

Oponentní posudek k bakalářské práci

ZŠ Keplerova na Pohořelci

Natália Selecká, Ateliér Chalupa - Holubcová, FA ČVUT Praha, LS 2023

Zadání:

Úloha představovala především zodpovězení otázek: Jak pracovat s poměrně velkým objemem v historickém prostředí na rozhraní středověké parcelace a blokového schema 19.stol.? Máme se pokusit o navázání formálního dialogu s klasickým tvaroslovím sousedů, nebo to dnes už neumíme? Studenti se zhostili tohoto úkolu odvážně a na místo současného převládajícího přístupu, kdy často vidíme, že se stavby v historickém prostředí vymezují, dominují, kontrastují a ovládají či vytěžují svoje okolí, navrhli domy, které se snaží s kontextem sebevědomě spolupracovat, komunikovat, nebojí se ho citovat, zacelují jej a zhodnocují.

Návrh N.S.:

Natália přistoupila k řešení úlohy citlivým způsobem. Dostupuje středověkou linii náměstí, ale ponechává nároží kasáren určitý odstup. Modelace budovy je jemná, pracuje s několika prostorovými plány, hmoty předstupují ve formě rizalitů s většími okny, fasády jsou dále členěny šambránami a lizénami. Záměr začlenění do kontextu je podpořen použitím šikmých střech a podloubí. Průčelí do náměstí je členěno symetricky, ve zjevném odkazu na rokokový Kučerův palác. Zde se nabízí otázka, zda tento princip, který výborně funguje směrem do Parlěřovy ulice i podél fasády do Keplerovy nebylo možno zde, do náměstí, rozvinout více monumentální formou a zda průčelí není příliš fragmentováno.

Konstrukce a materiály:

Natália v bakalářském projektu pracuje s různými texturami omítkových materiálů čímž podporuje svojí koncepci vrstevnatosti. Šambrány jsou z betonových prefabrikátů jsou opatřeny plastovou PMMA stěrkou, v tomto rozsahu se však běžně užívá a postačil by hydrofobní impregnační nátěr betonu, který maximálně zachová jeho přírodní pohledové vlastnosti.

Interier kmenové třídy:

Dřevěná okna, dubové parkety, omítky v pastelových barvách, různobarevné cementovláknité desky.

Návrh hodnocení :

Natália svůj kvalitní návrh dokázala v bakalářském projektu po konstrukční a materiálové stránce koncepčně naplnit s výborným výsledkem, zejména je třeba ocenit snahu o citlivý přístup ke kontextu. Navrhuji známku „A“.

V Praze dne 14.6.2023

ing.arch. Antonín Holubec

