

Posudek vedoucího bakalářské práce

student Ivelina Ivelinova Stefanova
ateliér Tvarůžek
vedoucí práce: MgA. Martin Tvarůžek
název projektu: Elektrolarynx

Práce na téma designu elektrolarynxu představuje velmi rozsáhlé a formálně kvalitně zpracované dílo. Autorčina schopnost organizace obsahu se projevuje v jasné a promyšlené struktuře práce, která je podložena více než dostatečným množstvím odborných zdrojů.

Již od počátku je patrná silná motivace autorky, a to jak z profesního, tak z osobního hlediska, což podtrhává vážnost a angažovanost, se kterou k práci přistupovala. Rešeršní část poskytuje silný základ pro navazující etapu návrhu produktu a zároveň jasně ukazuje, že autorka dokonale pochopila širší kontext problematiky.

Autorka dokázala integrovat nové technologické vlastnosti několika vyvíjených prototypů do ergonomie a estetického výrazu, který je inspirován běžnými sluchátky. Tím nejen prokázala své designérské schopnosti, ale také přinesla inovativní a praktický přístup ke tvorbě produktu, jenž respektuje potřeby a návyky uživatelů.

V dalších částech práce autorka jasně prezentuje své myšlenky pomocí moodboardů, skic a dalších obrazových podkladů, což čtenáři umožňuje detailně nahlédnout do jejího procesu plánování a tvorby.

Výsledná podoba elektrolarynxu je výsledkem mnoha variant počítačových 3D modelů a fyzických prototypů. Oproti stávajícím řešením návrh přístroje výrazně zjednodušuje jeho užívání. Kombinace měkkého tvarosloví směrem k uživateli a ostřejších vnějších hran efektivně skrývá medicínskou povahu přístroje, což výslednému návrhu dodává eleganci a přitažlivost a zároveň pomáhá odstranit negativní emoce spojené s prodělanou nemocí.

Autorka mohla více zapracovat na decentnější práci s logotypem a naopak ukázat odvahu v barevných variantách. Přístroj by snesl jistou míru individualizace, což by uživatelům mohlo dodat ještě větší pocit komfortu při nošení.

Pochvalu si také zaslouží možnost levné adaptace velikosti při zachování jednoho typu modulu s drahou technologií.

Celkově autorka prokázala schopnost obsáhnout složité téma, objevovat nové technologie a efektivně je integrovat do smysluplného, inovativního produktu s odpovídající estetikou.

Doporučuji bakalářskou práci k ústní obhajobě a celkově ji hodnotím známkou **A - výborně**.



Podpis/signatura

v Brně dne 27.1.2025