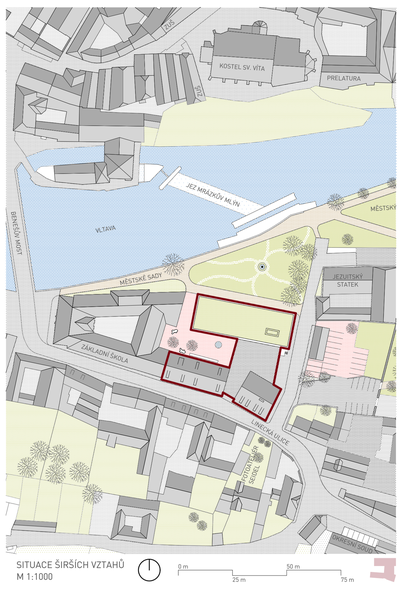


SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ
M 1:1000

V diplomním semináři jsem přímo navázal na koncepci města, která vychází z průzkumu Univezity Karlovy zabývající se poklesem identifikace obyvatel s historickým centrem města. Navrhl jsem novou osu, která zpřístupňuje periferie s centrem. Uprostřed této osy navrhuji v diplomním projektu společenský dům s moderním multifunkčním sálem. Tato lokalita je jedním z bodů na velké ose Klet-Křížová hora, kterou jsem popsal v analýze, a nachází se na rozhraní relaxačního a městského meandru. V současné době je na jeho místě parkoviště pro hotel. Dříve tam byla kotelna a garáže pro hasiče. Součásti areálu jsou chátrající stavby bývalých městských lázní a vojenské správy.

Zabývám se celým tímto areálem v Linecké ulici - do stávajících budov vkládám nové funkce a vytvářím alternativní úpravy oproti změnám, které proběhly po roce 2009. Ve stávajícím nárožním domě navrhuji coworking a multifunkční prostor v podkroví jako rozšíření kavárny, která se nachází v přízemí a je otevřena nejen během akcí ve Společenském domě. V budově bývalých městských lázní navrhuji klubovnu, ve které se nachází knihovna se studovnou, dílna, zkušebny hudebníků i tanečníků a multifunkční prostor v podkroví vhodný k menším akcím. Český Krumlov má silnou tradici místních hudebníků, kterým chci nabídnout zázemí, jaké funguje například ve „zkušebnách Karlák". V blízkosti se nachází základní škola, základní umělecká škola, dům dětí a mládeže a střední umělecká škola. Jejich žáci budou moci tento areál využívat k trávení volného času při čekání na výuku, během odpoledních pauz, po výuce či při čekání na autobus. Intenzita veřejné dopravy není tak vysoká jako například v Praze a do některých měst jezdí spoje pouze párkrát za den. Z vlastní zkušenosti můžu říct, že jsem si takové místo moc přál, když jsem byl v jejich kůži.

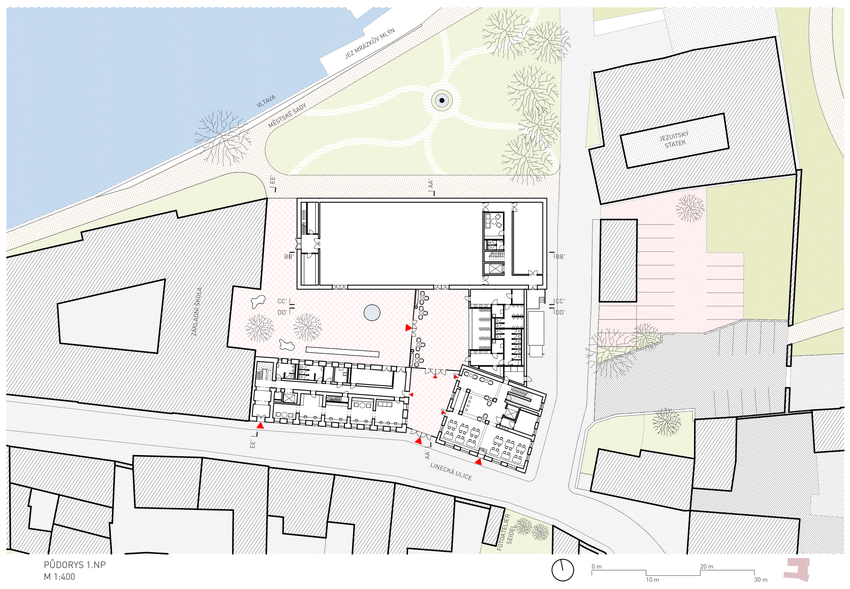
Nárožní kavárnu, klubovnu, multifunkční sál a dvůr propojuje krček, ve kterém navrhuji foyer a vstupní halu umožňující bezbariérový přístup do celého areálu. Řešil jsem také dvůr mezi budovami a předprostor v parku, kam vkládám vodní prvek, který svým půdorysem kopíruje vodní prvek, který byl přítomen u městských lázní. Cesty v parku jsou navrženy ze štěrkového trávníku. V kompozici tedy vznikají tři velké kompaktní hmoty kostela sv. Víta, parku a navrhované novostavby, která působí jako plátno, na které se může i promítat jako v letním kině. Důležité bylo se vymezit vůči výrazné základní škole, která sousedí slepou fasádou s řešeným objektem. Svou novou hmotou Společenského domu ustupuji a novostavba se tímto krokem osamostatňuje. Vzniká tím téměř kolmý průhled na kostel a propojení mezi dvorem a parkem. Zároveň tím také zachovávám bezbariérový přístup do základní školy. Celý areál barevně sjednocuji.

Konstrukční systém navrhovaného objektu je kombinovaný., přičemž jednotlivé části budovy jsou navrženy s ohledem na jejich funkční požadavky. V multifunkčním sále byl navržen kombinovaný konstrukční systém s železobetonovými sloupy uloženými v železobetonových kapsách, které byly založeny na pilotách. Na těchto sloupech jsou konzolově uloženy ocelové příhradové nosníky. Tyto nosníky roznášejí konstrukci stropu sálu, která je tvořena trapézovým plechem a extenzivní zelenou střechou. Zároveň je na této příhradové konstrukci připevněn rošt umožňující variabilní využití techniky. Nosníky byly nadimenzované způsobem, aby bylo možné se mezi nimi po lávkách pohybovat a obsluhovat tento rošt. Ocelové konstrukce jsou zaopatřeny protipožárním nátěrem, který bude obnovován každých deset let. Ostatní vodorovné konstrukce jsou monolitické železobetonové. Kontaktní sendvičový plášť budovy má za cíl, ve spolupráci s měkkou tepelnou izolací, akusticky pohlcovat hluk.

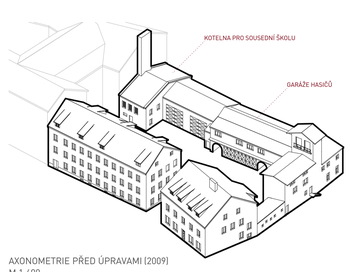
Krček je založen na desce. Aby bylo docíleno pocitu maximálního propojení s okolím, bylo v krčku navrženo prosklení do ulice a vnitroblóku. Konstrukční systém ve foyer byl navržen jako kombinovaný s železobetonovými sloupy, aby byl docílen maximální podíl skleněných ploch s minimálním počtem rušivých elementů, čemuž přispívá i použití předpjatého železobetonového stropu umožňující velká rozpětí při zachování štíhlé konstrukce. Strop vstupní haly je založen do kapes ve zdech stávajících objektů. V případných dalších fázích projektu je potřeba provést statický průzkum, aby se proces vytvoření kapes důsledně naplánoval a nebyla ohrožena únostnost konstrukce stávajících budov.

Bývalé městské lázně jsou historickou památkou, ve které provádím pouze nutné zásahy pro dosažení bezbariérového fungování veřejné funkce klubovny. Zároveň částečně navracím prvky do stavu před mnohými rekonstrukcemi ve 20. století, například obnovuji šítová okna ve 3.NP, která byla zazděna. V nárožní budově vytvářím velkorysý prostor kavárny, přičemž zasahuji do nosné stěny, kterou částečně nahrazuji železobetonovými průvlaky. Stejně jako všechny veřejné prostory v areálu, je i nárožní budova řešena bezbariérově.

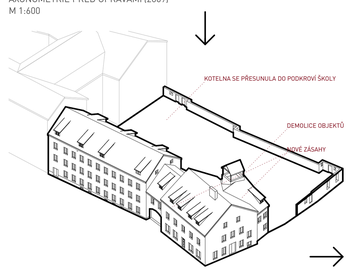
Celková plocha novostavby [včetně dvora] je 1200 (1747) m². Celkový obestavěný prostor činí 13940 m³.



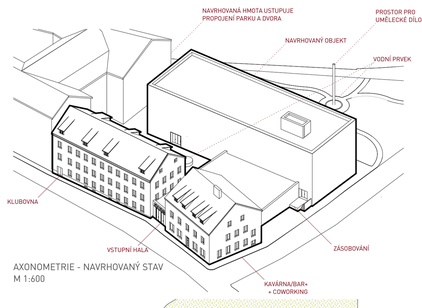
PŮDORYS 1.NP
M 1:400



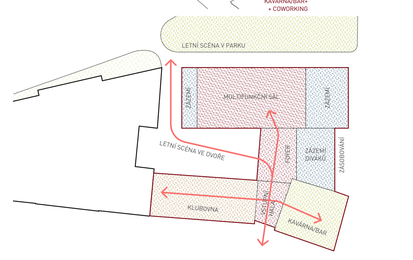
AXONOMETRIE PŘED ÚPRAVAMI [2009]
M 1:600



AXONOMETRIE - STÁVAJÍCÍ STAV [2024]
M 1:600

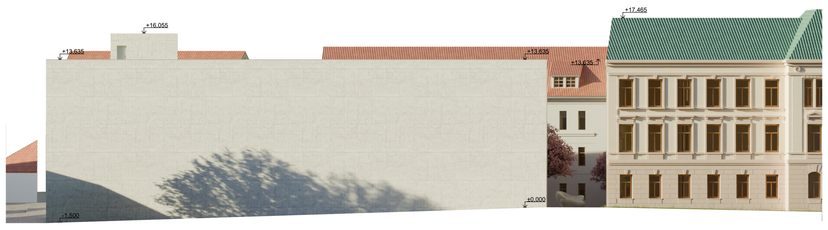


AXONOMETRIE - NAVRHOVANÝ STAV
M 1:600

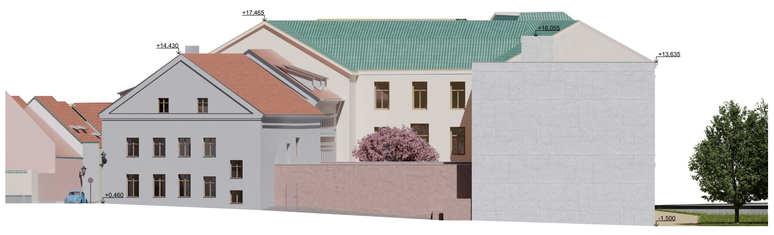


FUNKČNÍ SCHÉMA
M 1:600

POHLED JIŽNÍ
M 1:200



POHLED SEVERNÍ
M 1:200



POHLED VÝCHODNÍ
M 1:200

ŘEZOPOHLED ZÁPADNÍ
M 1:200

Společenský dům Český Krumlov

DIPLOMOVÁ PRÁCE - Bc. David Beran
ateliér Stempel - Beneš - Stára
ZS 2024/2025