

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE OD VEDOUCÍHO ATELIÉRU

Název: Komunitné bývanie v Náchodě  
Autor: Lucia Čierna  
Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách  
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov  
Akademický rok: akademický rok 2022/2023 letní semestr

### ZADÁNÍ

Historické jádro Náchoda není velké. Těžištěm je Masarykovo náměstí, které si zachovalo původní čtvercový středověký půdorys, ale prostorový rámec je dnes vymezen pestrou směsicí stylů od baroka, přes secesi až k funkcionalismu. I přes to působí náměstí kompaktně, má maloměstskou atmosféru a společně se zámekem ve druhém, vyvýšeném, plánu vytváří neopakovatelný ikonický obraz Náchoda. Autentická je však pouze tato první vrstva. Hned ve druhé vrstvě, v linii bývalého hradního parkánu, urbanistická struktura přeskakuje století a očekávaná vrstva 19. století je nahrazena modernistickým pojetím solitérů v podobě bodových domů. Rozhodli jsme se v semestrální práci porovnat tento druh zástavby s blokovým uspořádáním a dokázat vyšší míru efektivity s přidanou sociální a urbanistickou hodnotou. Zástavba solitérních panelových domů je nahrazena blokem. Studenti vytyčili nový blok mezi liniemi existujících ulic. Následně rozparcelovali blok na jednotlivé parcely. Hloubka bloku 28,5m předpokládala práci s tématem dvora či atria, které se staly signifikantním prvkem jednotlivých návrhů a důležitým motivem sociálního konceptu.

### MÍSTO

Návrh Lucie Čierne není součástí souvislého bloku, ale nachází se v prodloužení stejné ulice, která vymezuje blok. Jde o nárožní proluku, která navazuje na existující bytový dům z 60 let 20. století, který princip blokového uspořádání nedrží. Není to jednoduchá parcela, na které se ještě nachází poslední zbytky středověké hradby.

Její pavlačový dům citlivě reaguje na složitou geometrii místa, jeho struktura odkazuje na původní parcelaci a otevřené pavlače oživují vnitroblok, parter komunikuje s torzem hradeb.

### PŘÍSTUP STUDENTA

Racionálně založený koncept domu odráží přístup Lucie k architektuře. Lucie pracuje soustředěně a s klidem. Je zvědavá a zdravě nejistá. Dokázala do složité geometrie zasadit citlivou hmotu, která reaguje na kontext a přesto si drží racionální parametry. I ve složitém kontextu nasazuje racionální modul 8,1 m, který umožňuje parkování i kvalitní dispozici bytů. Její práce i přístup působí homogenně a vyváženě. Práce je formálně úplná a technicky dotažená. Přehledná a graficky na vysoké úrovni. Jednotlivé technické části dokumentace jsou úplně a přehledně členěné. Pečlivý přístup k práci a snaha o hledání vyvážených řešení jsou pro Lucii charakteristické.

### UDRŽENÍ KONCEPTU

Racionální založení domu se zúročilo v technickém projektu. Projekt působí homogenně a vyváženě. Nenacházím zásadní změny oproti studii. Výsledek ukazuje, že Lucie má přirozený talent, cit pro proporce i detail, a navíc je svědomitá a důsledná. Konečného výsledku si vážím a vím, že Lucia práci architekta rozumí.

Je škoda, že rozpracování interiéru mezonetového bytu zůstalo ve schématu. Očekával bych především technické dotažení samotného schodiště, přesto je cítit, že Lucia má cit pro barvu i materiál. A je škoda, že nám to nepředvedla v celém rozsahu detailu.

### ZÁVĚR

Lucia uvažuje koncepčně a citlivě. Její kroky jsou vedeny vědomou snahou o naplnění své představy. Svým dílem dokládá, že práci architekta rozumí v celé její šíři.

Její práci hodnotím A.

V Praze dne 19. 6. 2023

doc. Ing. arch. Boris Redčenkov