

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

ATELIER: SOSNA - FILSAK

DIPLOMANT: JAROSLAV ŠRÁM

ZADÁNÍ

Předmětem diplomové práce je zapojení areálu bývalých výstavních trhů do života města Liberce. Cíl byl vytyčen jasně – bourat jenom ve zdůvodněných případech, Liberec ztratil hodnotných budov dost. Analytická část je zpracována velice pečlivě, zadání diplomové práce bylo splněno.

ROZBOR A PŘIPOMÍNKY

URBANISMUS

Výsledkem rozvážných rozhodnutí o budoucnosti objektů v areálu LVT je demolice nehodnotného objektu haly. Toto uvolnění umožňuje provést jednoznačně logický krok - protažení ulice Gorkého. Jejím protažením se areál LVT dostává do obrazu prostor města. To je jednoznačné pozitivum.

Celkové urbanistické řešení je zpracováno razantně, racionálně a přitom citlivě.

SEVERNÍ STRANA A KOMUNITNÍ CENTRUM

Zásadní pro dořečení budoucnosti Areálu LVT je i pokus o budoucí adaptaci stávajících budov severní části – zde jde o dílny, ty doplňuje budova komunitního centra, která je možná přece jen hmotově v kontrastu k nízkým pavilónům dost robustní. Případná redukce půdorysné stopy, nebo výšky objektu by mohla být pozitivní.

PAVLAČOVÝ DŮM A MUZEUM

Hmota domu jasně vymezuje prostor ulice a nádvoří muzea. Razance jednoduché formy zpřehledňuje fragmentované prostředí. Zvolená typologie pavlačového domu stimuluje míru sociální interakce, vyšší míra bezpečnosti je důsledkem, nižší míra soukromí je daní. Dispozice bytů s minimem chodeb ale s plošně velkorysími venkovními prostory jsou racionální a přitažlivé. Výhradu mám k dispozici třípokoje bytu s jednostranně orientovaným obyvákem – zde je míra soukromí na nižší úrovni než v jiných bytech díky tranzitnímu prostoru pavlače, do níž je obyvák orientován. Tento byt tak nezapadá do jinak vyváženého celku.

Dovolím si upozornit na nejen legislativní nutnost, ale i na běžný standard komfortu bydlení - klozet musí být vždy od obytného prostoru oddělen dvěma dveřmi (nejedná – li se o součást ložnice).

Pavlačový dům nabízí až divadelní podívanou při kontaktu přízemí s ulicí. Tu reprezentuje nahlédnutí do suterénu s výstavou krásných starých aut, garážový autovýtah sehrává roli dalšího herce pro návštěvníky muzea. Nutný provoz domu dotváří výstavu strojů a posouvá ji do další roviny zde znovu a jinak definovaného sousloví: dům – stroj.

HODNOCENÍ

Diplomní práce je zpracována na velmi vysoké úrovni.

Hodnotím za A.
Vojtěch Sosna

V Praze 28.1.2025