

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Help design – Alzheimerova choroba
Jméno autora:	Tereza Vecková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav Designu
Vedoucí práce:	Prof. Ak. Soch. Marian Karel, Doc. MgA. Josef Šafařík Ph.D
Pracoviště vedoucího	Ústav Designu FAČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
Zadání shledáváme jako vhodně definované ve vztahu k uživateli a potřebám konkrétní cílové skupiny. Řešenou problematikou (Help design – Alzheimerova choroba) se má smysl, z našeho pohledu, z pozice designéra zabývat. Cíle a výzvy jsou dostatečně doloženy kvalitní analytickou částí, která je nosnou oporou celého projektu.	
Splnění zadání	splněno
Předložená závěrečná práce splňuje svým rozsahem a výsledným designérským řešením všechny předem definované body (výzvy) bakalářské práce.	
Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Studentka Tereza Vecková byla v průběhu letního semestru aktivní a dodržovala veškeré termíny stanovené atelierem Karel. Průběžně konzultovala a zapracovávala připomínky vedoucího bakalářské práce, odborného asistenta. Dokázala pracovat samostatně a efektivně.	
Odborná úroveň	A - výborně
Doložená literatura a odkazy na odborné zdroje jsou dostatečné (vzhledem k povaze projektu) a podložené konzultacemi s odborníky.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
Typografická, formální a jazyková stránka je odpovídající potřebnému rozsahu závěrečné bakalářské práce na Ústavu Designu FAČVUT a neshledáváme zásadní nedostatky.	
Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Doložené zdroje na odbornou literaturu, jejich výběr a rozsah, jsou z našeho pohledu dostatečnou oporou pro řešení dané problematiky.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Studentka Tereza Vecková se se svým konceptem oděvu pro pacienty trpící inkontinencí způsobenou Alzheimerovou chorobou fenomenologicky řadí do designérského podoboru specifikovaného pojmem design-help.

Již z podstaty řešené problematiky je důležité neopomenout a nepodcenit koncentrovanou a dobře definovanou analytickou fází, kterou je vzhledem k citlivému obsahu nutné konzultovat s odborníky a specialisty v lékařském a user research oboru. Toho si je Tereza vědoma a využívá teoretické podpory studentů postgraduálního studia, kteří se na dané téma specializují. Základem kvantitativní metodiky výzkumu je zde korektně formulovaný dotazovací proces vedoucí k formulaci validních principů a interakčních průniků, které Tereze vymezují prostor pro své designérské řešení. Z produktové rešerše analytické části bakalářské práce vyplývá, že řešená problematika zabývající se destigmatizací a pomocí uživatelům trpící Alzheimerovou chorobou, je řešená na akademické půdě napříč obory, kdy se jednotlivé projekty soustředí primárně na hlavní důsledek expozice chorobě, kterou je mentální degenerace.

Tereza si specifikuje personu jako dospělou ženu s problémem s inkontinencí v první či druhé fázi Alzheimerovy choroby, tzn. rané či mírné fáze. Řešení destigmatizace spojené s inkontinencí nalézá ve formátu důmyslně řešených kalhot obsahujících vnitřní část, kterou tvoří elastické, nepromokavé a prodyšné legíny. Tyto legíny jsou součástí konceptu, který počítá s používáním pleny, vložky či inkontinenčních kalhotek, kdy legíny plní primárně pojistnou a tvar regulující funkci.

Signifikantním funkčním prvkem kalhot je barevně zvýrazněný suchý zip, který je navržen tak, aby uživatelce usnadnil proces svlékání a navlékání kalhot. Velmi důležitým prvkem výsledného konceptu, kterému se Tereza koncentrovaně věnuje, je grafický vzor. Primární funkcí vzoru je optické maskování případných skvrn, které mohou během dne, z podstaty charakteru choroby, vzniknout. Fází prototypování grafického vzoru, technikou dřevořezu, se Tereza věnuje svědomitě a velmi si ceníme výsledku, který vznikl díky její iniciativě ve spolupráci s kolegou z VŠUP. Důležitou oporou výsledného designu kalhot je již zmíněný teoretický základ, zahrnující i výstupy z fáze testování, kdy jsou potvrzeny a vyvráceny problematické body celého konceptu s nastíněním potenciálních řešení, které mohou být s dalším redesignem produktu dořešeny.

Předloženou závěrečnou práci studentky Terezy Veckové hodnotíme klasifikačním stupněm A - výborně.

Datum: 11.6.2023

Podpis: