

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	NÁVRH HŘBITOVA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Jméno autora:	Skuhřavá Hrubá Julie
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	N0731A010009 - Architektura a urbanismus.
Oponent práce:	Ing. arch. Václav Čihák
Pracoviště oponenta práce:	Projekční kancelář, Týn nad Vltavou

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Řešení hřbitova je zejména o hledání atmosféry navozující klid, rozjímání a smíření. Zdánlivě jednoduchý úkol může být těžké uchopit.	

Splnění zadání	splněno s menšími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Návrh vychází z podrobné analýzy vývoje pohřbívání a zhodnocení současných trendů. Podařilo se vytvořit důstojné pietní místo s příjemnou přírodní atmosférou. Bylo by vhodné do zákresů zohlednit přilehlý les a definovat charakter navržených dřevin.	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Koncept hřbitova s přírodním charakterem je pro hřbitovy v krajině přirozený. Právě přítomnost vzrostlých stromů dodává hřbitovům meditačně-zklidňující charakter. Doplnění hřbitova o přízemní smuteční síň s horizontálním členěním podporuje celkový koncept.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Projekt pracuje se střídáním charakterů jednotlivých prostor, kdy se prostřídávají ortogonálně organizované hroby a kolumbária s přírodně pojatými loukami. Vše je protnuto lehce zvlněnou stuhou cesty. Ta je řešena jako ohraničená zídkami- architektonicky efektní, může být však méně praktické pro přímý přístup seniorů k hrobu u cesty. Ačkoliv se jedná o návrh na „zelené louce“ bylo by vhodné v situaci vyznačit návaznost na stávající zástavbu a na lesní pěšiny, pokud je cílem i využívání veřejností. Bylo by vhodné doplnit ideu rozloučení se se zesnulým při smutečním obřadu.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Projekt je jasně a srozumitelně prezentován.	

Výběr zdrojů, korektnost citací

B - velmi dobře

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Jsou vytěženy způsoby pohřbívání a obrazem nastíněna filozofická otázka života a smrti.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vytvoření místa sjednoceného lapidárním hmotovým a materiálovým řešením obklopeného zelení, navodí přirozenou pietní přírodní atmosféru.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 30.1.2025

Podpis: