

Karolína Vazdová se v rámci celoateliérového zadání podílela na řešení transformace areálu bývalé továrny Koh-i-noor Waldes v pražských Vršovicích. Cílem bylo nalézt vhodnou náplň pro tento brownfield a navrhnout kvalitní městské bydlení společně s městotvornými funkcemi. V týmech se studenti společně věnovali urbanistickým konceptům vč. funkčního řešení celého areálu, následně pak individuálně rozpracovávali jednotlivé domy určené pro městské dostupné bydlení [blízké] budoucnosti.

Karolína v rámci společného urbanismu stavbu umístila v severovýchodní části areálu, jako řadovou stavbu orientovanou do klidné Kavkazské ulice a do vnitrobloku, mezi nimiž je výrazný výškový rozdíl, s nímž se efektivně vyrovnává v rámci parteru. Řešit se rozhodla téma studentského bydlení a navrhla dům, v němž kladla důraz na jeho různorodost i potenciál k setkávání. Vznikl jednoduchý, samozřejmý, přitom velmi zajímavý a dotažený dům, který si na nic nehraje. Fasády jsou omítané, povrchy jsou ale promyšleny do detailu struktury a členění omítaných ploch. Dispoziční řešení je založeno na centrálním prostoru schodiště, u nějž se střídají ramena, což umocňuje působivost tohoto jádra domu, okolo nějž se rozvíjí jednotlivé funkce. Ty jsou logicky a racionálně rozmístěné - na severu převažují pravidelně se opakující obytné buňky generující střídmy městský výraz uliční fasády, jižní fasáda je rozehraná balkony a rozměrným prosklením společných komunitních prostor. V rámci bakalářské práce se podařilo toto vše dále podpořit rozpracováním detailů, a povedlo se zachovat i kvalitu a čistotu nejen domu, ale i grafického projevu. Technické řešení souzní s architektonickým, Karolíně se podařilo mít celý návrh vč. všech profesí až po návrh společného domovního interiéru plně pod svou kontrolou.

#### **Doplňující otázky**

- jak je odvodněna střecha výtahové šachty a řešena návaznost světlíku v tomto místě a jak jsou jejich atiky vlastně vysoké?
- je řešeno stínění oken pokojů do ulice [řez B-B se jim vyhýbá]?

#### **Formální a grafická část**

Studentka splnil předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Dokumentace je zpracována přehledně a čitelně, kultura dokumentace je příkladná, včetně celkové přehlednosti [pomineme-li zcela ojedinělé drobné chyby v tloušťkách čar]. Velmi ceníme skutečně smysluplnou koordinační situaci vč. dostatku informací o rozměrech a výškových návaznostech stavby.

#### **Závěr**

Jedná se o velmi kvalitní, dotaženou a pečlivě zpracovanou bakalářskou práci založenou na výborné průběžné práci. Dokumentace tvoří konzistentní a dobře propracovaný celek.

#### **Navrhujeme hodnocení „A“.**

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.  
Ing. arch. Tomáš Minarovič  
V Praze, 14. června 2023