

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE OD VEDOUCÍHO ATELIÉRU

Název: Bytový dům Parkány v Náchodě  
Autor: Linda Němcová  
Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách  
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov  
Akademický rok: akademický rok 2022/2023 letní semestr

**ZADÁNÍ** Historické jádro Náchoda není velké. Těžištěm je Masarykovo náměstí, které si zachovalo původní čtvercový středověký půdorys, ale prostorový rámec je dnes vymezen pestrou směsicí stylů od baroka, přes secesi až k funkcionalismu. I přes to působí náměstí kompaktně, má maloměstskou atmosféru a společně se zámkem ve druhém, vyvýšeném, plánu vytváří neopakovatelný ikonický obraz Náchoda. Autentická je však pouze tato první vrstva. Hned ve druhé vrstvě, v linii bývalého hradního parkánu, urbanistická struktura přeskakuje století a očekávaná vrstva 19. století je nahrazena modernistickým pojetím solitérů v podobě bodových panelových domů. Rozhodli jsme se v semestrální práci porovnat tento druh zástavby s blokovým uspořádáním a dokázat vyšší míru efektivity s přidanou sociální a urbanistickou hodnotou. Zástavba solitérních panelových domů je nahrazena blokem. Studenti vytyčili nový blok mezi liniemi existujících ulic. Následně rozparcelovali blok na jednotlivé parcely. Hloubka bloku 28,5m předpokládala práci s tématem dvora či atria, které se staly signifikantním prvkem jednotlivých návrhů a důležitým motivem sociálního konceptu.

**MÍSTO** Linda se pustila do složité nárožní polohy s odvahou a odhodláním. Rozhodla se pro kompaktní dům s vnitřním pavlačovým dvorem. Celková velikost pavlačového dvora nakonec vedla k jeho zastřešení a vzniklo celoročně využívané atrium. Hmotu domu akcentuje nárožní polohu převyšným nárožím. Vertikální nároží příjemně ladí s horizontálním uspořádáním domu, které je posíleno plasticitou vyložených říms. Horizontální římsy drží dům pohromadě, rámuji volnou kompozici vertikálních výplní, které dávají domu vzdušnost a plasticitu. Zdánlivě jednoduché řešení ve svém nitru skrývá rafinovanou geometrii dispozice a dynamický prostor atria, které se může stát místem sousedského setkávání.

**PŘÍSTUP** STUDENTKY Linda se v průběhu semestru účastnila pravidelných konzultací. Projevil samostatnost a rozhodnost při definování jednotlivých prvků svého domu. Výsledkem její činnosti je obsahově úplná a formálně přehledná práce. Celkově je řešení zpracováno v souladu s požadovaným rozsahem. Obsah jednotlivých částí dokumentace je úplný. V této části práce Linda dokazuje, že vnímá architekturu jako celek a umí zastat výkony architekta, konstruktéra i designera.

**UDRŽENÍ KONCEPTU** Oceňuji, že se povedlo udržet původní koncept téměř beze změny a že se potvrdily původní úvahy o konstrukční logice a uspořádání domu. Nebylo jednoduché převést složitou geometrii parcely do logického konstrukčního systému. Systém čtyř paralelních traktů je od 2NP pootočen o diagonální trakt navazující na klíčové body konstrukčního systému v 1NP. V nárožní poloze poté dispozice vytváří jakési kloubové propojení celého systému. Dispozice bytů jsou přehledné a racionální.

V tomto ohledu lze práci hodnotit jako profesionálně zvládnutou a dotaženou.

Téma fasády s průběžnými římsami se podařilo udržet jen částečně a je škoda, že v návrhu se vytratila původní subtilita horizontálních pruhů, která vzala za vděk nově definovanou tloušťkou stropních konstrukcí, kde se objevují podhledy pro rekuperaci vzduchu. Současně ve mně vyvolává pochybnosti navržený detail přisazeného pásu římsy, který je jen kulisou římsy. Ve vizualizacích je římsa prezentovaná, jako masivní konzola, která prostupuje z vnitřní struktury domu a je součástí nosné podstaty domu. Navržený detail tento princip nenaplňuje.

Je skvělé, když v projektu není potřeba změn a jednotlivé fáze projektu jsou jen rozpracováním fáze studie. Přesto je občas nutná revize či zpětná vazba na některé nedotažené detaily, jako jsou například slepé konce pavlačí, které nedávají logiku a omezují bytovou dispozici či množství příčných lávek, které budou stínit atrium.

**ZÁVĚR** Linda uvažuje koncepčně a její kroky jsou vedeny vědomou snahou o naplnění své představy. Svým dílem dokládá, že práci architekta rozumí v celé její šíři. Do další práce jí přeji jen více odvahy, sebedůvěry a odhodlání naplnit svou představu. Víím, že tuto schopnost v sobě je schopna nalézt.

Její práci hodnotím B.  
V Praze dne 20. 6. 2023

doc. Ing. arch. Boris Redčenkov