

Oponentní posudek k bakalářské práci

ZŠ Keplerova na Pohořelci

Matěj Brázda, Ateliér Chalupa - Holubcová, FA ČVUT Praha, LS 2023

Zadání:

Úloha představovala především zodpovězení otázek: Jak pracovat s poměrně velkým objemem v historickém prostředí na rozhraní středověké parcelace a blokového schema 19.stol.? Máme se pokusit o navázání formálního dialogu s klasickým tvaroslovím sousedů, nebo to dnes už neumíme? Studenti se zhostili tohoto úkolu odvážně a na místo současného převládajícího přístupu, kdy často vidíme, že se stavby v historickém prostředí vymezují, dominují, kontrastují a ovládají či vytěžují svoje okolí, navrhli domy, které se snaží s kontextem sebevědomě spolupracovat, komunikovat, nebojí se ho citovat, zacelují jej a zhodnocují.

Návrh M.B.:

Matěj do náměstí dodržuje původní středověkou urbanistickou stopu. Vlastní hmota novostavby je opticky rozdělena na tři celky pomocí krčků s lodžemi zapuštěných proti čáře Keplerovy ulice. Fasády charakterizují okna s nadsvětlíky a převýšenou proporcí sdružená odlišným materiálem v nadpraží a u meziokenních sloupků do pásů. Přízemí je výrazně odlišeno materiálem i výraznou parterovou římsou s konkávními náběhy u sloupů. Patrové římsy jsou subtilní, výrazná je až korunní římsa, u objektu do náměstí je odlišeno celé poslední podlaží. První dvě hmoty korunuje ustoupená střešní arkáda na ploché zelené střeše, poslední objekt se napojuje na historickou budovu školy šikmou střechou.

Matěj dané území ze všech návrhů asi nejvíce zastavuje, to mu umožňuje otevřít uvnitř objektu velkorysou společnou halu či spíše kryté nádvoří. Tato skutečnost se ve studii navenek nijak neprojevuje, v projektu si to Matěj uvědomil a navrhl prosklení v rámci střešní zahrady.

Konstrukce a materiály:

Matěj v bakalářském projektu kombinuje těžký obklad z betonových prefabrikátů zavěšený na ocelových kotvách se štukovou omítkou na zateplovacím systému. V pohledu na travě by měly být naznačeny dilatace horizontálních zavěšených prvků. Detaily jsou dobře vyřešeny, nechybí ani odvaha popasovat se s atypickými prvky, jako například samonosný květináč na atice hlavní budovy.

Interier:

Dubová podlaha a okna s orámováním, probarvené štukové omítky se strukturou, betonový strop se zavěšenými akustickými panely, děrované akustické desky, solidnost a nadčasovost..

Návrh hodnocení :

Matěj svůj návrh dokázal v bakalářském projektu posunout i po konstrukční a materiálové stránce k výbornému výsledku, zejména je třeba ocenit odvahu k řešení atypických detailů a k experimentování s formami. Navrhují známku „A“.

V Praze dne 14.6.2023

ing.arch. Antonín Holubec