

V Praze dne 15.6.2023

Posudek bakalářské práce Terézie Jancíkové
Bytový dům CO-LIFE Nové Dvory
FA ČVUT Praha
Atelier Tesař-Barla, letní semestr 2022-2023

Projekt navrhuje novostavbu bytového domu do prostoru nově navrženého bloku v Nových Dvorech v Praze 4, který je v rámci školního atelieru architektů Tesaře a Barly studenty kompletně zpracován po jednotlivých bytových domech. Autorka zpracovává dílčí úkol – nárožní bytový dům v severním cípu bloku s přímou souvislostí se sousedícím domem na východní straně. Na západní straně dům sousedí s terénními schody vyrovnávajícími ulici a vnitroblok. Zároveň navržený objekt využívá studenty navržený generel s parkováním v klidu ve společně řešených podzemních garážích. Dům samotný tedy neobsahuje své vlastní parkovací podlaží.

Nedílnou součástí prezentovaného projektu je architektonická podoba novostavby výše zmíněného bytového domu. Dům plně využívá plochu přiděleného obdélníkového pozemku. Hmotově je tvořen výrazným dvanácti-podlažním hranolem, který zdůrazňuje nárožní polohu v rámci bloku. Poslední podlaží je částečně ustoupené ze západní strany – tím je vytvořena příjemná terasa největšího střešního penthousu. Objemná hmota domu je vhodně rozbita lodžemi, poměrně pravidelným rastrem oken. Celkové funkční využití domu je logické. V podzemí sklípky k bytům a technické zázemí, ve dvou prvních nadzemních podlažích komerční využití (coworking a prostor retailu) a ve vyšších patrech bydlení (převážně v dispozicích 2+kk). Co se týče dispozic, tam je asi největší kámen úrazu. Obecně autorka v dispozicích ne vždy správně pracuje s poměry ploch, které nesou, resp. nenesou komerční užitek. Chodby jsou často předimenzované, zbytečné. Otázkou je také reálná možnost prodávat v dnešní době byty 2+kk o výměře takřka 70m².

U dispozic velkých bytů je nezbytnou snahou oddělení soukromé „ložnicové“ části od společenské. Hlavním nedostatkem je absence úložných prostor, miniaturní koupelny.

Stavební část bakalářské práce působí poctivě. Kromě poněkud nedopracovaných, nepopsaných a nedokótovaných situačních výkresů je úroveň stavebních výkresů (půdorysy, řezy) velmi dobrá, kótování dostatečné, chybí snad jen více popisů. Stavební detaily jsou nejsilnější částí celé práce. Jsou zcela realistické. Skladby konstrukcí jsou předvedeny precizně. Projekty statiky, ZTI, Vytápění, PBŘ atp. jsou odevzdány na velmi dobré úrovni, není co vytknout.

Řešení interiérového detailu – kuchyňské linky v coworkingu – působí velmi jistě a je předvedeno na dobré projekční úrovni včetně přesvědčivého 3d zobrazení.

Celkový dojem z předložené bakalářské práce je ovlivněn nereálností navržených dispozic v reálném komerčním světě. Nicméně jedná se stále jen o školní práci, jejímž úkolem je se dané přemýšlení v ekonomické rovině naučit. Bakalářská (technická) část práce je na velmi slušné úrovni. Celkově je znát velká pracnost předložené bakalářské práce. Navrhuji, aby Terézia Jancíková svoji bakalářskou práci obhájila. Hodnocení vzhledem k výše zmíněnému navrhuji C.

Ing.arch.Jan Mackovič

