

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## HODNOCENÍ bakalářské práce

jméno a příjmení: Martin Vachovec  
datum narození: 15. 03. 2001  
akademický rok / semestr: 2022/2023 / LS  
obor: architektura a urbanismus  
ústav: Ústav navrhování I 15127  
vedoucí bakalářské práce: prof. Ing. arch. Miroslav Cikán  
téma bakalářské práce: Bytový dům s divadlem

Předmětem bakalářské práce bylo dopracování studie do stupně projektové dokumentace pro stavební povolení.

### Hodnocení

Fáze studie jako podklad BP.

Objekt bytového domu je řešen v rámci širšího skupinového zadání ateliéru v lokalitě bývalé Vršovické tvrze vymezené Botičem a křížením ulic Vršovická a Petrohradská.

Tématem zadání byla ODOLNOST. Cílem bylo definovat roviny odolnosti v různých vlastnostech, schopnostech a vztazích celé komplexní situace domu.

Akcent byl dán na zapojení domu a jeho parteru do prostranství města a nově vznikajícího bloku. Navržená kombinace polyfunkčního tradičního domu s využitým suterénem pro společenskou funkci a její kombinaci s komerčním parterem, zde s kavárnou a následně s byty ve vyšších podlažích je přínosem rozmanitosti a stability lokality, na který se v developerské strategii prodej a zmiz (sale and scoot) záměrně zapomíná.

Studii hodnotím jako velmi zdařilou.

V následné bakalářské práci student představuje propracované reálné konstrukční řešení objektu s promyšlenou strukturou stavby. Dimenze jsou ve většině situací relevantní konstrukčnímu systému. Diskutabilní je dimenze a pak i koncepce monolitické desky nad divadlem.

Detaily jsou na dobré úrovni, u některých jsou rezervy v popisu grafické čitelnosti, to platí i u situačních výkresů. Kladně hodnotím porozumění cílům v oblasti konstrukce a jejich řešení i v rovině detailu.

Tepelně izolační obálka domu je diverzifikovaná s respektem k intenzitě úniku tepla v různých směrech.

V posouzení celkových tepelných ztrát jsou následně využity výsledky jednotlivých skladeb, které zohledňují rozmanité konstrukční situace, řešení reprezentuje porozumění významu tepelné problematiky v rovině celku i detailu.

V oblasti vytápění je průkazný výpočet ztrát, navržené řešení je v dnešní době standart. K úvaze je tak zapojení aktuálních energetických zdrojů a promyšlený vyvážený funkční koncept relevantní cílům.

Vítám aspoň zapojení rekuperace. K úvaze je umístění jednotek vzduchotechniky divadla v průchodu do vnitrobloku.

Řešení interiéru je střídme a vypovídající o cílech a jejich realizovatelnosti. . Reálnost návrhu osvětlení je doložena výpočtem.

Uvítal bych propracovanější řešení navazujícího parteru na vnitroblok a ulici Vršovická.

Bakalářská práce reprezentuje zdařilé dopracování a ověření fáze studie, je zpracovaná zodpovědně ve všech oblastech pro stavební povolení a detailech provedení stavby, včetně koncepce interiéru. Projekt je kompletní, reprezentuje znalost, pochopení a dobrou orientaci v problematice architektury a stavitelství.

Doporučuji komisi, aby práci přijala k obhajobě.

Navrhuji hodnocení: B

Datum a podpis vedoucího BP

V Praze 14. 06. 2022  
prof. Ing. arch. Cikán