

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	Design Help - Robotický společník pro osamělé seniory
<b>Jméno autora:</b>	Natálie Horská
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Ústav Designu
<b>Vedoucí práce:</b>	Prof. Ak. Soch. Marian Karel, Doc. MgA. Josef Šafařík Ph.D
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Ústav Designu FAČVUT

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
Zadání shledáváme jako vhodně definované ve vztahu k uživateli a potřebám konkrétní cílové skupiny. Řešenou problematikou (design-help pro seniory) se má smysl, z našeho pohledu, z pozice designéra zabývat. Cíle a výzvy jsou dostatečně doloženy kvalitní analytickou částí, která je nosnou oporou celého projektu.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
Předložená závěrečná práce splňuje svým rozsahem a výsledným designérským řešením všechny předem definované body (výzvy) bakalářské práce.	

<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	<b>A - výborně</b>
Studentka Natálie Horská byla v průběhu letního semestru aktivní a dodržovala veškeré termíny stanovené atelierem Karel. Průběžně konzultovala a zapracovávala připomínky vedoucího bakalářské práce, odborného asistenta. Dokázala pracovat samostatně a efektivně. Komunikovala s odborníky a specialisty na HCI, Kybernetiku, psychologii a biomedicínu.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
Doložená literatura a odkazy na odborné zdroje jsou dostatečné (vzhledem k povaze projektu) a podloženy konzultacemi s odborníky z HCI FEL a FBMI ČVUT.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
Typografická, formální a jazyková stránka je odpovídající potřebnému rozsahu závěrečné bakalářské práce na Ústavu Designu FAČVUT a neshledáváme zásadní nedostatky.	

**Výběr zdrojů, korektnost citací**

**A - výborně**

Doložené zdroje na odbornou literaturu, jejich výběr a rozsah, jsou z našeho pohledu dostatečnou oporou pro řešení dané problematiky.

### **III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

Studentka Natálie Horská si jako formát své bakalářské práce volí produktový design řešící koncept robotického asistenta pro seniory. V analytické části svého projektu se opírá o zkušenosti odborníků a specialistů na HCI (human-computer-interaction) a s jejich teoretickou podporou formuluje designérskou vizi asistenční pomůcky, která má ulehčit a zkvalitnit seniorům život a starat se o jejich bezpečí. Formální stránka byla v průběhu semestru podrobena kritické diskusi se snahou vyhnout se problematickým aspektům humanoidní formy, která může mít negativní sociálně-psychologický dopad na uživatele a jeho životní komfort. Zásadním terminologií, která byla v rámci navrhování formy zohledněna a široce analyzována byl pojem „Důvěra“. Cílová skupina je svým cyklickým chováním a zavedeným stereotypům ve své podstatě k novým sociálně-technologickým impulzům nedůvěřivá a je naopak zvyklá akceptovat principy, které si v behaviorálním kontextu osvojila a které jsou ověřeny životní praxí. Nahradit rodinného člena či živého mazlíčka je problematické. Dosavadní realizované projekty chytrých asistentů nebo asistenčních robotů jsou často nepochopeny nebo díky své hardwarové složitosti emočně nepřijaty svými uživateli. Problematický je i balanc nad potenciální emoční fixací na neživého tvora (Masahiro Mori – Uncanny Walley).

Natálie Horská formální stránku chytrého asistenta i přes uvědomění si zmíněných problematických bodů staví na redukované humanoidní formě, která využívá důmyslně emočních markerů (tělesné detaily) pro umístění hlavních hardwarových prvků (reproduktory, mikrofon, senzory,). Komunikace je podpořena světelným jádrem. Důležitým aspektem je zde IOT a IT aspekt celého procesu interakce, který je konzultován se specialisty z FEL ČVUT. Inovativním technologickým prvkem je zde propojení domácnosti do fungujícího ekosystému – off-line služby, která svého uživatele hlídá a kontroluje dle stanovených aktivačních procesů. Komunikátor plní především funkci společníka a interakce je doplněna přídatným hardwarem (reprobedny, senzory), který nemusí být v interiéru viditelný a má potenciál ve své variabilitě.

Přesto, že je projekt, z pochopitelných důvodů, prezentován „pouze“ ve fázi konceptu, tak oceňujeme jeho detailní rozpracování, které je součástí velmi kvalitní teoretické části bakalářské práce. Svým charakterem zapadá bakalářská práce studentky Natálie Horské do koncepčního zaměření atelieru Karel a je pro nás důležitým a přínosným výstupem, který může vést, ve spolupráci s kolegy z FEL, FIT a FBMI k realizaci funkčního prototypu, na kterém si navzájem ověříme validitu svých oborových intervencí.

Předloženou závěrečnou práci studentky Natálie Horské hodnotíme vzhledem klasifikačním stupněm A - výborně.



# POSUDEK VEDOUCÍHO ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Datum: 11.6.2023

6

Podpis: