

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Lenka Škubalová
Téma: Muzeum okupace
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Na zadání s tématem připomínky studentky a mladé maminky Marie Charouskové, zavražděné příslušníkem sovětské okupační armády v září 1968 na pražském Klárově, odpověděla Lenka návrhem pietního místa v podobě muzea totality. V ortogonálním systému skládané, různě veliké, betonové kvádry utváří působivou abstraktní skulpturu, adekvátní jak významu události pro dnešní společnost, tak měřítku místa. Ačkoli podobná diskuse nebyla stěžejním předmětem uvedeného semestrálního tématu, lze oproti režimem trpěné tabulce se jménem oběti u místa incidentu, o dalších pomnících vztyčených na Klárově již ve svobodné éře k připomenutí úctyhodných činů a osobností národních dějin jenom konstatovat, že jsou neadekvátní, nesrozumitelné a nedůstojné. Návrhu místa paměti, s ohledem na význam a hierarchii hodnot, s kterými městský veřejný prostor zachází a má zacházet, tedy tleskám.

Vlastní bakalářská práce představuje propracovanou verzi myšlenek původní studie, opírající se o zvládnuté stavebně konstrukční řešení, část požární bezpečnosti ve vazbě na technologická zařízení budov a také řadu detailů v klíčových místech řešeného objektu. Za pozornost stojí zejména zvládnuté řešení požární bezpečnosti, které v plné míře zachovává původní návrh kontinuálního expozičního prostoru sestávajícího z převýšených místností propojených navzájem řetězcem ramp v jeden celek, přičemž funkci požárních uzávěrů zde přebírají posuvné dveře, skryté uvnitř pouzder v síle dělicích stěn. Ačkoli architekturu domu rozhodně nelze označit za tuctovou, slouží autorce ke cti, že plánovaného výsledku dosáhla v zásadě standardními stavebně technickými postupy a detaily. Díky příslušnosti stavby mezi veřejné budovy věnovala autorka zvýšenou pozornost nastavení principů vytápění, větrání a chlazení, tedy parametrům, zajišťujícím pobytovou pohodu návštěvníků a zaměstnanců muzea.

S ohledem na strohé minimalistické pojetí stavby prosím v rámci rozpravy nad projektem o zodpovězení otázky – jakým způsobem by autorka řešila požadavek na zlepšení akustických vlastností interiéru expozice a současně požadavek na variabilní osvětlení?

Bakalářskou práci Lenky Škubalové považuji po formální i obsahové stránce ve všech jejích částech za úplnou. Doporučuji práci přijmout a navrhuji hodnocení stupněm B.

Tomáš Hradečný

V Podmokelském mlýně 10. 6. 2023