

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Interkulturní centrum v Postoloprtech
Jméno autora:	Bc. Kateřina Behotová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	ústav památkové péče, ústav krajinářské architektury
Vedoucí práce:	Doc. Ing. arch. Tomáš Efler, konzultace KA – Ing. Radmila Fingerová
Pracoviště vedoucího práce:	Ústav památkové péče FA ČVUT v Praze

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
<p>Diplomní práce řeší návrh nového funkčního využití bývalého areálu bývalého knížecího schwarzenberského hospodářského dvora v Postoloprtech na Žatecku, který se dlouhodobě nachází v havarijním stavu, a také možnost využití sousedním pozemku na místě demolovaných historických kasáren, které je spojené s poválečným masakrem na německém obyvatelstvu. Knížecí dvůr je navržen k proměně ve společenské interkulturní centrum s Českoněmeckým muzeem, umožňující mezigenerační a mezinárodní setkávání bez předsudků, na pozemku kasáren je navržen památník odsunutým a zavražděným, který je koncipován zároveň jako výchozí bod pietní a naučné stezky mezi Žatcem a Postoloprty, zpřístupňující zapomenutá zákoutí žatecké chmelařské krajiny kolem řeky Ohře.</p> <p>Kateřina Behotová se ve svém studiu zabývala společně oběma profesemi, architektura a krajinářská architektura, které mají své oddělené mezinárodní organizace (UIA, IFLA) s písemně deklarovanou samostatností obou profesí. Studentka ve svém diplomním návrhu předvedla nadstandardní pracovní nasazení a prokázala svou prací schopnosti a kompetence v obou náročných profesích v mezích možností, které jí aktuální podoba systému vzdělání této školy umožnila.</p>	
Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Studentka pracovala intenzivně a samostatně, svoji práci konzultovala.	
Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Kateřina si znalosti získané studiem intenzivně doplňovala studiem odborné literatury. Velmi dobře definovala smysl své práce a svoji vizi dokázala přetvořit ve velmi zdařilý návrh.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Rozsah práce odpovídá zadání.	

Výběr zdrojů, korektnost citací

B - velmi dobře

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Studentka využila relevantní zdroje, nedošlo k porušení citační etiky.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Hodnocení z pohledu vedoucí konzultantky, Ústav krajinářské architektury – Radmila Fingerová:

Kateřina věnovala velké úsilí hledání a definování smyslu místa, které má tak tragickou historii a které zůstává stále nepovšimnuto. Při mimořádně velkém rozsahu práce dokázala najít přehlednou strukturu a velmi srozumitelně vysvětluje svůj návrh ve všech jeho dílčích částech. Návrh pietní stezky Žatec–Postoloprty s drobnými zásahy je zdařilým příkladem jak lze i relativně nezajímavou krajinu, ale s velmi pohnutou historií, proměnit pouhým zvýrazněním jejích dílčích částí a jak přimět poutníka k hlubšímu zamýšlení. Krajinářské úpravy v interkulturním centru respektují okolní architekturu i předpokládaný provoz a vhodně dotváří smysl celého objektu. Část krajinářská architektura je v souladu s požadavky na program A+U+KA. Práci Kateřiny Behotové doporučuji k obhajobě a považuji ji za velmi zdařilou.

Hodnocení z pohledu vedoucího práce, Ústav památkové péče – Tomáš Efler:

Diplomní práce je prezentována v dobře strukturovaném, přehledném a kultivovaně zpracovaném grafickém provedení a názorně představuje vizi návrhu náročné a komplexní regenerace areálu bývalého hospodářského dvora včetně vysoce hodnotného objektu barokní sýpky. Představené plány a vizualizace architektonických úprav objektu prezentují kultivovaný a poučený přístup k rehabilitaci historického objektu, který je zapsanou nemovitou kulturní památkou a vykazuje takové kvality, že si zaslouží odpovídající šetrný návrh s respektem k dochované struktuře. Půvabné kresby ze zastavení a stezky v krajině kolem Ohře doplněné komentáři a poučeným popisem vhodně ilustrují celkovou koncepci resuscitace a zpřístupnění ohroženého kulturního a přírodního dědictví žatecké chmelařské krajiny, založené na symbióze niterného osobního prožitku a pochopení přírodních, historických a kulturně společenských souvislostí.

Otázky k obhajobě:

Snaha o maximální využití půdních podstřešních prostorů bývalých hospodářských objektů hospodářského dvora by vyžadovala adaptační zásahy do konstrukce dřevěných krovů a střešního pláště, můžete upřesnit uvažované možnosti přiměřených a šetrnějších technických řešení s vědomím jejich přínosů i rizik. Zdůvodněte architektonické řešení adaptace bývalé stodoly vedle sýpky pro potřeby vstupního objektu česko-německého muzea a navrhované pojetí její střešní nástavby v kontextu celého areálu.

Závěrečné shrnutí a návrh známky:

Věřím, že tato diplomová práce díky rozsahu a kvalitě zpracování tohoto úkolu může být ověřením a podnětem pro rozvinutí reálného záměru, který by vedl k záchraně, využití a regeneraci této pozoruhodné lokality s velkým potenciálem v sousedství Žatce a krajiny žateckého chmele, zapsané v seznamu památek světového kulturního dědictví UNESCO.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím celkově klasifikačním stupněm A - výborně.

Datum: 25.1.2025

Podpis:  Tomáš Efler