

# FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Bastion XI. - Josefov**

**Tereza Hulíková**

**Letní semestr 2022/2023**

V bývalých dvojitých dělostřeleckých kasárnách v Bastionu XI. v Josefově, navrhla autorka, pro tento objekt, zcela nečekanou, ale velmi zajímavou formu bydlení. Tuto 126m dlouhou frontu uliční fasády zkomponovala dispozičně do figury řadových domů, kde každé původní klenuté konstrukční pole šířky cca 5m vytváří prostor pro bydlení v celé hloubce bývalých kasáren s vlastním, samostatným propojením do dalších pater v rámci svého konstrukčního traktu. Stávající uliční fasádu ponechává ve stávajícím designu vyjma čtyř zapuštěných nik, které slouží vždy trojici, nebo někde čtveřici bytů (řadových domů), jako jejich krytý vstupní předprostor. Tento konzervativní, památkářsky doporučovaný přístup k uliční frontě si následně plně vynahrazuje ve dvorní, jižní fasádě objektu, kterou komponuje předsazenými dvoupodlažními hmotami obyvacích pokojů, kuchyní, ložnic, doplněnými na jejich střeších kačírkovým zásypem. (Uvítal bych expanzivní zeleň.) A naopak zpět do hmoty původního objektu zapouští terasy, kterými dostává světlo hlouběji do interiéru. Tento svůj záměr nyní přetavila do dokumentace ke stavebnímu povolení a myslím, že velmi úspěšně, návrh neztratil nic ze své energie a v mnohých drobných propojeních a návaznostech pokročil ještě do přesvědčivějšího výrazu a prokázal svoji opodstatněnost. Tereza nám dává nahlédnout do pestrosti své imaginace a do schopnosti ji vyjádřit a dotáhnout do přesvědčivého výsledku. Smekám...

K bakalářské práci mám několik připomínek, jedná se zejména o PNP jižní fasády, kde mi není jasná jeho možnost zasahování do požárně otevřených ploch jiného požárního úseku. A chybí zde i další potřebné informace o délkách a profilech přípojek inženýrských sítí, případně ochranná pásma, výškové napojení vstupů apod. Architektonicko-stavební řešení je přehledné a především řezodetail svědčí o autorčině orientaci v této problematice. Snad jen světlík do bytů bych volil bez zalomení. K ostatním částem projektové dokumentace nemám připomínky, jsou zpracovány v duchu návrhu a nejsou s ním v rozporu.

Návrh interiéru je zpracován v požadovaném rozsahu, ale postrádám materiálový popis přímo ve výkresech. Z návrhu je zřejmá snaha o dokomponování interiéru do souladu se stavebními úpravami, což pokládám za velice pozorné a záslužné. Na můj vkus se jedná o příliš konzervativní výraz při použití dubového dřeva na podlahách i nábytku, ale víme, že s interiérem je to první setkání...

Bakalářská práce Terezy Hulíkové je zpracována na velmi vysoké úrovni a plně podpořila předcházející studii, ve spojení se zajímavým námětem a jeho dotažením je mimořádná a doporučuji ji k obhajobě. Můžeme se jen těšit na další vývoj autorky a myslím, že se máme na co těšit.

**Navržené hodnocení: A**

V Bohdašíně 17.6.2023



ing.arch. Josef Mádr