Nakonec se mu podařilo přinést funkční řešení.

Autor se při převodu ze studie do stavebního povolení vypořádal se ctí a z handicapu pohybu po velmi mírně stoupající rampě před fasádou vytvořil vnitřní dynamický prostor, který má sochařskou kvalitu. Zároveň má dům chytře navržený systém slunolamů, a prostor pro rostliny před okny by mohl stavbě dodat zdánlivý nádech udržitelnosti.

Rozsah profesních částí odpovídá požadavku na rozsah práce. Interiér kanceláří je věcný, možná mohl být trochu odvážnější a přinést alespoň dílčí radost z návrhu kancelářského prostoru. Nicméně to není podstatou bakalářské práce.

Jonáš se se zadáním zdárně popasoval a práci navrhuji přijmout a hodnotím známkou A.

V Praze dne 15.6.2023

Štěpán Valouch

