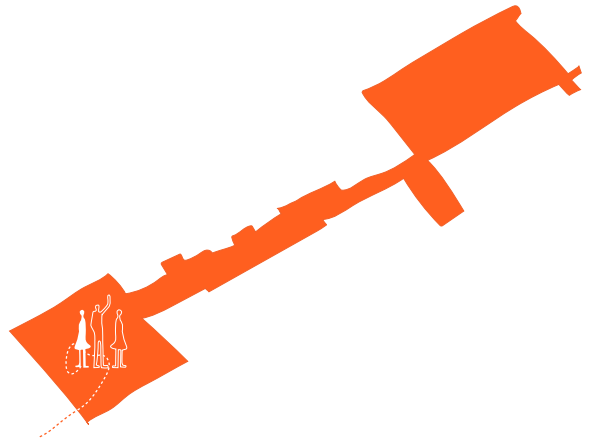


Podíme pešo, bude sranda!



Mestská Triológia

DIPLOMOVÁ PRÁCA

Revitalizácia verejných priestorov
mesto Stará Ľubovňa

Fakulta architektúry
České vysoké učení technické v Praze
Ateliér Redčenkov_Danda
Ústav náuky o budovách
Zimný semester 2024/2025

Autor:

Bc. Lucia Ňaňková

Vedúci práce:

Doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

Odborný asistent:

Ing. arch. Vítězslav Danda

Oponent práce:

Mgr. art. Tomáš Tokarčík

Konzultant doprava:

Ing. arch. Petr Preininger

Konzultant krajinná architektúra:

Ing. arch. Laura Jablonská

fáza

ANALYTICKÁ ČASŤ

01 LOKALIZÁCIA	8
02 BLÍZKE OKOLIE MESTA	9-10
03 VÝVOJ	11-12
04 MIESTA MESTA	15-16
05 HISTÓRIA MESTA	17-18
06 SILUETA MESTA	19-20
07 ÚZEMNÝ PLÁN	27-28
08 ÚP - DOPRAVNÉ RIEŠENIE	29-30
09 RIEŠENÉ ÚZEMIE	33-34
10 TENDENCIE	37-38
11 REFERENCIE	40-41
12 3X	45-46
13 ZDROJE	47-48

MESTO

AKO

MIESTO

STRETNUZIA



CHODENIE
ZNAMENÁ
VIAC
AKO
LEN
CHÔDZU



Vianočné trhy v meste Stará Ľubovňa

ŽIVÉ

A

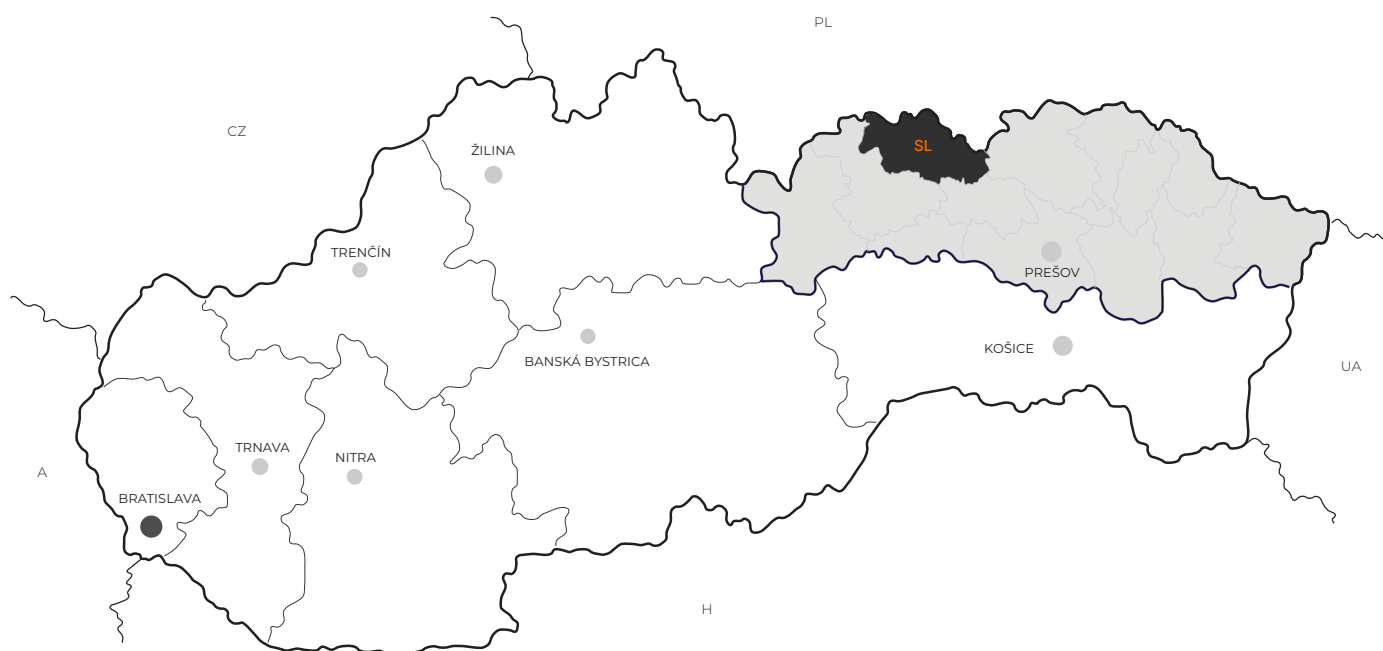
ZDRAVÉ

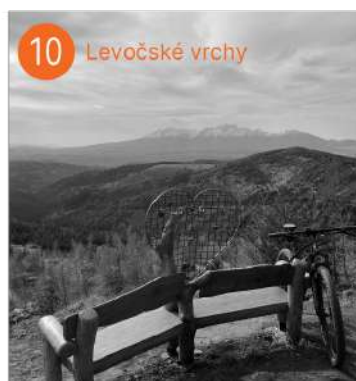
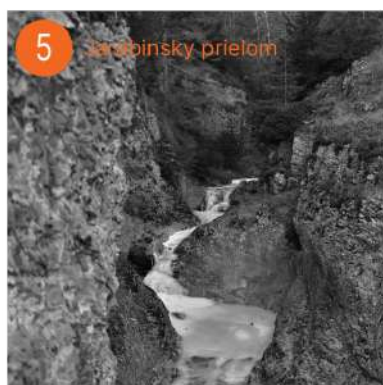
PRE

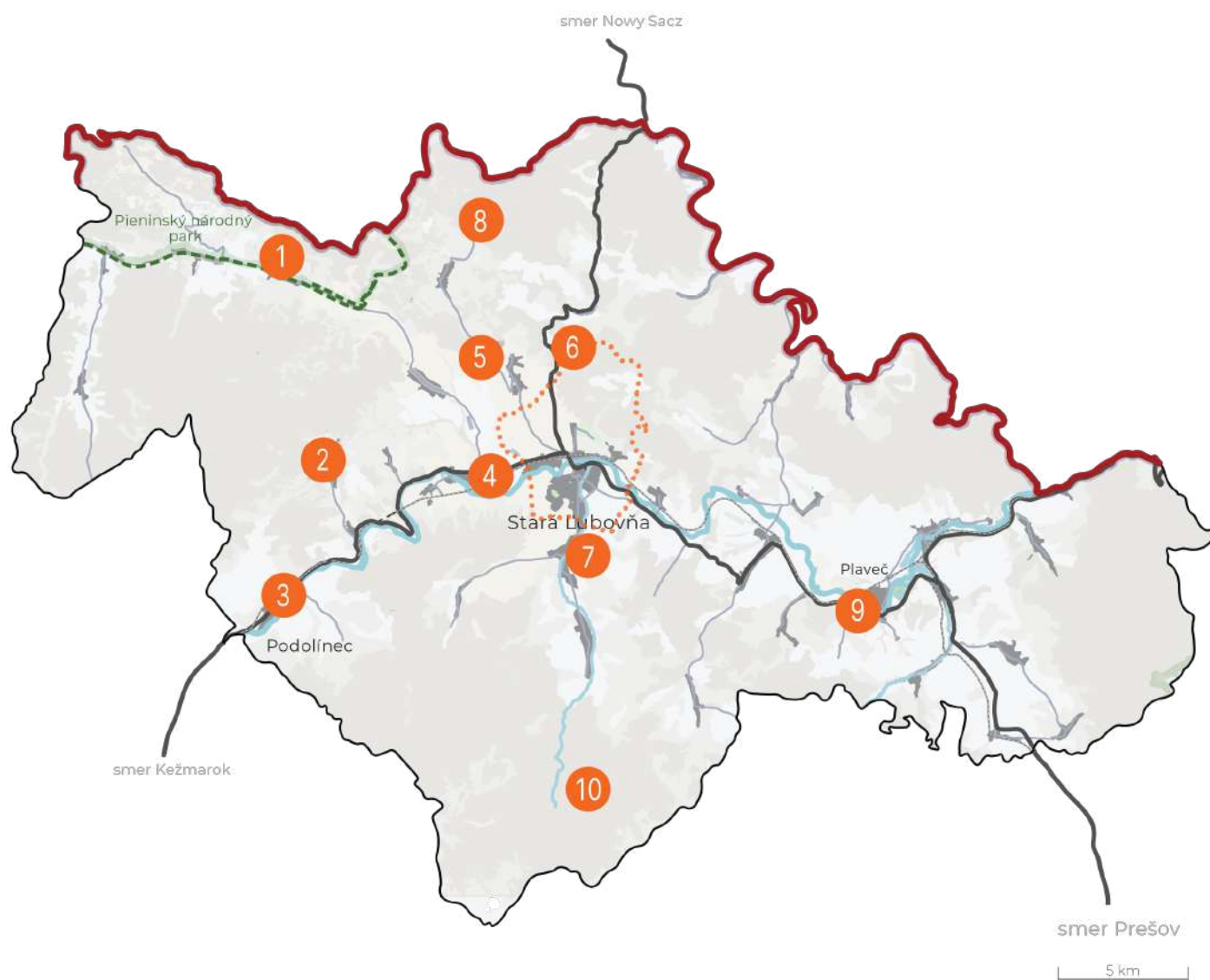
L'UDÍ



Hudobné leto na Námestí Svätého Mikuláša v Starej Lubovni







LEGENDA :

- hranica štátu
- ... hranica katastra
- hranica okresu
- vodstvo
- zastavané územie
- cesty I. triedy
- cesty II. triedy
- železničná trať
- národný park

Mapa okres mesta Stará Ľubovňa,
 Ňaňková, 2021, podľa
www.openstreetmap.org

HISTORICKÉ MAPOVANIE

1897

HISTORICKÉ M

1952-



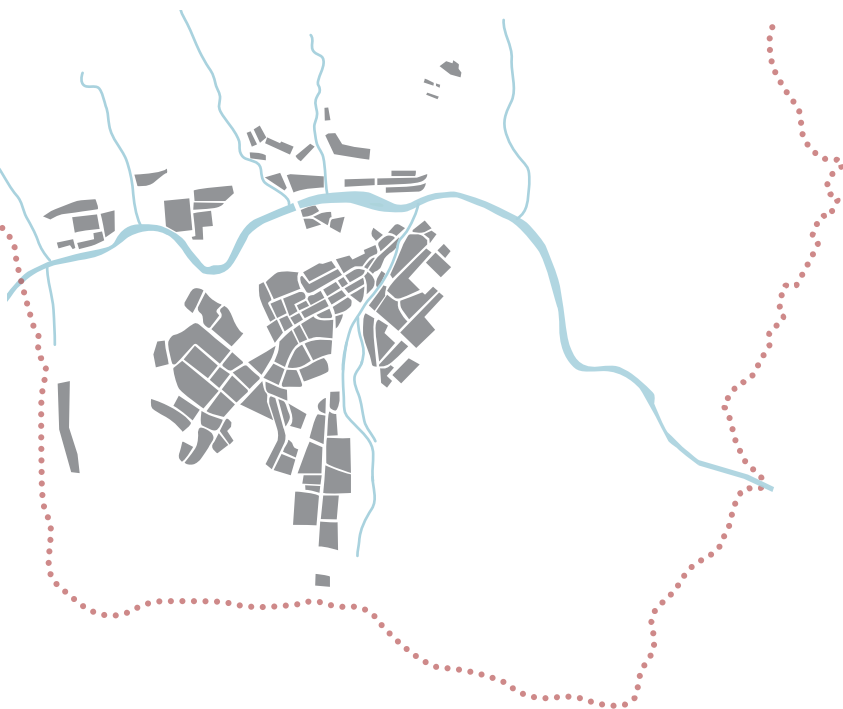
MAPOVANIE

1957

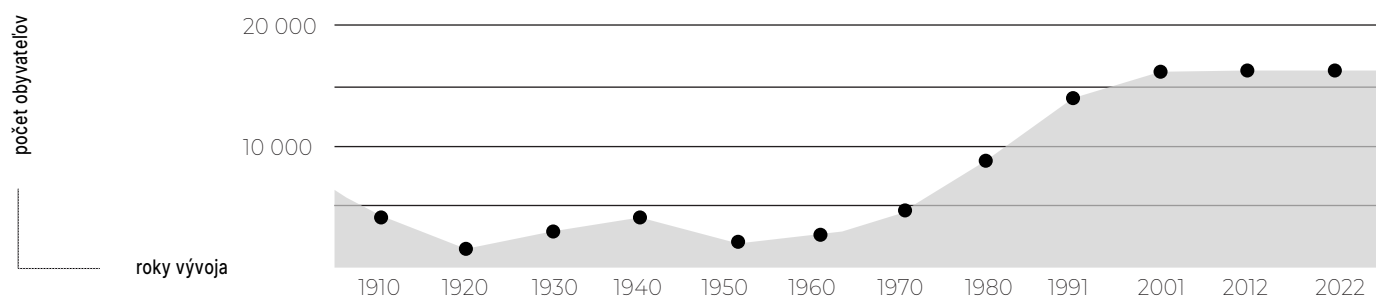


HISTORICKÉ MAPOVANIE

1990



GRAFICKÝ VÝVOJ POČTU OBYVATEĽSTVA

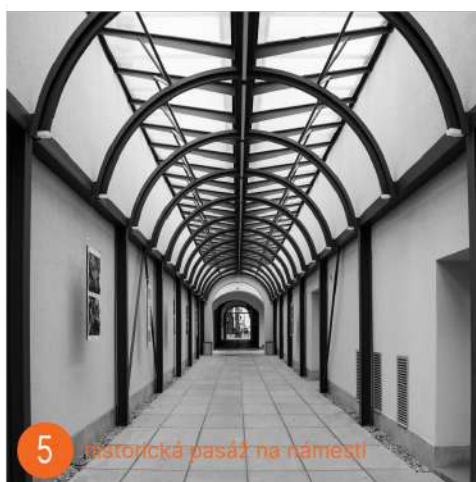


16 260
obyvateľov

50% žien / **50%** mužov

528 os. / km²

175 000
turistická návštevnosť (hrad/2023)





LEGENDA :

- hranica katastra
- vodstvo
- pamiatková zóna
- historické jadro
- historická zeleň
- bloky

Mapa súčasného stavu mesta
Stará Ľubovňa, Naňková, 2021,
podľa www.openstreetmap.org

LIBENOW, LIBLAW, LUBOWLA, ALT LUBLAU, ÓLUBLÓ . . .

STARÁ ĽUBOVŇA



Historická fotografia z Námestia Sv. Mikuláša



Historická fotografia fontány na Námestí Sv. Mikuláša

- 1280** približné datovanie výstavby Kostola sv. Mikuláša
- 1292** najstaršia listinná zmienka o meste Stará Ľubovňa
- 13. storoč.** postavenie hradu ako významnej pevnosti na severovýchodnej hranici Uhorska
- 1364** Kráľ Ľudovít I. povýšil mesto na kráľovské čo značne ovplyvnilo jeho vývoj
- 1412-1772** záložné právo Poľska - územie patrilo do určitej miery pod správu Poľska
- 19-20. storoč.** vznik moderného mesta, výstavba nových budov a infraštruktúry

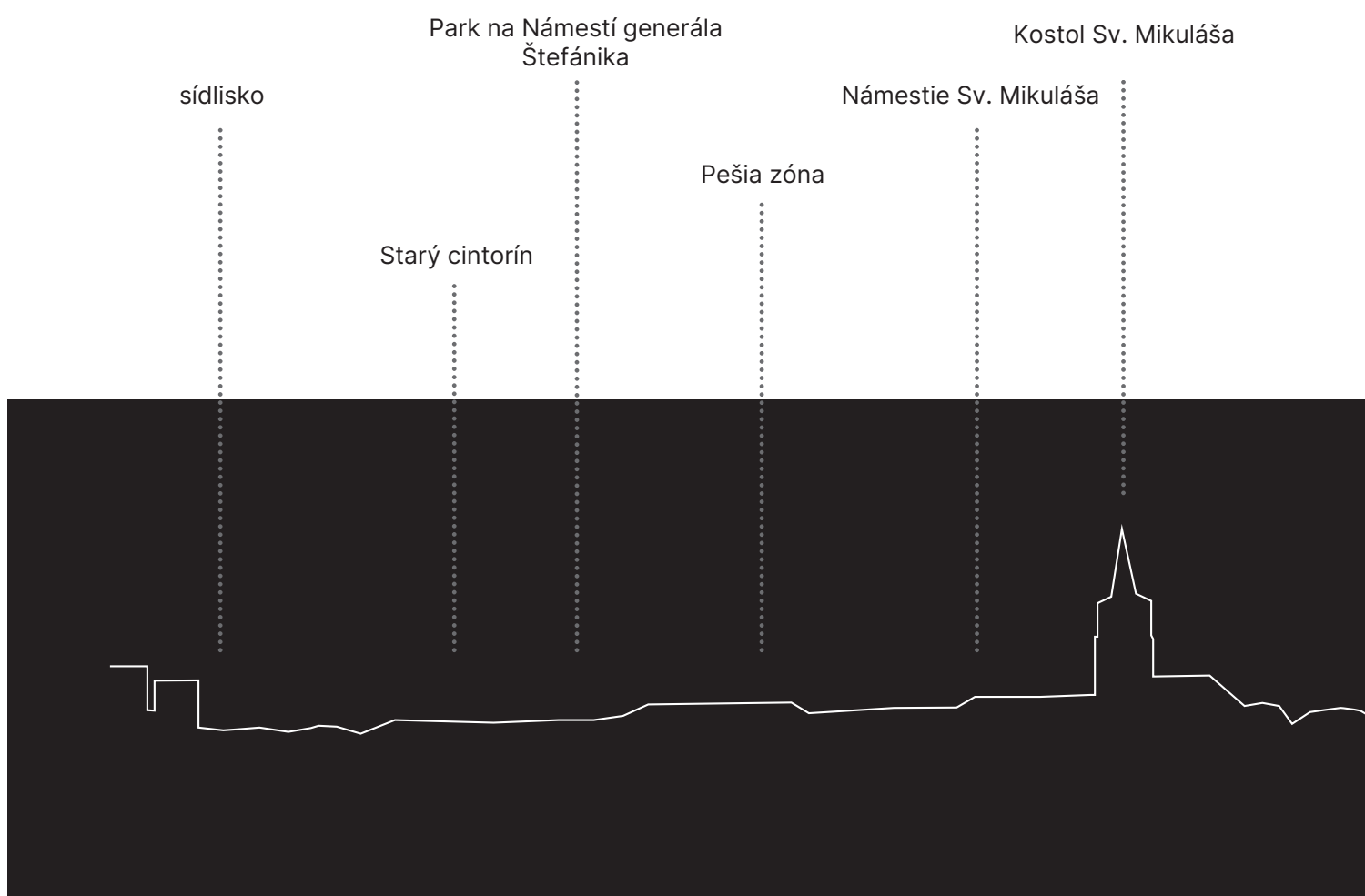
Stará Ľubovňa, mesto patriace do severnej oblasti regiónu Spiš, je v dnešných časoch stredne veľké mesto Slovenskej Republiky. História tohto mesta spoznáваме vďaka archeologickým nálezom z najstarších období, písomným prameňom a hmotným pamiatkam z neskorších období.

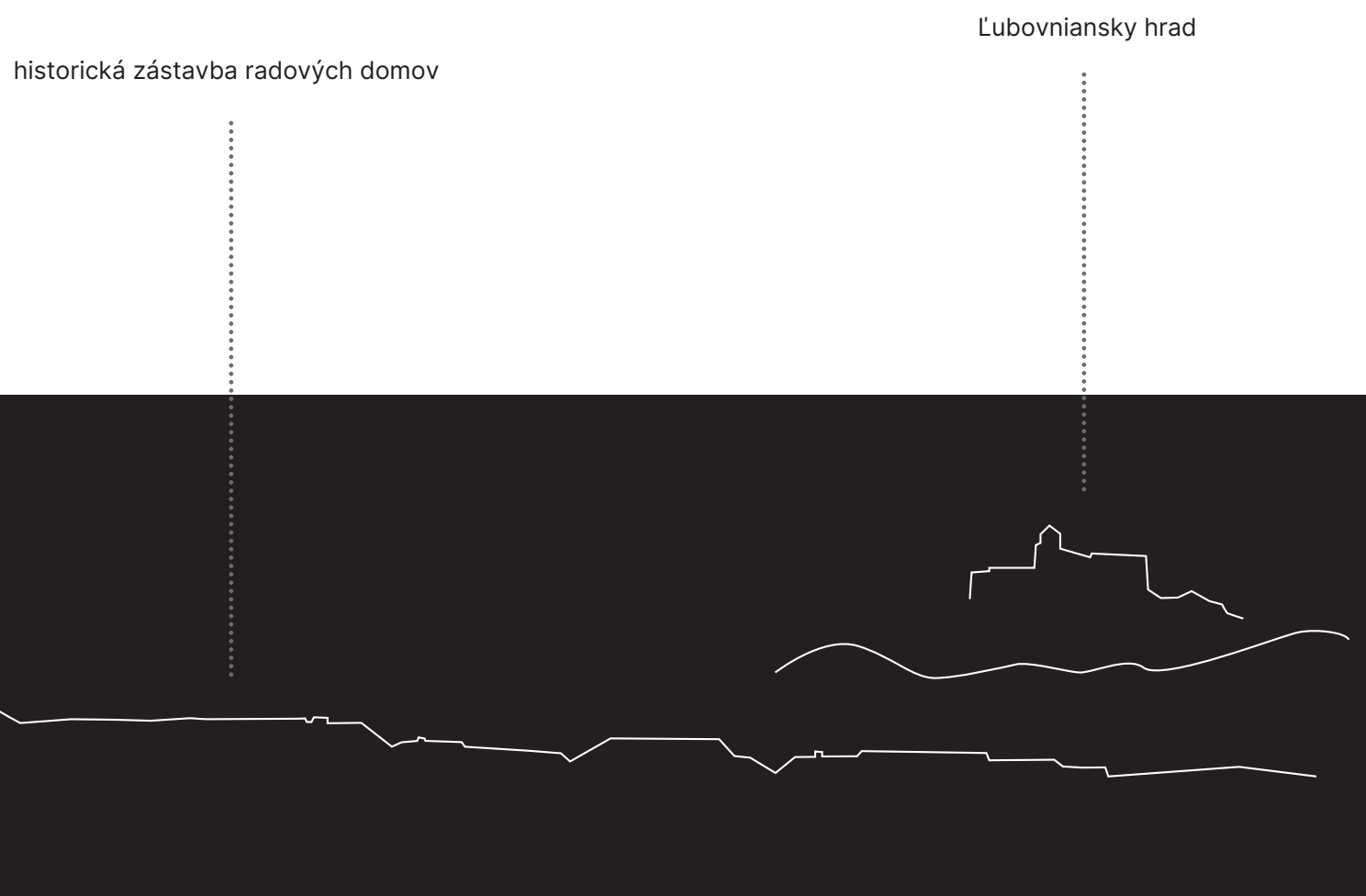
Najstarším nálezom z územia Starej Ľubovne je pseudolevalloiský úštep zo strednej doby kamennej. K nálezom z obdobia stredoveku a novoveku patria dve uhorské mince kráľa Bella III. - IV. objavené v centre mesta.

Stredoveké jadro mesta je situované na vyvýšenej časti územia na pravom brehu rieky Poprad. Podoba historického jadra mesta bola ovplyvnená založením sídla nemeckých prisťahovalcov, prírodným terénom, založením trhového námestia a obchodnými cestami. Najvýznamnejším verejným priestorom je Námestie Sv. Mikuláša s pravidelným štvoruholníkovým pôdorysom, ktoré slúžilo ako trhové námestie.

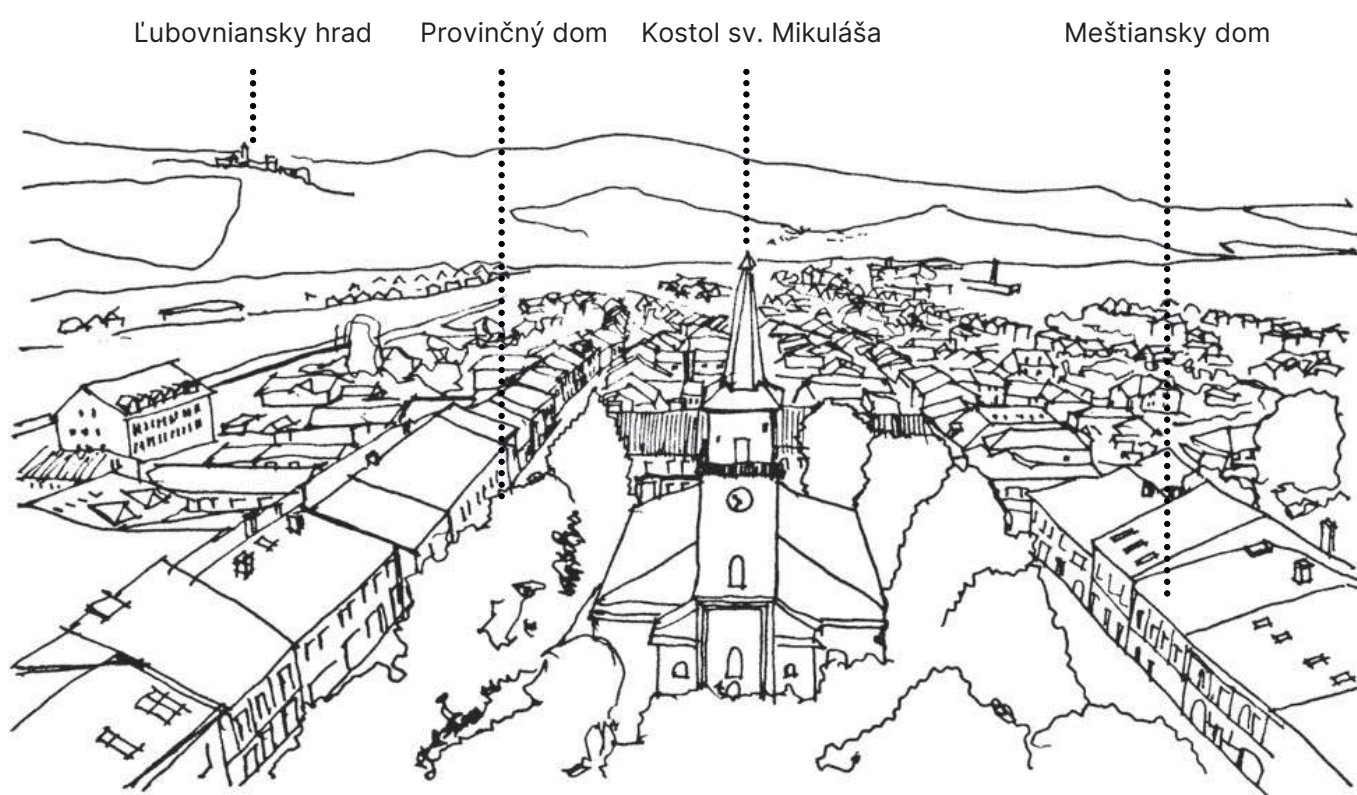
Pamiatkovú zónu na námestí dopĺňajú stavby ako tzv. Provinčný dom, budova Farského úradu, bývala Radnica, dom Ľubovnianskeho meštana a ďalšie meštianske domy. ⁽¹⁾

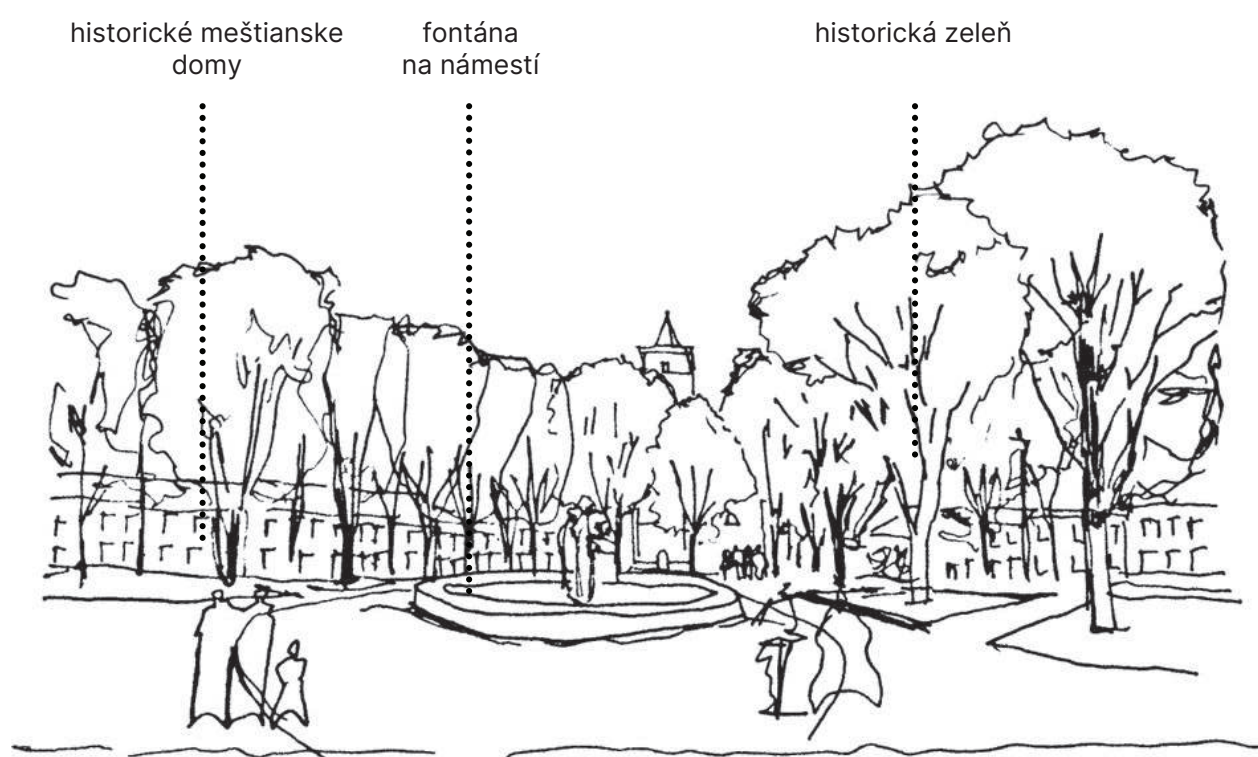
(1) Libenow, Liblaw, Lubowla, Alt Lublau, Ólubló... Stará Ľubovňa, Ľubovnianske múzeum, 2020,





LETECKÝ POHĽAD NA CENTRUM MESTA







Kostol Sv. Mikuláša

**Obnova
rímskokatolíckeho
kostola sv. Mikuláša
prebiehala od
roku 2018.**

**Dominanta
Námestia v Starej
Ľubovni, ktorej
datovanie siaha
do obdobia
13. storočia, si tak
prešla svojou
14. prestavbou.**



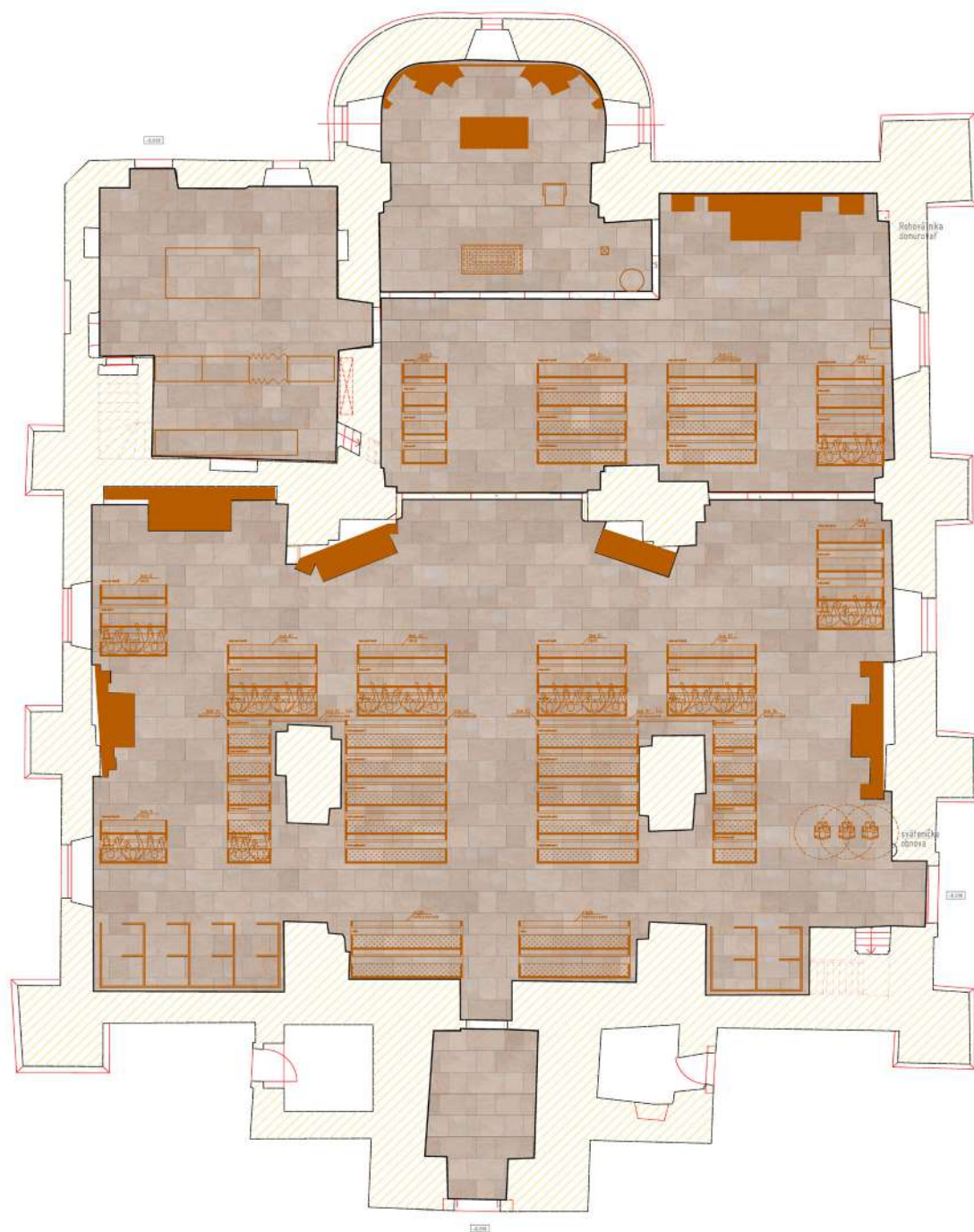
1/ Nový vstup k jednej zo štvorice krýpt
2/ Obnovený priestor presbytéria

Objekt kostola sa nachádza v historickom jadre mesta, na námestí obdĺžnikového tvaru, ktorého súčasťou je fontána a parková výsadba stromov. Námestie obklopujú stredoveké, radové meštianske domy. Tieto historické objekty stoja v pamiatkovej zóne.

Kostol Sv. Mikuláša bola pôvodne jednolod'ová gotická stavba, ktorá sa v 17. storočí po veľkej prestavbe zmenila na trojlod'ovú. V dnešnej podobe má pôdorys objektu štvorcový tvar s vybiehajúcim presbytériom, vežou a prístavbami po stranách.

Posledná stavebná prestavba prebiehala v rokoch 2018-2022. Obnovou prešli exteriérové priestory - fasáda, strešná krytina a veža kostola a interiérové priestory - od návrhu osvetlenia, elektroinštalácii až po návrh nového mobiliáru. V rámci návrhu bol sprístupnený nový vstup k jednej zo štvorice krýpt. V roku 2016 sa v kostole našli fresky zo 14. storočia, ktoré sú teraz odkryté v interiéri kostola.⁽¹⁾

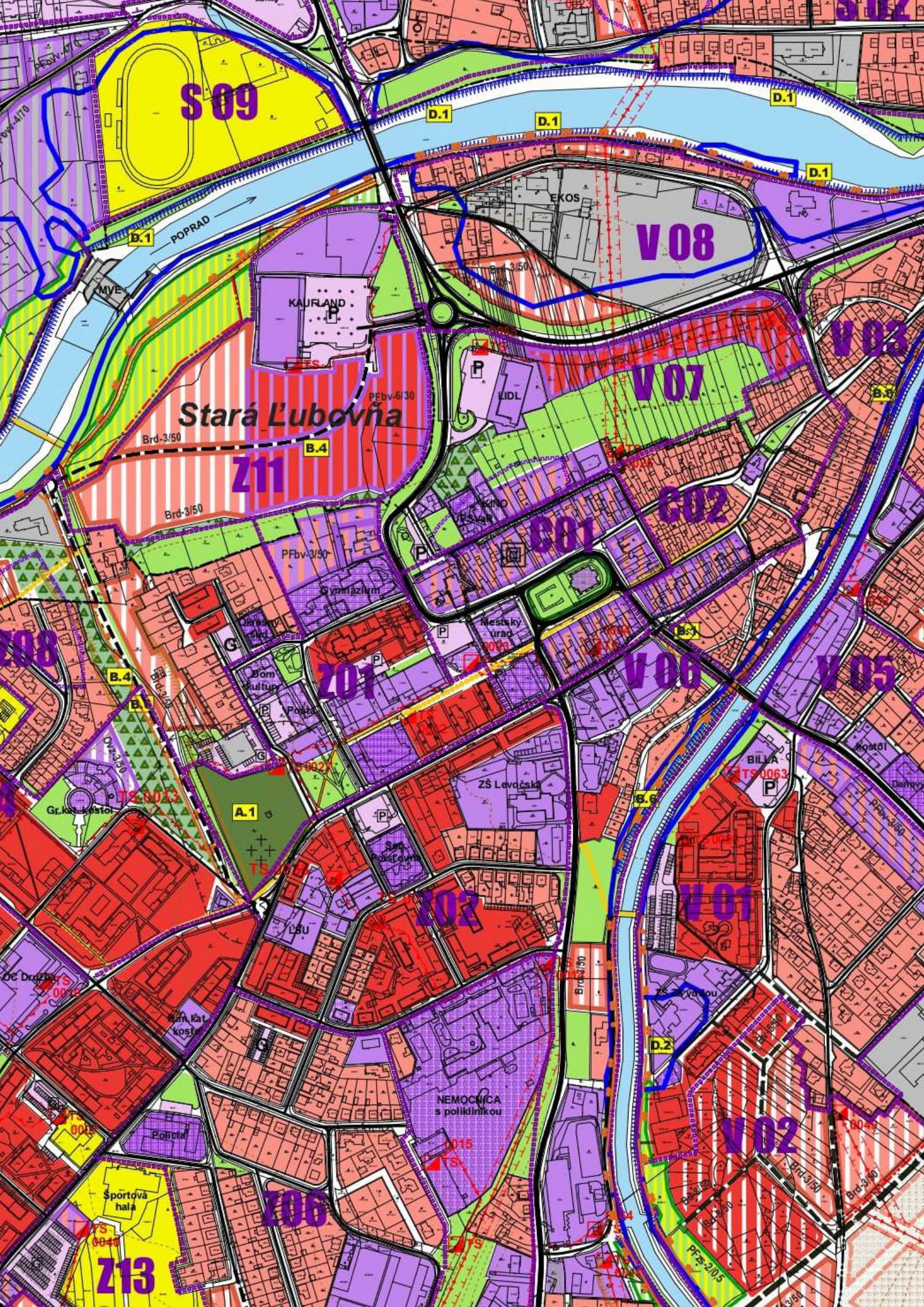
(1) Obnova rímskokatolíckeho kostola sv. Mikuláša v Starej Ľubovni, 2023, ARCHINFO



Pôdorys s návrhom dlažby a dilatácie



Obnovený interiér kostola spolu s novým autorským mobiliárom



	Rd-350		PLOCHY OBYTNÉJ ZÁSTAVBY RODINNÝCH DOMOV / do 3 NP 50% zastavanosť
	Rd-350		PLOCHY OBYTNÉJ ZÁSTAVBY BYTOVÝCH DOMOV / 3 - 12 NP 50% zastavanosť
	Ov-350		PLOCHY ZÁKLADNEJ OBČANSKEJ VYBAVENOSTI
	Ov-350		PLOCHY VYŠŠEJ OBČANSKEJ VYBAVENOSTI
	Rz-310		PLOCHY REKREÁCIE A CESTOVNEHO RUCHU
	S-310		PLOCHY ŠPORTU / do 3NP10% zastavanosť
	Pr-210		PLOCHY ZARIADENÍ PODNIKOPRODÁRNEJ VÝROBY
			PLOCHY POĽNOHOSPODÁRSKEJ VÝROBY - JELENIA FARMA
	V-470		PLOCHY VÝROBY, SKLADOV, ŤAŽBY, ZARIADENÍ VYBAVENOSTI, SKLADOK ODPADOV
			PLOCHY VEREJNEJ ZELENÉ - VYSOKEJ
			PLOCHY VEREJNEJ ZELENÉ - NÍZKEJ
			PLOCHY ZAHRADKÁRSKÝCH OSÁD
			PLOCHY DĽAČNÍKOV
			PLOCHY LEŠOV
			PLOCHY NELEJNEJ ZELENÉ
			PRIRODNÁ PAMiatKA
			EKOLOGICKÉ VÝZNAMNÉ SEGMENTY
			PLOCHY VODNÝCH TOKOV A VODNÉ PLOCHY
			VODOJEMY
			TTP TRVÁLE TRAVNATÉ PORASTY
			DRAČINY
			INUNDÁCNE ÚZEMIA - HRANICA Q100 podklad www.mnizp.govodnove.mazp
			PROTIPOVODŇOVÉ OPATRENIA

PLOCHY POLYFUNKČNÉ

	PFdv-3/30		PLOCHY POLYFUNKČNEJ ZÁSTAVBY (BYVANIE V RD (1-3 NP) + OBČANSKA VYBAVENOSŤ A SLUŽBY)
	PFdv-3/30		PLOCHY POLYFUNKČNEJ ZÁSTAVBY (BYTOVE DOMY (3 - 12 NP) + OBČANSKA VYBAVENOSŤ)
	PFtrdv		PLOCHY POLYFUNKČNEJ ZÁSTAVBY (REKREÁCIA A CESTOVNÝ RUCH + OBČANSKA VYBAVENOSŤ)
	PFovv-4/50		PLOCHY POLYFUNKČNEJ ZÁSTAVBY (OBČANSKA VYBAVENOSŤ - VÝROBA, SKLADY...)
	PFes-20/5		PLOCHY POLYFUNKČNEJ ZÁSTAVBY (VEREJNÁ ZELEN + ŠPORT A REKREÁCIA...)

DOPRAVNÉ TRASY A ZARIADENIA

			HLAVNÉ PEŠIE TRASY
			CYKLISTICKÉ TRASY
			CESTNÉ KOMUNIKÁCIE I. TRIEDY
			CESTNÉ KOMUNIKÁCIE MIESTNE
			PLOCHY ŽELEZNIC A ŽELEZNIČNÁ TRÁŤ
	P		PARKOVISKO HROMADNÉ
	G		BARÁŽE HROMADNÉ

OCHRANNÉ PÁSMA

			OCHRANNÉ PÁSMA VŠETKÝCH DRUHOV
			OCHRANNÉ PÁSMA VN ELEKTRICKÝCH VEDENÍ
			OCHRANNÉ PÁSMA VTL PLYNU
			OCHRANNÉ PÁSMA PRIRODNÝCH PAMIAŤOK
			OCHRANNÉ PÁSMA POĽNOHOSPODÁRSKÝCH DVOROV

SVAHOVÉ DEFORMÁCIE

podklad www.geology.sk, aktualizácia k 20.12.2013

			SVAHOVÉ DEFORMÁCIE STABILIZOVANÉ
			SVAHOVÉ DEFORMÁCIE POTENCIÁLNE
			ENVIROZÁŤAŽE

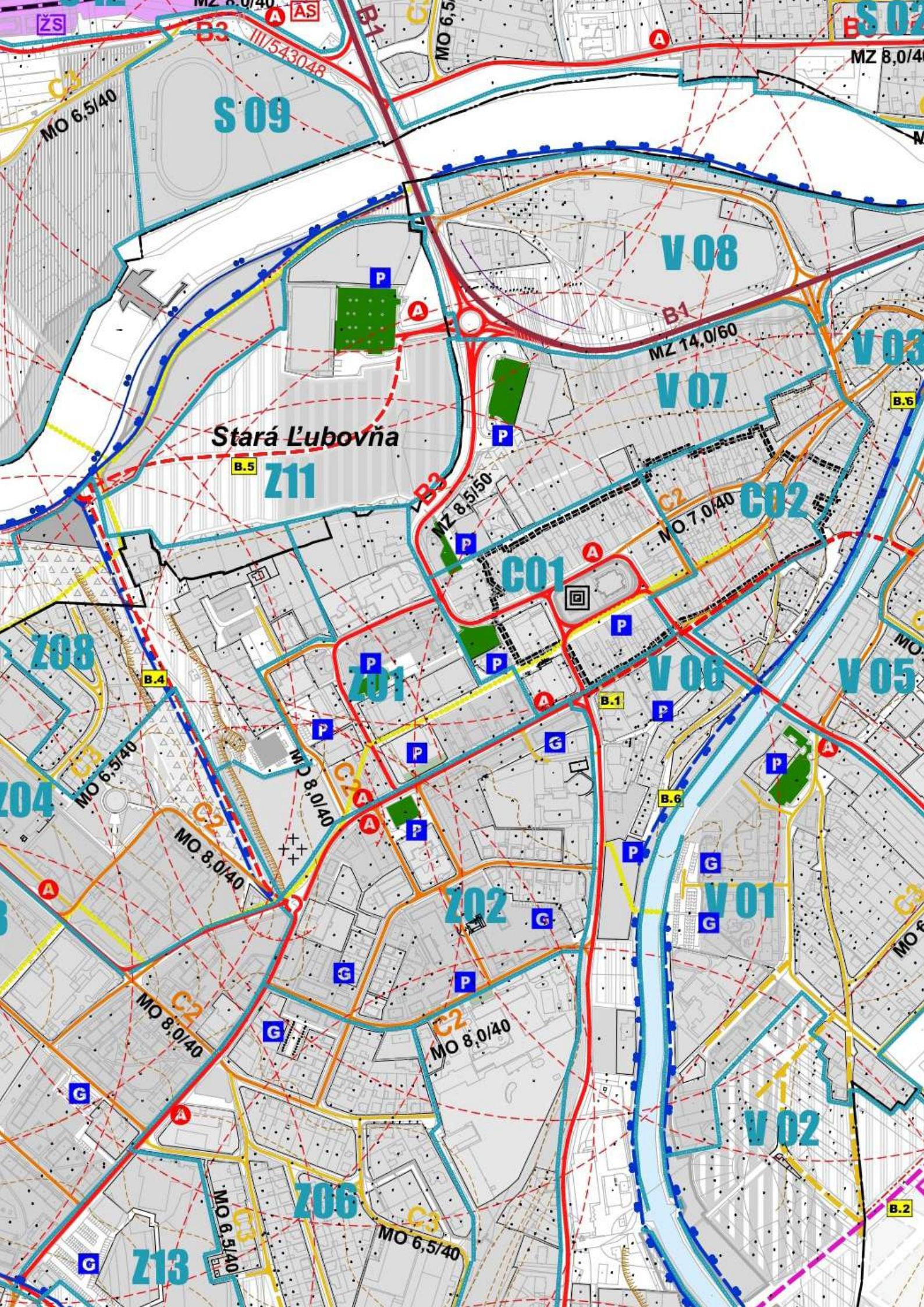
KULTÚRNE DEDIČSTVO

			OCHRANNÉ PÁSMA NÁRODNEJ KULTÚRNEJ PAMIAŤKY
			HRANICA PAMIAŤKOVEJ ZÓNY / OCHRANNÉHO PÁSMA PZ
			ÚZEMIA S PREDPOKLADANÝMI ARCHEOLOGICKÝMI NÁLEZMI
			NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMIAŤKA
			PAMIAŤKOVÁ ZÓNA
			EXPOZÍCIA LUDOVEJ ARCHITEKTURY V PRÍRODE

NERASTNÉ SUROVINY

			OP LOŽISKÁ NERASTNÝCH SUROVIN
			CHRÁNENÉ LOŽISKOVÉ ÚZEMIE CHLU

Územný plán mesta Stará
Lubovňa, 2016
zdroj www.staralubovna.sk



LEGENDA :

stav 2015	sketch 2025	vzhľad 2030	
			HRANICA KATASTRÁLNEHO ÚZEMIA
			HRANICA ZASTAVANÉHO ÚZEMIA k 1. 1. 1990
			HRANICA NAVRHOVANEJ ZASTAVANOSTI ÚZEMIA

DOPRAVA

			zberné komunikácie B1
			zberné komunikácie B2
			zberné komunikácie B3
			dôležité obslužné komunikácie C2
			obslužné komunikácie C3
			železničná stanica
			autobusová stanica
			zástavky MHD a dochádzkové vzdialenosti
			plochy parkovísk
			plochy hromadných garaží
			ochranné pásmo ciest
			hlavné pešie trasy
			cyklistické trasy
			plochy železníc a železničná trať
			ochranné pásmo železnice

KULTÚRNE DEDIČSTVO

			NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMiatKA
			HRANICA PAMiatKOVEJ ZÓNY
			ÚZEMIA S PREDPOKLADANÝMI ARCHEOLOGICKÝMI NÁLEZMI
			NÁRODNÁ KULTÚRNA PAMiatKA
			EXPOZÍCIA LUDOVEJ ARCHITEKTÚRY V PRÍRODE
			HISTORICKÉ JADRO

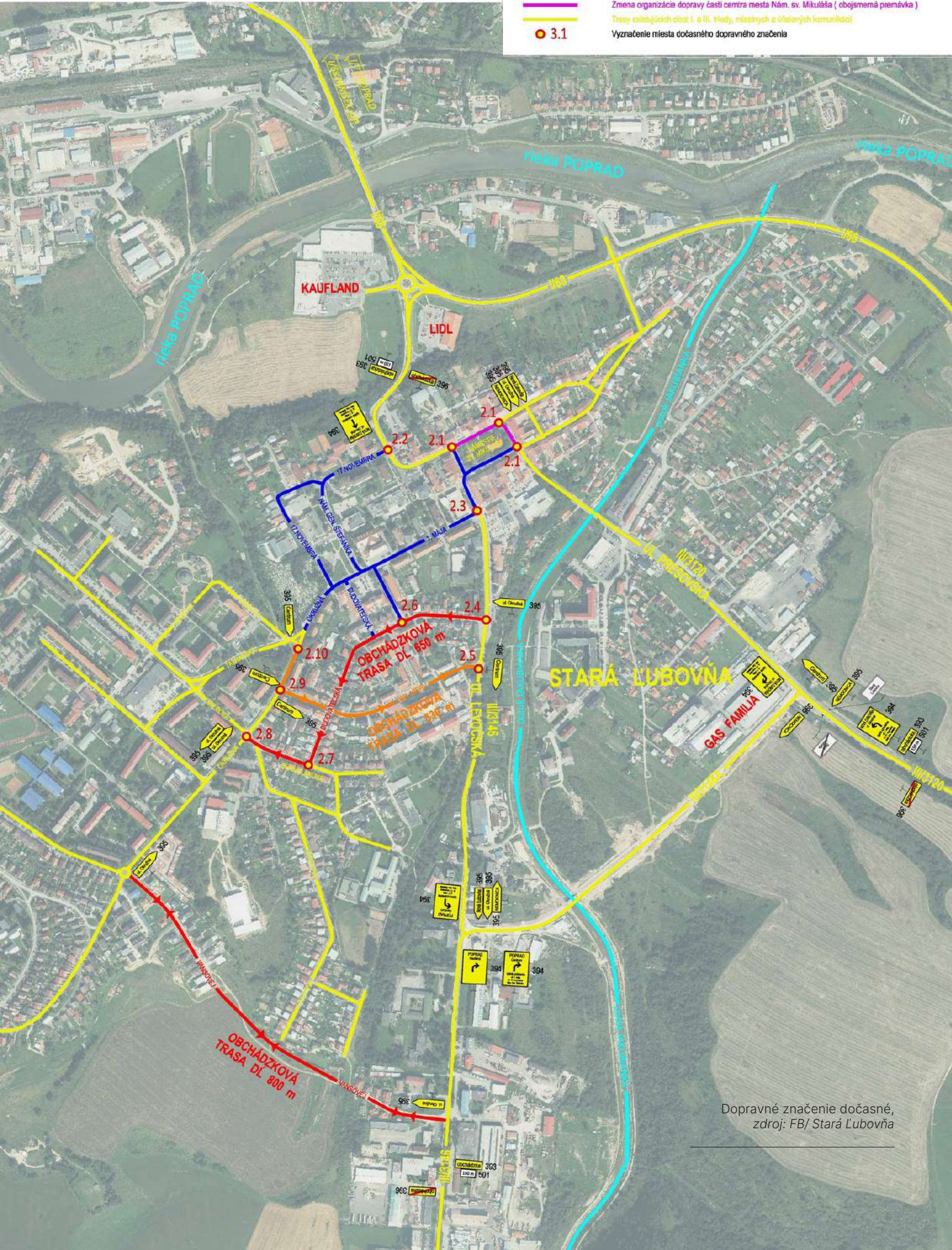
Ľubovniansky jarmok

DOPRAVNÉ ZNAČENIE - DOČASNÉ (PRENOSNÉ) M 1:5000

Úplná uzávierka a zmena organizácie dopravy

LEGENDA

- Dočasná obchádzková trasa pre vozidlá do 7,5 t dĺžky 650 m + 800 m
- Dočasná obchádzková trasa pre vozidlá do 7,5 t dĺžky 530 m
- Úplná uzávierka časti centra mesta Nám. sv. Mikuláša, časti ulíc Levočská, Okružná, Budovateľská a celej ulice 1. mája, 17. novembra a Námestia Gen. Štefánika.
- Zmena organizácie dopravy časti centra mesta Nám. sv. Mikuláša (obojsmerná premávka)
- Trasy autobusových ciest I. a II. triedy, miestnych a účelových komunikácií
- Vyznačenie miesta dočasného dopravného značenia



Dopravné značenie dočasné,
zdroj: FB/ Stará Ľubovňa

V rámci rôznych podujatí, ktoré sa konajú v meste bola vyskúšaná dopravná uzávierka, kedy sa veľká časť ciest premení na pešie trasy. Tieto skúšobné uzávierky ukazujú ako by mohla fungovať doprava pri premene časti námestia a ulice pred obchodným domom Vabec. (2.1, 2.3)

V roku 2021 sa konal v meste workshop, na ktorom sa pojednávalo o možnostiach riešenia centrálnej zóny mesta, kde bol vypracovaný výstup k dopravnému riešeniu: *Doprava – na workshope panovala zhoda o potrebe uzavretia ½ námestia (strana Provinčný dom a strana fara) pre osobnú motorovú dopravu a uzavretie tzv. „Duklianskeho priesmyku“, ktorý spôsobuje najväčšie zdržiavanie dopravy na námestí. Otázka zostáva verejná doprava najmä v smere na autobusovú zastávku na ul. Levočskej, ktorá je najbližšia pri L'ubovnianskej nemocnici a je teda využívaná pre pacientov.*

V tomto smere prebehlo už samostatné stretnutie so spoločnosťou IDS Východ koordinujúcou medzimestskú dopravu. Spoločnosť poskytne k predmetnej veci písomné stanovisko. Mesto v súvislosti s celkovou dopravnou situáciou v meste rieši zmenu dopravného značenia na JV obchvate a zákaz nákladnej dopravy cez centrum mesta nad 3,5 t. ⁽¹⁾

(1) Workshop, Centrálna zóna mesta, 2021
zdroj: mesto Stará Ľubovňa



**PARK NA NÁMESTI
GENERÁLA ŠTEFÁNKA**



PEŠIA

09

RIEŠENÉ ÚZEMIE



ZÓNA



NÁMESTIE SVÄTÉHO
MIKULÁŠA

AKTIVÁCIA PRÁZDNYCH P
OBNOVA KOMUNITNÁ SPOLU
TERÉNOM DEBARIERIZÁCIA
KULTIVÁCIA MEZIPRIESTOR
POLITIKA PRIEPUSTNÉ POV
DEFINOVANIE PROGRAMU EK
STABILITA DOSTUPNOSŤ MI
ĽUDSKÁ MIERKA REORGA
CYKLISTICKÁ DOPRAVA
VODY BEZPEČNOSŤ MESTS
DEDIČSTVO HLUČNOSŤ M
OSVETLENIE MESTSKÁ HRO
SEDENIE MIESTNE MATERIÁ
HRANIČNÉ LÍNIE VIZUÁLNA
DETI TECHNOLOGICKÁ

PRIESTOROV ŽIVÝ PARTER
PRÁCA DIVERZITA PRÁCA S
EKOSYSTÉMY PREPOJENIE
OV HRACIE PRVKY MESTKÁ
RCHY PEŠIA KOMUNIKÁCIA
KOLOGICKÁ A ENERGETICKÁ
EST HUSTOTA RECYKLÁCIA
ANIZÁCIA ZNOVUVYUŽITIE
ZADRŽIAVANIE DAŽĎOVEJ
SKÝ MOBILÁR HISTORICKÉ
MODERNISTICKÉ PRIESTORY
OMADNÁ DOPRAVA VÝHLAD
LY TIEŇ INTERAKCIA ĽUDÍ
NY KONTAKT MESTÁ PRE
INTEGRÁCIA FLEXIBILITA

STRATEGIES & ACTIONS*

AURORA FERNÁNDEZ PER

GROUPED BY

SCALE	TYPE OF STRATEGY
CONTEXT	ENVIRONMENTAL
SITE	SOCIOECONOMIC
OBJECTS	AESTHETIC

*This set of strategies and actions has been identified within the projects included in this issue.
Este conjunto de estrategias y acciones ha sido identificado dentro de los proyectos incluidos en este número.



Náměstí TGM, Tábor, zdroj: foto autor

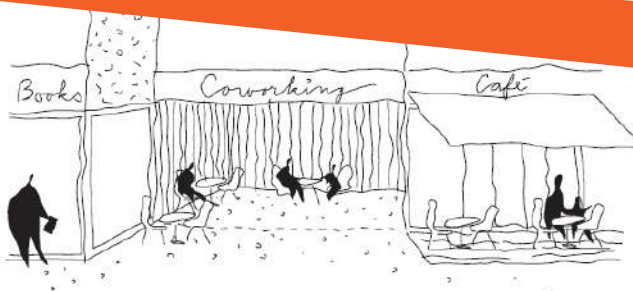


Kostnického náměstí, Praha, zdroj: Radmila Fingerová, na Špalková, foto: Aleš Motejl

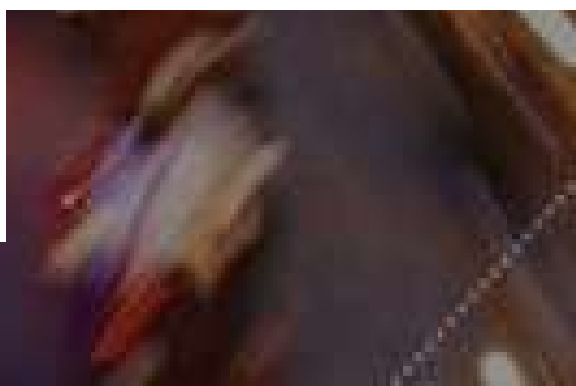


největší

Společenské aktivity zahrnují všechny typy kontaktů mezi lidmi a probíhají všude tam, kde se lidé ve městě pohybují.



/26 Parter jako součást veřejné scény města
© autori



CONTEXT

STRATEGY: COLLABORATING WITH THE USERS

ACTION 18:

The project responds to a new sports program proposed by citizens. It is part of the municipal initiative Participatory Budgets carried out by the Mayor of Paris. The neighbours propose improvement projects for the neighbourhood and those with the most votes are implemented. El proyecto responde a un nuevo programa deportivo propuesto y votado por los ciudadanos. Se emite el dinero de la iniciativa municipal de los presupuestos participativos que lleva a cabo el alcalde de París. Los vecinos proponen proyectos de mejora para el barrio y se ejecutan los más votados.

STRATEGY: COLLABORATING WITH THE USERS

ACTION 19:

Most of the local water sports associations have been involved in the design process and have their facilities inserted in the ensemble. La mayoría de las asociaciones locales de deportes acuáticos han participado en el proceso de diseño y han integrado sus instalaciones en el conjunto.



STRATEGY: COLLABORATING WITH THE USERS

ACTION 20:

The garden is run by Global Charity, which works with young people, business and young people. El jardín es gestionado por una organización benéfica que trabaja con niños y jóvenes locales, em



- Podporovat pořádání občanských
- nalézt skupinám o vzhledu a zajištění
- navracet základní a náměstí n prostoru, v
- Odliv oby vací těch
- nevhodn (přehřívá nebo nev
- zvýšená o jevuje zvý objektů i



městská atrakce: lidé

Zpevněné náměstí

strana 72

Městský park

strana 91



vat život ve veřejných prostranstvích
m významných kulturních a společ-
ných akcí,

ompromis s ostatními dotčenými
ní (zejména památkovou péčí)
u náměstí, přijatelnosti výsadby, HDV
ní vhodného mikroklimatu,

estetickou i funkční kvalitu prostoru, cítit
architektonické principy (nečlenit plochu
na menší plochy, zdůrazňovat dominanty
vhodně umístit sochy a pomníky).

vatel do okrajových čtvrtí a koncer-
to míst jako historických skanzenů,

é mikroklima i podmínky pro život
ní zpevněných ploch, nedostatek
vhodná vegetace),

ochrana památkové péče, ta se pro-
všenými nároky při návrhu i realizaci
veřejných prostranství.

- + Vytvářet atraktivní místo pro každou relaxaci, rekreaci a sport širokého obyvatele,
- + doplnit opatření HDV dalšími atraktivními prvky, které podpoří přítomnost obyvatel v prostoru (např. pobytová mola, vodní hrátky),
- + zajistit kvalitní krajinářské řešení p...
- ✗ Nedostatečná a nevhodná údržba ploch, což snižuje estetickou kvalitu a zvyšuje nebezpečí v prostoru,
- ✗ nevyužitý potenciál pro hospodaření s povrchovou vodou,
- ✗ chybějící aktivity a zázemí parků (např. veřejné toalety).

TENDENCE



/ 17 Mesto pre ľudí ponúka rôzne možnosti pešieho pohybu
© autori

hraniční linie – setkání budovy s m...



Rozhovor



Vchá...



Postávání na chodnících



Přest...

Mierové námestie

miesto: Trenčín, Slovensko

realizácia: 2017-2018

autori: Doc. Ing. arch. Tomáš Rusín, Doc. Ing. arch. Ivan Wahla, Ing. arch. Petr Mutina

- / námestie v srdci mesta
- / citlivý prístup k historickému dedičstvu
- / novo preukladaný povrch z pôvodných kostiek
- / nové chodníky pozdĺž obchodných parterov
- / nahradené asfaltové plochy žulovými kockami
- / preklenutie rôznych výškových úrovní
- / doplnenie o estetický a funkčný mobiliár
- / skladateľné pódium
- / fontány s pitnou vodou, stojany na bicykle
- / zabudované LED osvetlenie, ozvučenie a kamery
- / zeleň po obvode námestia

(1) Rekonštrukcia Mierového námestia v Trenčíne, 2018, ARCHINFO



Námestie Slobody

miesto: Prievidza, Slovensko

realizácia: 2015-2016

autori: txt architekti

- / bezbariérovosť riešenia
- / riešenie chýbajúcich prepojení
- / zo schodísk rampové prepojenie
- / vzájomná priechodnosť medzi priestormi námestia
- / centrálny priestor s fontánou
- / fontána prístupná aj prechodu osôb
- / tvarové riešenie vychádzajúce z pôvodného tvaru
- / pôvodná dlažba nahradená dlažbou z veľkoformátovej žuly
- / priestor pre oddych a voľnočasové aktivity
- / odstránenie pôvodných ihličnatých stromov, ktoré narúšali priestor

(1) Obnova časti Námestia slobody v Prievidzi, 2017, ARCHINFO



Karlovo náměstí

miesto: Třebíč, Česko

realizácia: 2017-2018

autori: Studio RAW

/ najdôležitejší verejný priestor mesta
 / priestor námestia je obrazom vývoja mesta
 / západná časť slúži ako zhromažďovací priestor, miesto konania trhov, kultúr. podujatí
 / východná časť spĺňa potreby hromadnej dopravy
 / zastávky MHD v rámci riešenia
 / reorganizácia pôvodnej dopravy
 / upokojenie vďaka obmedzeniu osobnej automobil. dopravy v západnej časti
 / rozšírenie chodníkov pozdĺž obchodného parteru
 / lemujúce stromoradie vytvárajúce predpolie reštaurácií či kaviarní
 / nové povrchy z miestneho materiálu - žuly
 / obnova výtvarných diel námestia

(1) Na rekonštruovanom námestí v Třebíči je nová dlažba, kašny a pred Vánoci i spousta světél, 2023, EARCH



Park v centru Pelhřimova

miesto: Pelhřimov, Česko

realizácia: 2023

autori: MED ARKITEKT

/ z kedysi zanedbaného miesta nový verejný priestor
 / miesto vonkajšej výuky a spoločenských akcií
 / tri úrovne s inými charaktermi
 / najvyššia úroveň je otvorená a adaptabilná
 / stredná úroveň s pobytovými schodmi, s mlatovým povrchom a výsadbou z muchovníkov
 / najnižšia plocha zachováva pôvodný trávnatý povrch
 / nahradenie asfaltových povrchov a zámkovej dlažby čiastočne priepustnými povrchmi
 / miestne materiály, kamenná dlažba z miestnej žuly
 / pochôdzne plochy z drobnej žulovej dlažby
 / v najvyššej úrovni sú umiestnené recyklované stoličky z miestnej základnej školy

(1) Nový obývací pokoj Pelhřimova. Je to park na náměstí mezi školami, 2024, EARCH



Vrchlického sady

miesto: Klatov, Česko

realizácia: 2017-2018

autori: Ing. Jakub Chvojka

- / obnova historického parku
- / urbanistický dôležité oddychové miesto mesta
- / os promenády z Vrchlických sadov prechádzajúca do susedných Hostašových sadov
- / prepojenie pomocou prechodu zdvihnutého do výšky chodníka
- / doplnenie chýbajúcich komunikácií
- / autorský mestský mobiliár
- / komplexná obnova vegetácie - výrub, ošetrovanie a výsadba stromov
- / rekonštrukcia historických dlažieb
- / automatický závlhový systém

(1)Vrchlického sady - obnova historického parku, Klatovy (ČR), 2020, ARCHINFO



Tržiště pod Kaštany

miesto: Zlín, Česko

realizácia: 2021-2022

autori: Ellement architects

- / stavajúce predajné bunky
- / zelené strechy zadržiavajúce dažďovú vodu
- / retenčná nádrž pre zavlažovanie a prevádzku trhoviska
- / na mieru navrhnuté betónové stoly s vyklápacími lavicami, umožňujúce rozšírenie predajného miesta
- / hlavný rad trhoviska je orientovaný zadnou stranou do hlavnej komunikácie, čím oddeľuje hlavný priestor trhoviska od automobilovej dopravy
- / rekonštrukcia zahŕňajúca vybudovanie chýbajúcej vybavenosti mesta
- / nové verejné toalety
- / nové zastrešenie MHD

(1)Česká architektura, Pavel Nasadil, 2022-2023, str.74



Verejný priestor v Červenom Kostelci

miesto: Červený Kostelec, Česko

realizácia: 2021-2022

autori: 2021 architekti, LABAK

/ návrh pavilónu na južnej strane priestranstva, ktorý oddeľuje verejný priestor od rušnej komunikácie
/ vznik menšej gastroprevádzky
/ pri pavilóne je navrhnuté ihrisko s hernými prvkami, fontánou a pešími trasami dopĺňajúcimi priestupnosť priestorom
/ priestor ohraničujú školské budovy
/ severná časť je formálnejšia s centrálnym pomníkom
/ symetrická kompozícia chodníkov

(1) Verejný priestor medzi školami
v meste Červený Kostelec, 2022,
ARCHINFO



Gahurův prospekt

miesto: Zlín, Česko

realizácia: 2013-2023

autori: Ing. arch. Jitka Ressová, Ing. arch. Hana Maršíková, MgA. Jan Pavézka

/ zelená chrbtica s rozvoľneným urbanizmom
/ priestor pre oddych uprostred dňa (priestor obklopujú univerzitné budovy)
/ prejsť a neprerušit
/ modelácia terénu vypnutím tvar trávnatých plôch
/ chodníky zapustené pod úroveň terénu
/ terénne úpravy vytvárajú dojem celistvých plôch zelene
/ terén zároveň chráni chodcov od rušnej komunikácie
/ priestor pre sedenie na zvýšených obrubníkoch

(1) Gahurův prospekt, Zlínský
architektonický manuál



Sopron Castle District

miesto: Sopron, Hungary

realizácia: 2015

autori: Geum Műterem + Hetedik Műterem

/ koncept pracujúci s meniacimi sa prierezmi hradnej štvrte

/ posilnenie dynamiky v rôznych častiach bulváru dlhého pol kilometra

/ umiernený prístup vzhľadom k historickej zástavbe

/ nové plochy s prevahou chodcov

/ v ťažisku areálu vybudovaný pavilón s obslužnými miestnosťami a verejnými toaletami

/ navrátenie života do okružnej zóny mesta

(1) Sopron Castle District Revitalization, 2016, Landezine



Újhegy Promenade

miesto: Budapest, Hungary

realizácia: 2019

autori: Lépték-Terv

/ hlavná ulica sídliska s verejnými úradmi, službami, trhoviskom, obecným domom, ..

/ integrácia odpojených verejných priestorov späť do hlavnej pešej trasy

/ úprava zastaralých oporných múrov, schodísk a zarastených prechodov

/ dotvorenie správnych prepojení a malých funkčných uzlov

/ na hlavných križovatkách umiestnené prvky mobility, vodné prvky

(1) Újhegy Promenade, 2022, Landezine



Vaidila Square

miesto: Klaipėda, Lithuania

realizácia: 2021

autori: PUPA

/ redizajn modernistického mestského plánovania
/ návrh rešpektujúci usporiadanie námestia zo 70. rokov
/ koncept rôznych funkčných zón námestia
/ pre rôzne aktivity ako workshopy, diskusie, spoločné tvorivé stretnutia, cvičenie
/ ihriská, tanečná fontána, pódium pre komunitné podujatia
/ obnovenie starej fontány
/ modulárne sedenie navrhnuté na mieru, usporiadané v rôznych konfiguráciách

(1) Vaidila Square, 2024,
Landezine



Lebuinus Squares Deventer

miesto: Deventer, The Netherlands

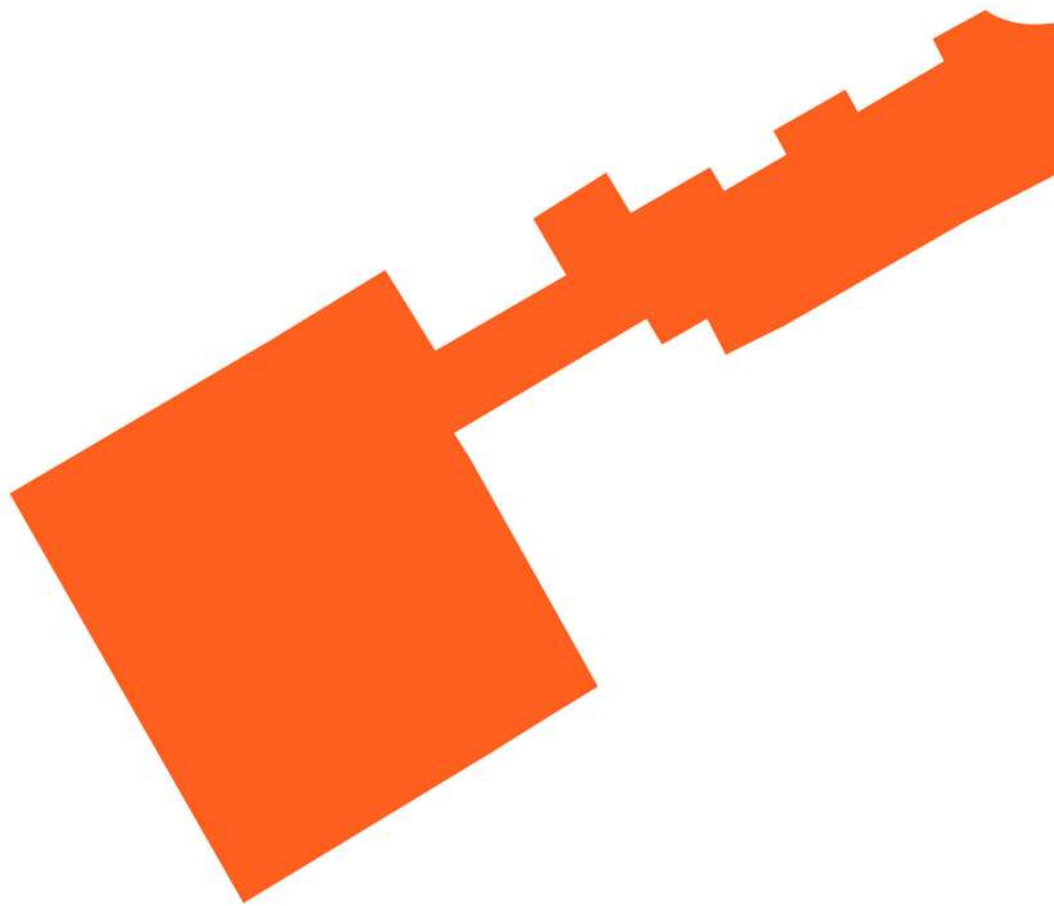
realizácia: 2022

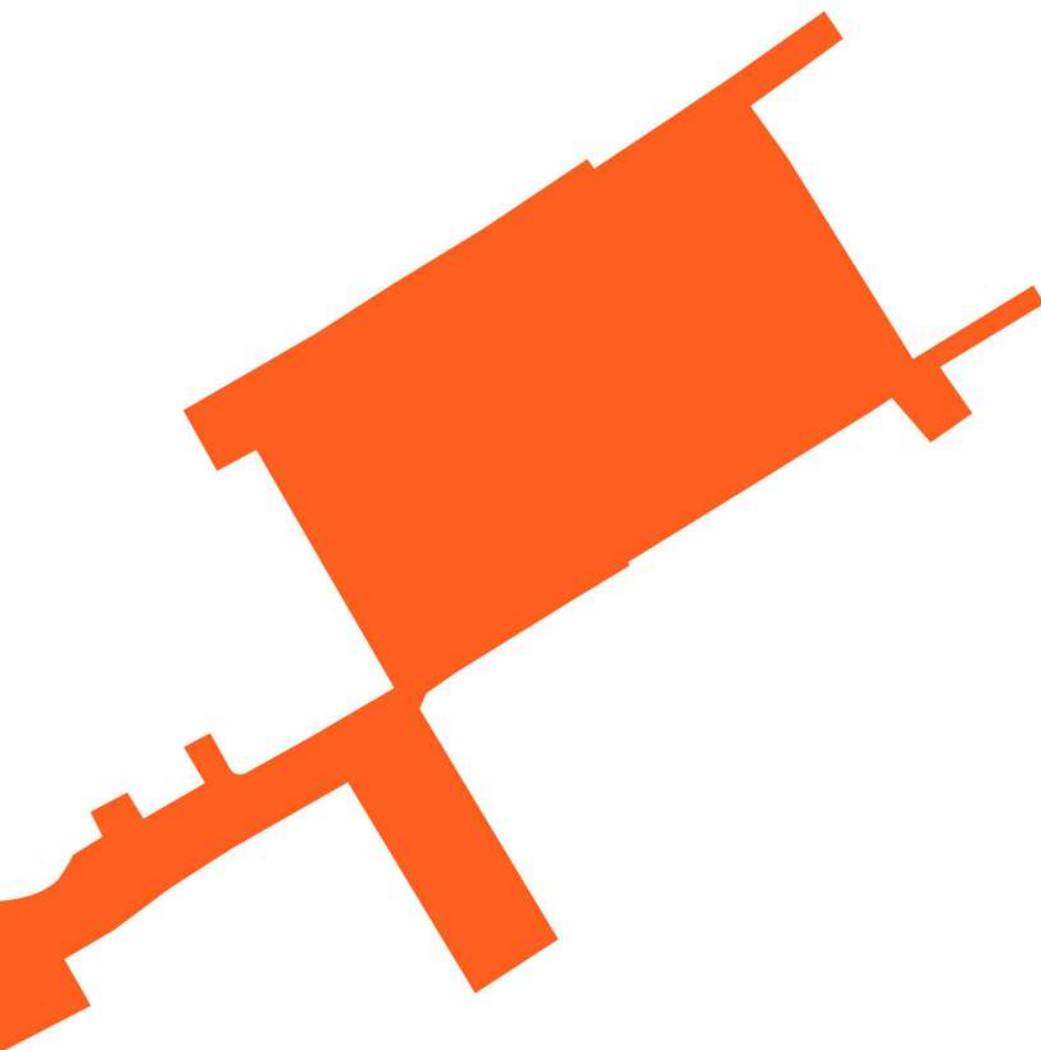
autori: BoschSlabbers

/ prepojenie námestí tak aby plynulo prechádzali jedno do druhého
/ zachovanie historického charakteru
/ priestory námestia sú navrhnuté ako multifunkčné plochy pre rôzne aktivity
/ súčasťou oddychové vodné plochy
/ priepustný "Achterhoeks padvas" povrch v časti pri kostole
/ zvýšenie počtu zelene pre lepšie rozptýlený tieň vo verejnom priestore

(1) Lebuinus Squares Deventer
2022, Landezine



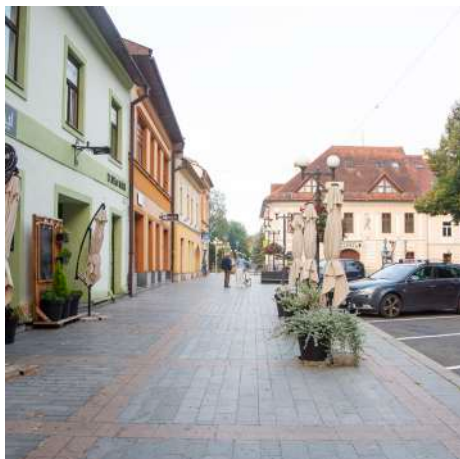






Dominanta námestia Kostol Sv. Mikuláša

A



Juhovýchodná časť Námestia Sv. Mikuláša obklopená meštianskymi domami

B



Pohľad na parkovú časť námestia a fontánu

C



Juhozápadná časť Námestia Sv. Mikuláša obklopená meštianskymi domami

D







Dukliansky priesmyk

B



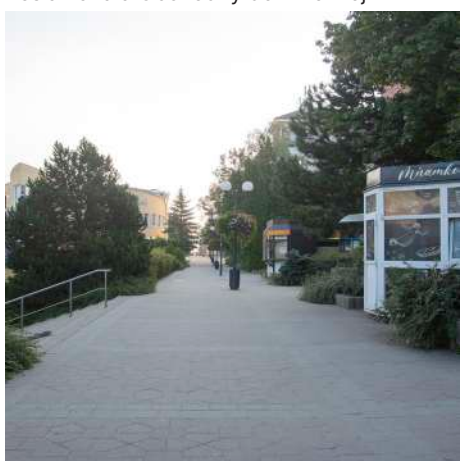
Pohľad na pešia zónu, východná časť

C



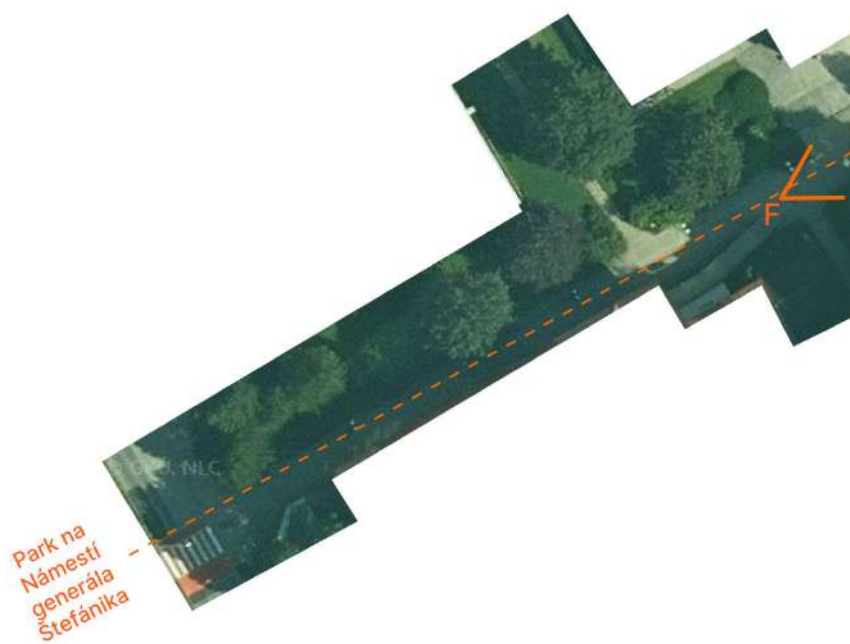
Pešia zóna a Obchodný dom Rozvoj

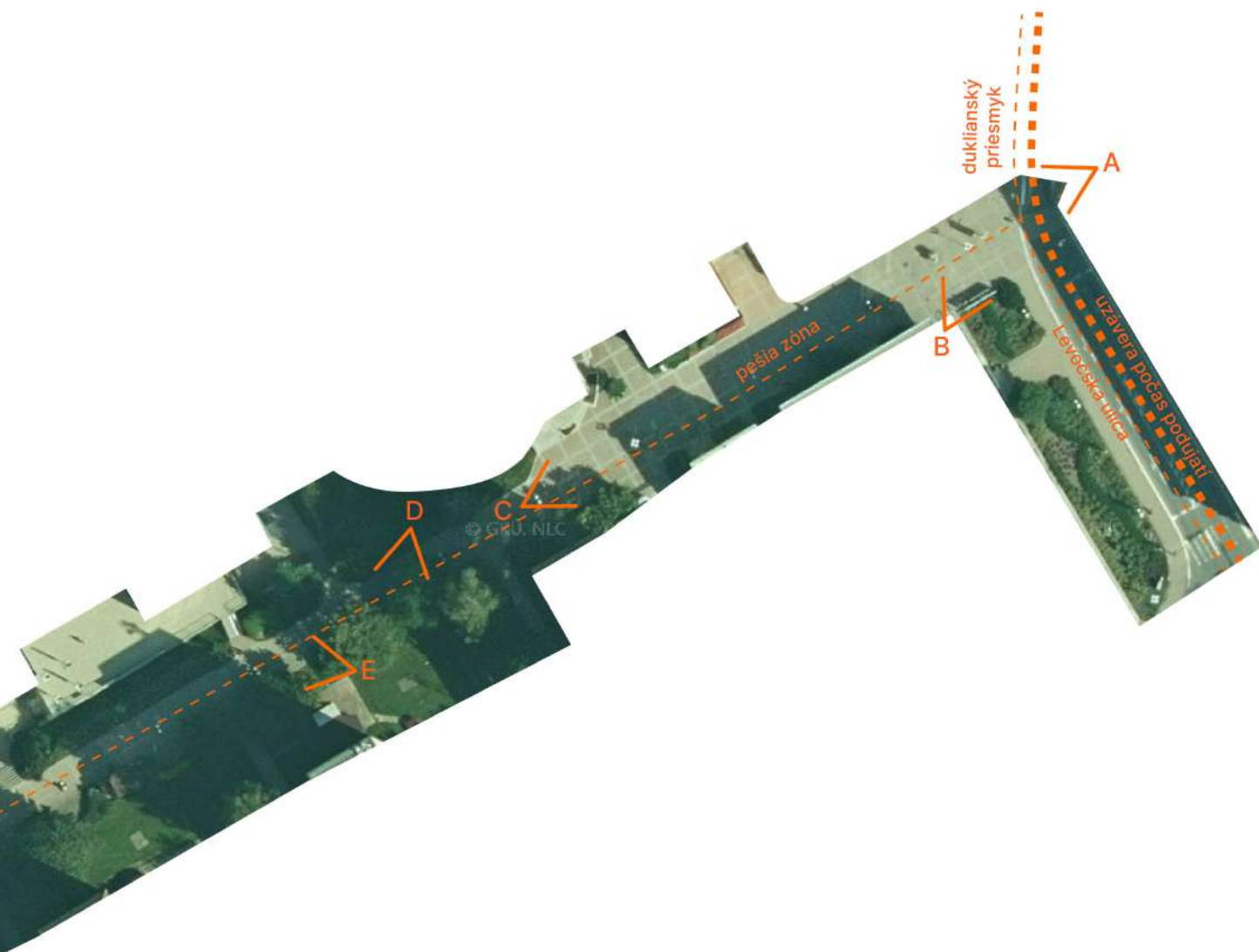
E



Stredová časť pešej zóny s predajnými automatmi a stánkami

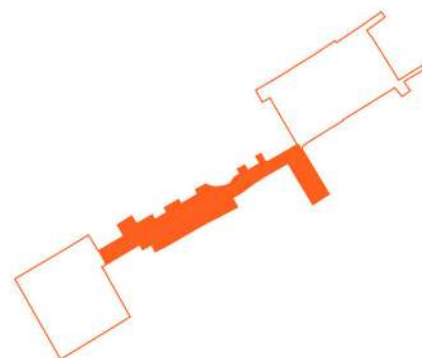
F





A

Plastika z travertínového kameňa od sochára Štefána Kovaľa znázorňujúca stružlinu





A

Pohľad na park, v pozadí okresný úrad Stará Ľubovňa



B

Oddychová zóna v parku



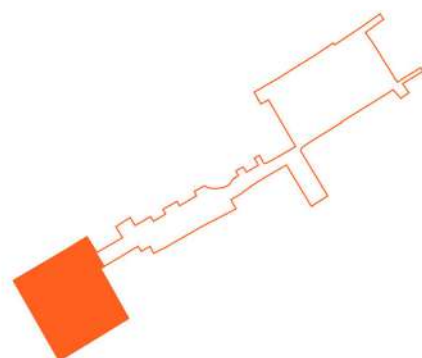
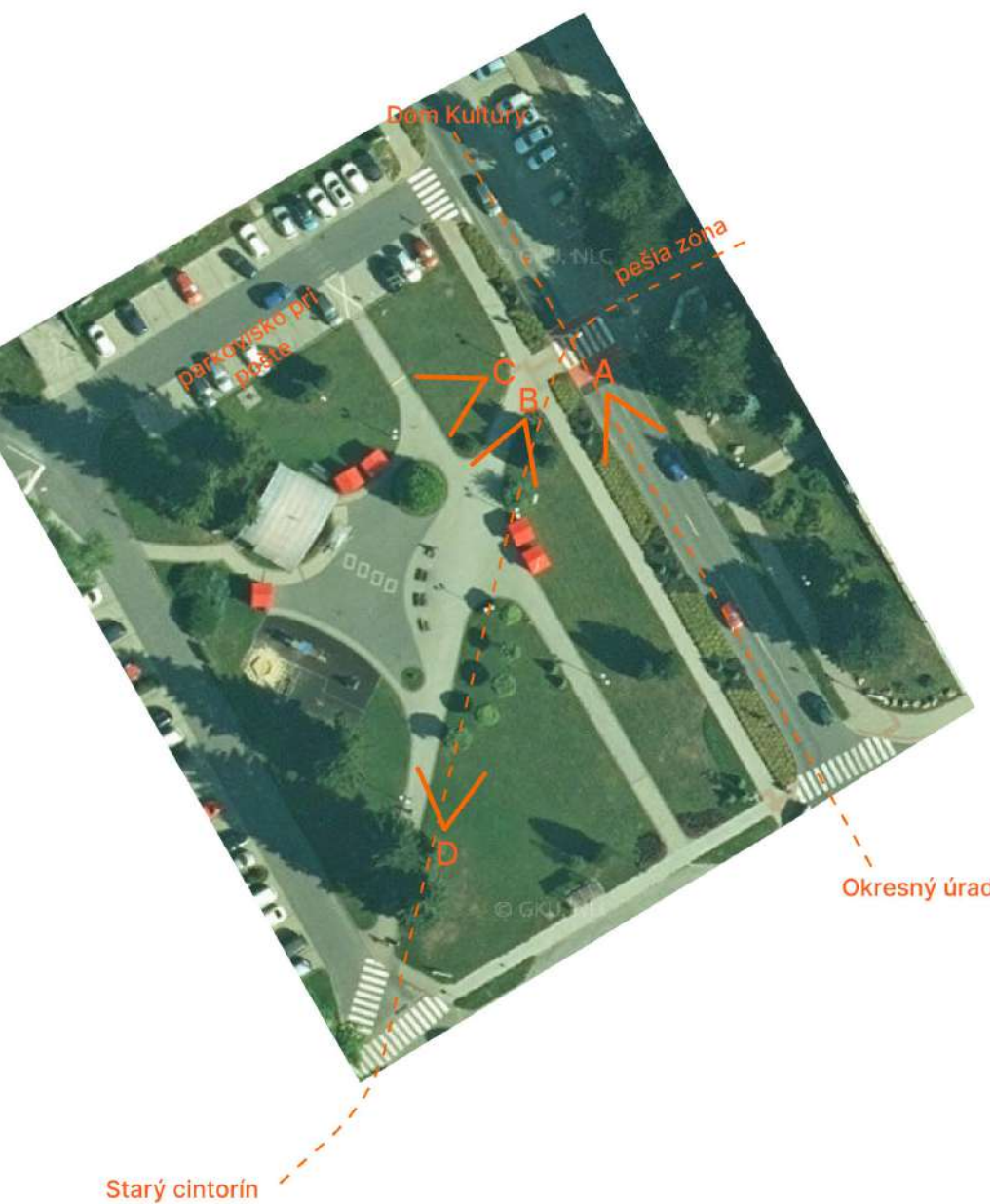
C

Pódium pre menšie vystúpenia konajúce sa v meste



D

Stredová časť parku so sedením a sochou M.R Štefánika



Fotografie

str. 5. Letné podujatie v Starej Ľubovni, zdroj : https://www.facebook.com/staralubovna/photos_by?locale=sk_SK
str. 7. Vianočné trhy v meste Stará Ľubovňa, zdroj : https://www.facebook.com/staralubovna/photos_by?locale=sk_SK
str. 9. Hudobné leto na Námestí Svätého Mikuláša v Starej Ľubovni, zdroj : https://www.facebook.com/staralubovna/photos_by?locale=sk_SK
str. 12. 1 Pieninský národný park, zdroj: <https://www.smart-guide.org/destinations/sk/narodny-park-pieniny/>
2 Vyšné Ružbachy kúpeľné mesto, zdroj: <https://domalenka.sk/kupele-vysne-ruzbachy>
3 Podolíneec, pamiatková zóna, foto: Lucia Ňaňková
4 Nestville, zdroj: <https://www.severovychod.sk/en/trip/nestville-park/>
5 Jarabinský prielom, foto: Lucia Ňaňková
6 Cyklostopy, zdroj: <https://www.cyklostopy.sk/>
7 Viktóriine záhrady, zdroj: <https://www.severovychod.sk/vylet/viktoriine-zahrady-a-certova-skala/>
8 Hora Zvir, putnícke miesto, zdroj: <https://horazvir.sk/>
9 Plavečský hrad, zdroj: https://sk.wikipedia.org/wiki/Plave%C4%8D_%28hrad%29
10 Levočské vrchy, foto: Tomáš Senko
str. 18. 1 Ľubovnianský hrad, foto: Lucia Ňaňková
2 Ľubovnianský skanzen, foto: Lucia Ňaňková
3 Námestie Sv. Mikuláša, foto: Lucia Ňaňková
4 Meštianské domy, foto: Lucia Ňaňková
5 Historická pasáž na námestí, foto: Lucia Ňaňková
6 Pešia zóna, zdroj: <https://mapio.net/pic/p-20727412/>
7 Park na námestí generála Štefánika, zdroj: <https://www.staralubovna.sk/articles-detail/kulturny-stvrtok-v-parku-na-nam-gen-stefanika-0/>
8 cyklotrasa pri rieke Poprad, zdroj: <https://slovenskobcan.com/telocvicna/presovsky/cyklotrasa-stara-lubovna-hniezdne/>
str.20. Historická fotografia z Námestia Sv. Mikuláša, zdroj: <https://www.staralubovna.sk/album/archivne-zabery/>
str.20. Historická fotografia fontány na Námestí Sv. Mikuláša, zdroj: <https://www.staralubovna.sk/album/archivne-zabery/>
str 24. Kostol sv. Mikuláša, foto: Alan Hyža, zdroj : <https://www.archinfo.sk/diela/rekonstrukcia-a-obnova/obnova-rimskokatolickeho-kostola-sv-mikulasa-v-starej-lubovni.html>
str. 25. 1/ Nový vstup k jednej zo štvorice krýpt, foto: Alan Hyža
2/ Obnovený priestor presbytéria, foto: Alan Hyža, zdroj : <https://www.archinfo.sk/diela/rekonstrukcia-a-obnova/obnova-rimskokatolickeho-kostola-sv-mikulasa-v-starej-lubovni.html>
str. 27. Obnovený interiér kostola spolu s novým autorským mobiliárom, foto: Alan Hyža, zdroj : <https://www.archinfo.sk/diela/rekonstrukcia-a-obnova/obnova-rimskokatolickeho-kostola-sv-mikulasa-v-starej-lubovni.html>
str. 40. Mierové námestie, foto: Bořivoj Čapák, zdroj: <https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/rekonstrukcia-mieroveho-na-mestia-v-trencine.html>
str. 40. Námestie Slobody, zdroj: txt architekti, zdroj: <https://www.archinfo.sk/diela/exterior/obnova-casti-namestia-slobody-v-priev-idzi.html>
str. 44. Karlovo náměstí, zdroj: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/na-rekonstruovanem-namesti-v-trebici-je-nova-dlazba-kasny-a-pred-vanoci-i-spousta-svetel>
str. 41. Park v centru Pelhřimova, foto: Tomáš Hlaváček, zdroj: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/novy-obyvaci-pokoj-pelhřimova-je-to-park-na-namesti-mezi-skolami>
str. 42. Vrchlického sady, foto: Ondra Vala, zdroj: <https://www.archinfo.sk/diela/rekonstrukcia-a-obnova/vrchlickeho-sady-obnova-historickeho-parku-klatovy-cr.html>
str. 42. Tržiště Pod Kaštany ve Zlíně, foto: Boys play nice, zdroj: <https://ceskacenazaarchitekturu.cz/rocniky/2024/rekonstrukce-trziste-pod-kastany-ve-zline>
str. 43. Verejný priestor medzi školami v meste Červený Kostelec, - foto: Matej Hakár, zdroj: <https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/verejny-priestor-medzi-skolami-v-meste-cerveny-kostelec.html>
ruv-prospekt

str. 44. Sopron Castle District Revitalization, foto: Balázs Danyi, Landezine, zdroj: <https://landezine.com/sopron-castle-district-revitalization/>
str. 44. Újhegy Promenade, foto: Attila Glázer, Landezine, zdroj: <https://landezine.com/ujhegy-promenade-by-leptek-terv/>
str. 45. Vaidila Square, foto: Norbert Tukaj, Landezine, zdroj: <https://landezine.com/vaidila-square-by-pupa/>
str. 45. Lebuinus Squares Deventer, foto: Jeroen Musch, Milartmedia, Bart Ros, Rob van der Laan , Landezine, zdroj: <https://landezine.com/lebuinus-squares-deventer-by-boschslabbers/>
str. 47. Dominanta námestia Kostol Sv. Mikuláša, foto: Lucia Ňaňková
str. 47. Juhovýchodná časť Námestia Sv. Mikuláša obklopená meštianskými domami, foto: Lucia Ňaňková
str. 47. Pohľad na parkovú časť námestia a fontánu, foto: Lucia Ňaňková
str. 47. Juhozápadná časť Námestia Sv. Mikuláša obklopená meštianskými domami, foto: Lucia Ňaňková
str. 49. Duklianský priesmyk, foto: Lucia Ňaňková
str. 49. Plastika z travertínového kameňa od sochára Štefána Kovaľa znázorňujúca stružlinu, foto: Lucia Ňaňková
str. 49. Pohľad na pešia zónu, mestský úrad, obchodný dom Vabec (Kocka) a budovu realitnej kancelárie, foto: Lucia Ňaňková
str. 49. Pešia zóna a Obchodný dom Rozvoj, foto: Lucia Ňaňková
str. 49. Stredová časť pešej zóny s predajnými automatmi a stánkami, foto: Lucia Ňaňková
str. 51. Pohľad na park, v pozadí okresný úrad Stará Ľubovňa, foto: Lucia Ňaňková
str. 51. Oddychová zóna v parku, foto: Lucia Ňaňková
str. 51. Pódium pre menšie vystúpenia konajúce sa v meste, foto: Lucia Ňaňková
str. 51. Stredová časť parku so sedením a sochou M.R Štefánika, foto: Lucia Ňaňková

Bibliografia

str. 4. Gehl, Jan. Města pro lidi, 2012, ISBN: 978-80-260-2080-6 s.22, vyhladané 5.6.2024
 str. 6. Gehl, Jan. Města pro lidi, 2012, ISBN: 978-80-260-2080-6 s.19, vyhladané 5.6.2024
 str. 21. Libenow, Liblaw, Lubowla, Alt Lublau, Ólubló... Stará Ľubovňa, Ľubovnianské múzeum, 2020, ISBN 978-80-89860-16-6
 str. 33. Workshop, Centrálna zóna mesta, 2021, zdroj: mesto Stará Ľubovňa, vyhladané 5.6.2024
 str. 42. Česká architektura, Pavel Nasadil, 2022-2023, str.74, vyhladané 8.6.2024

Web

(1) Obnova rímskokatolíckeho kostola sv. Mikuláša v Starej Ľubovni, 2023, ARCHINFO, vyhladané 8.6.2024, zdroj: <https://www.archinfo.sk/diela/rekonstrukcia-a-obnova-obnova-rimskokatolickeho-kostola-sv-mikulasa-v-starej-lubovni.html>
 (1) Rekonštrukcia Mierového námestia v Trenčíne, 2018, ARCHINFO, vyhladané 10.6.2024, zdroj: <https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/rekonstrukcia-mieroveho-namestia-v-trencine.html>
 (1) Obnova časti Námestia slobody v Prievidzi, 2017, ARCHINFO, vyhladané 8.6.2024, <https://www.archinfo.sk/diela/exterior/obnova-casti-namestia-slobody-v-prievidzi.html>
 (1) Na rekonštruovaném náměstí v Třebíči je nová dlažba, kašny a před Vánoci i spousta světél, 2023, EARCH, vyhladané 9.6.2024, zdroj: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/na-rekonstruovanem-namesti-v-trebici-je-nova-dlazba-kasny-a-pred-vanoci-i-spousta-svetel>
 (1) Nový obývací pokoj Pelhřimova. Je to park na náměstí mezi školami, 2024, EARCH, vyhladané 10.6.2024, zdroj: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/novy-obyvaci-pokoj-pelhrimova-je-to-park-na-namesti-mezi-skolami>
 (1) Vrchlického sady - obnova historického parku, Klatovy (ČR), 2020, ARCHINFO, vyhladané 8.6.2024, zdroj: <https://www.earch.cz/architektura/clanek/novy-obyvaci-pokoj-pelhrimova-je-to-park-na-namesti-mezi-skolami>
 (1) Verejný priestor medzi školami v meste Červený Kostelec, 2022, ARCHINFO, vyhladané 10.6.2024, zdroj: <https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/verejny-priestor-medzi-skolami-v-meste-cervený-kostelec.html>
 (1) Gahurův prospekt, Zlínský architektonický manuál, vyhladané 10.6.2024, zdroj: <https://zam.zlin.eu/objekt/15-gahuruv-prospekt>
 (1) Sopron Castle District Revitalization, 2016, Landezine, vyhladané 18.6.2024, zdroj: <https://landezine.com/sopron-castle-district-revitalization/>
 (1) Újhegy Promenade, 2022, Landezine, vyhladané 10.6.2024, zdroj: <https://landezine.com/ujhegy-promenade-by-leptek-terv/>
 (1) Vaidila Square, 2024, Landezine, vyhladané 18.6.2024, zdroj: <https://landezine.com/vaidila-square-by-pupa/>
 (1) Lebuinus Squares Deventer 2022, Landezine, vyhladané 18.6.2024, zdroj: <https://landezine.com/lebuinus-squares-deventer-by-boschslabbers/>

Mapy a ilustrácie

str. 11. Mapa Slovenska, Ľanžková, 2021, podľa www.mapy.cz
 str. 13. Mapa okres mesta Stará Ľubovňa, Ľanžková, 2021, podľa www.openstreetmap.org
 str. 14-15. Historické mapovanie mesta Stará Ľubovňa, 1897, 1952-1957, 1990 Ľanžková, 2021, podľa www.kataster.skgeodesy.sk
 str. 17-18. Dáta o obyvateľstve, Ľanžková, 2024, podľa www.mojabec.statistics.sk
 str. 20. Mapa súčasného stavu mesta Stará Ľubovňa, Ľanžková, 2021, podľa www.openstreetmap.org
 str. 22-23. Ilustrácia Silueta mesta, Ľanžková, 2021
 str. 24. Ilustrácia Letecký pohľad na centrum mesta, Ľanžková, 2021
 str. 24. Ilustrácia Perspektívny pohľad na námestie, Ľanžková, 2021
 str. 26. Pôdorys s návrhom dlažby a dilatácie, autor: Tomáš Bujna / Dielne NZW, zdroj : <https://www.archinfo.sk/diela/rekonstrukcia-a-obnova-obnova-rimskokatolickeho-kostola-sv-mikulasa-v-starej-lubovni.html>
 str. 28-29. Územný plán mesta Stará Ľubovňa, 2016 zdroj <https://www.staralubovna.sk/uzemny-plan-mesta-0/>
 str.30-31. Dopravný výkres mesta Stará Ľubovňa, 2016 zdroj <https://www.staralubovna.sk/uzemny-plan-mesta-0/>
 str. 32. Dopravné značenie dočasné, zdroj: FB/ Stará Ľubovňa

fáza

KONCEPČNÁ ČASŤ

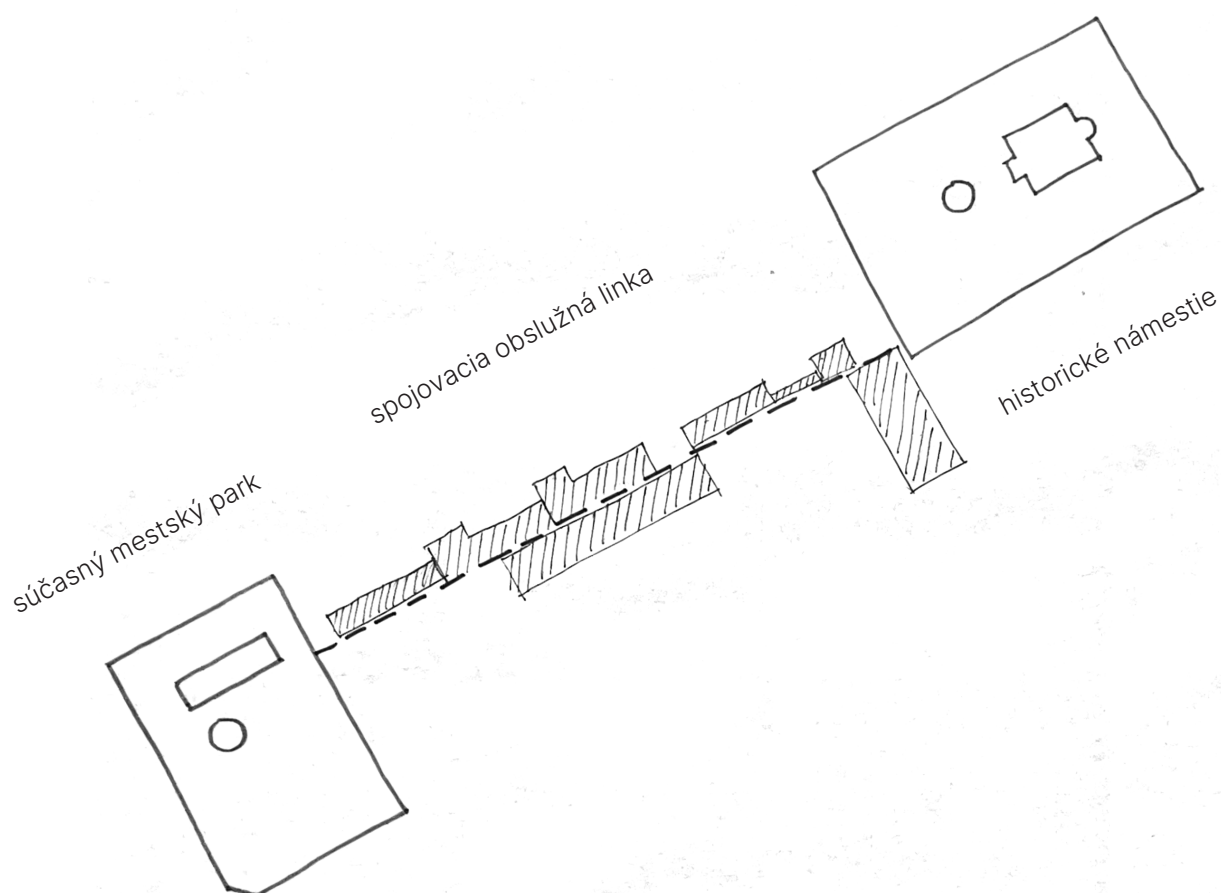
01 DEFINOVANIE PRIESTORU	3-4
02 DIVERZITA	5-6
03 HLAVNÉ VEREJNÉ PRIESTORY	7-8
04 NEPRIATELIA VP	9-10
05 NÁMESTIE	11-12
06 DUKLIANSKÝ PRIESMYK/KOCKA	13-14
07 VÚB A MESTSKÝ ÚRAD	15-16
08 ROZVOJ	17-18
09 VRCHOVINA A BIELY DOM	19-20
10 PARK	21-22
11 K-A CENTRUM	23-24
12 POHYB	26
13 PAVILÓN	28
14 ZDROJE	29-30



A society is made of different people with dif

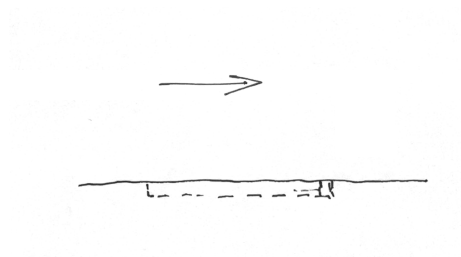


different needs, different means, and different dreams.

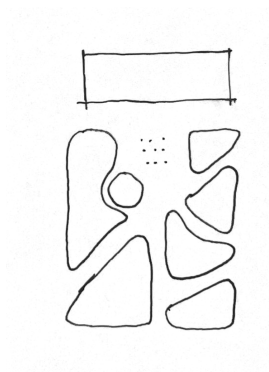




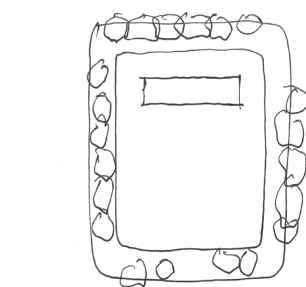
pavilón
výrazný horizontálny objekt



javisko
plošný priestor pre vystúpenia

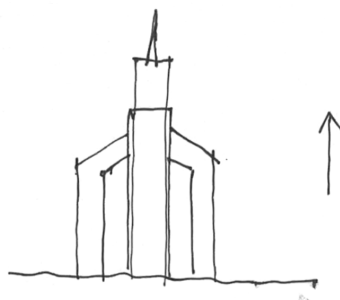


parková úprava
hravé oblité tvary



zeleň
stromy po obvode parku

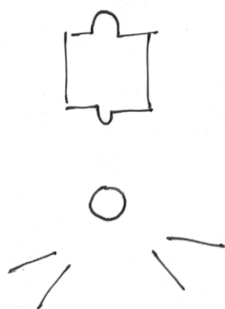
kostol
výrazný vertikálny objekt



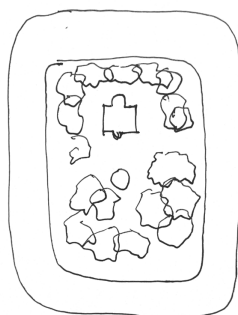
fontána
výrazný vertikálny objekt

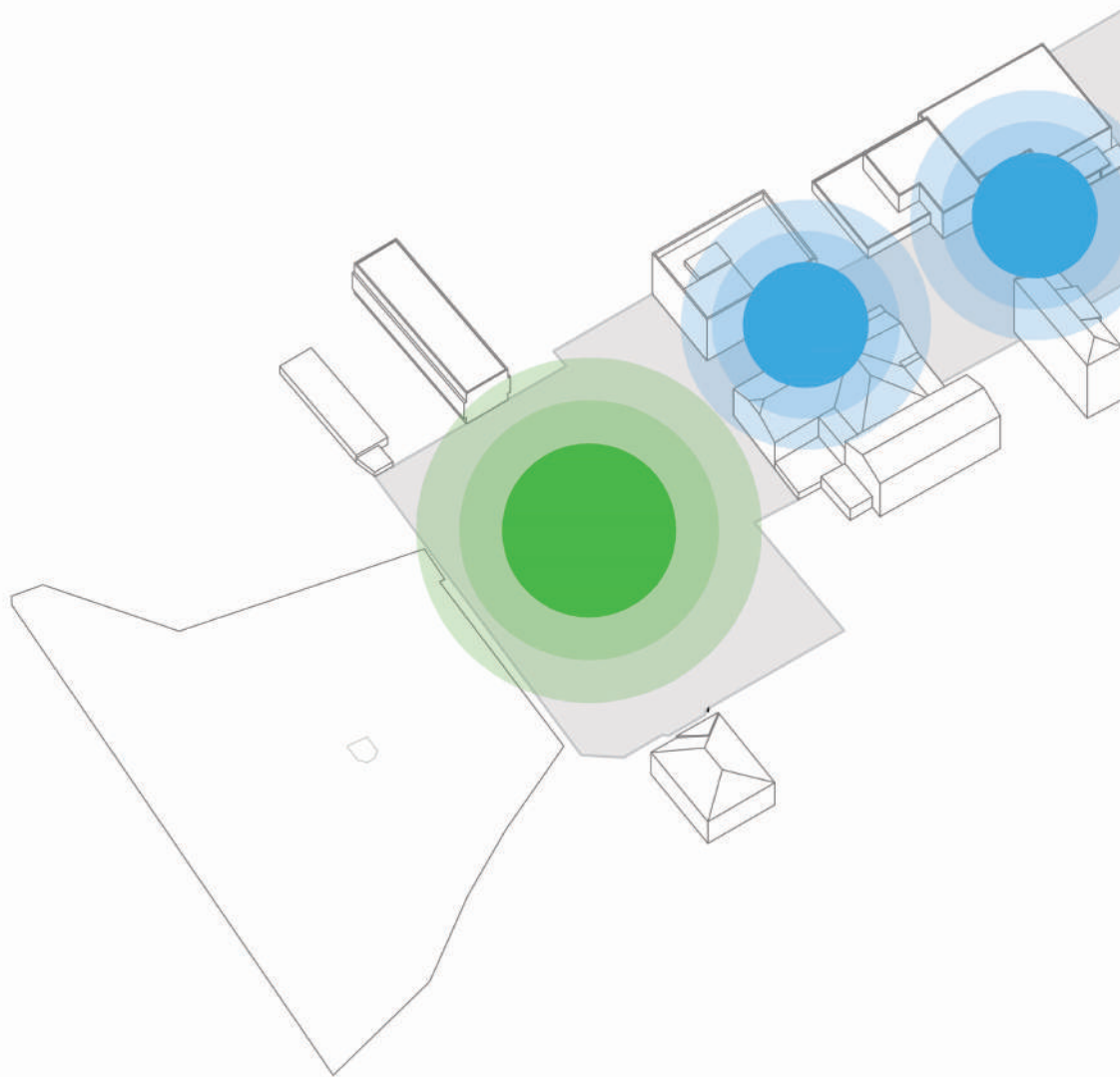


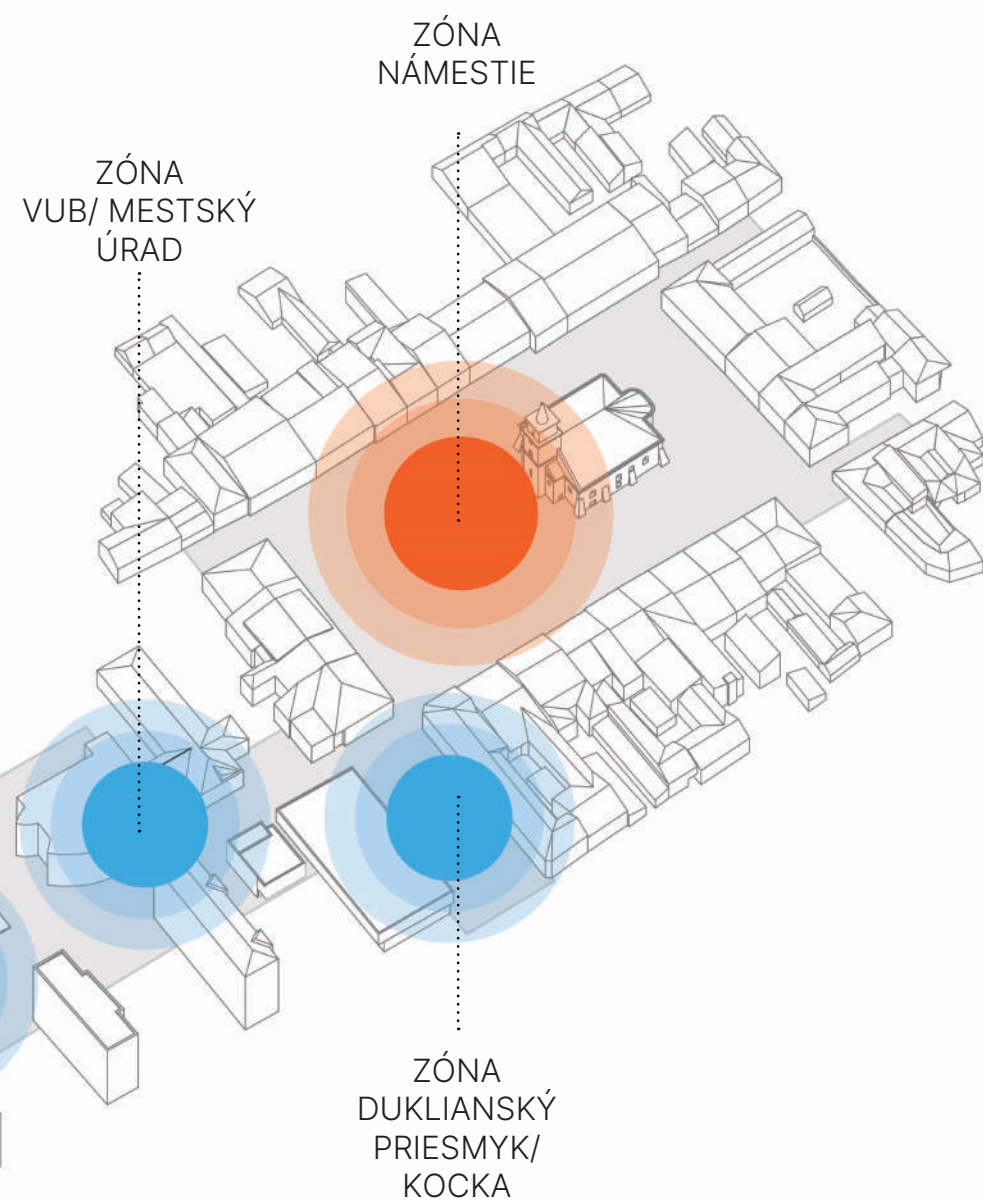
parková úprava
priame jasné línie



zelenť
historické stromy v centre
námestia









dominantná
automobilová doprava



netransparentnosť
parteru



nekonzistentný
výraz stavby



reklamný
smog

vypĺňanie holých stien
bannermi



neprístupnosť ochoze



mreže/ plech na oknách



holé priečelie stavby





Silné stránky

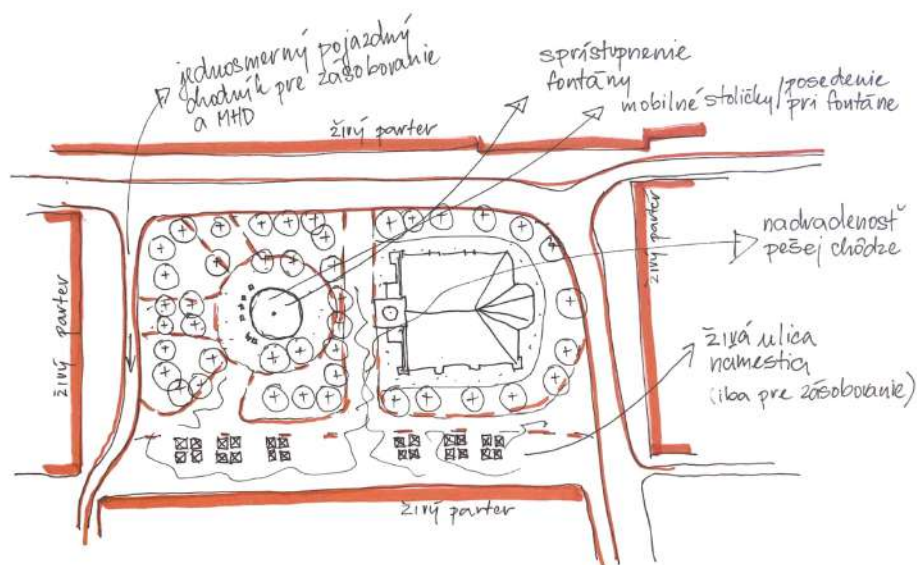
- historický charakter územia
- hlavné námestie mesta
- stredoveké meštianske domy ohraničujúce námestie
- pamiatka - rekonštruovaný rímskokatolícky kostol ako dominantu námestia
- stromová výsadba súčasťou centrálnej časti námestia (tiež v území)
- vodný prvok - fontána pred kostolom
- mierka námestia (možnosti pre rôzne združovacie aktivity - vianočné trhy, menšie podujatia)
- vertikálne členenie priečelia a mäkké línie

Slabé stránky

- automobilová doprava medzi meštianskymi domami a centrálnou časťou námestia
- nadradenosť automobilovej dopravy nad pešou
- neatraktívny parter meštianskych domov (reklamný smog, netransparentný design, vizuálna nekonzistentnosť)
- neatraktívny parter kvôli automobilovej doprave (hlučný parter)
- nefungujúca organizácia priestoru
- neprístupný charakter fontány
- neatraktívny priestor pre trávenie voľného času

Príležitosti

- prepojenie celého priestoru námestia (meštianskych domov, kostola, parkovej časti námestia) do organizovaného celku
- reorganizácia dopravy (väčší priestor pre chodcov)
- väčšia rozmanitosť využitia námestia pre rôzne skupiny ľudí
- zatraktívnenie živého parteru (kvalitné materiály, transparentnosť parteru, estetický design)
- prístupnosť fontány
- rozmanitosť prevádzok, ktoré ovplyvnia živý parter (sedenie, zastavenie)
- doplnenie o menšie prvky architektúry (sedenie, osvetlenie,...)



AKTIVÁCIA VEREJNÉHO PRIESTORU



oddych okolo fontány



posedenie pri prevádzkach



mäkké priepustné povrchy



splynutie pojazdného chodníka s peším

AKTIVÁCIA PARTERU



prezeranie výkladov



transparentnosť parteru



markíza - nalákание do objektu



nákupy



nahliadanie dnu a von

ODPORÚČANÉ PREVÁDZKY: J, Z, - stravovacie (kaviarne, reštaurácie, pekáreň, cukráreň, street food) lokálne obchody, kvetinárstvo, galérie a výstavné priestory

S, V, - služby, obchodné prevádzky, voľnočasové a kultúrne prevádzky



Silné stránky

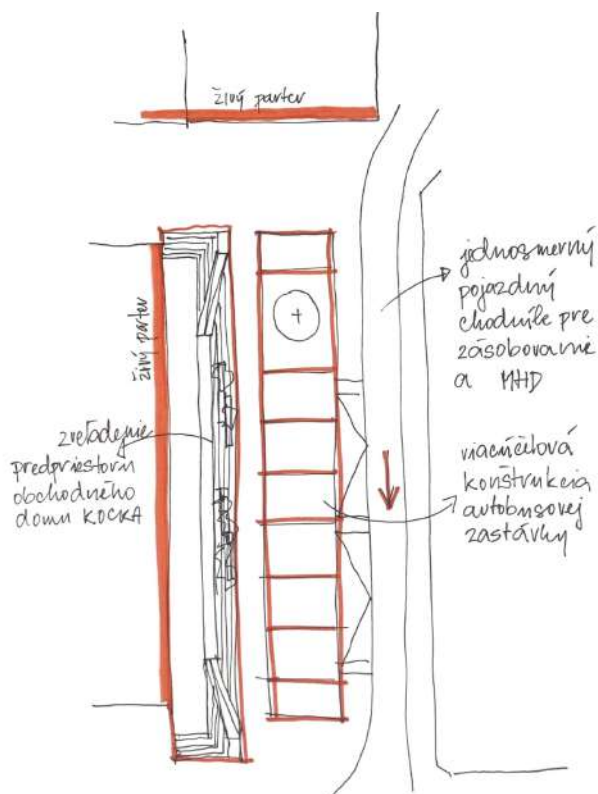
- vedľajší priestor k hlavnému námestiu
- napojenosť na pešiu zónu
- veľkorysý priestor pred obchodným domom Kocka

Slabé stránky

- automobilová doprava v úzkom priesmyku
- nedostatočná prepojenosť medzi parterom obchodného domu Kocka a okolitým priestorom
- neatraktívny parter (netransparentný design, vizuálna nekonzistentnosť)
- priestor bez organizácie a aktivít
- podoba obchodného domu (rekonštrukcia bez ohľadu na vtedajší charakter domu)

Príležitosti

- zadefinovanie priestoru
- reorganizácia dopravy (väčší priestor pre chodcov)
- uzatvorenie priesmyku pre automobilovú premávku
- zatraktívnenie živého parteru (kvalitné materiály, transparentnosť parteru, estetický design)
- zatraktívnenie predpriestoru obchodného domu (pobytové schody, debarierizácia)
- možnosť pre vytvorenie interaktívneho miesta s novou aktivitou



AKTIVÁCIA VEREJNÉHO PRIESTORU



autobusová zastávka
(viacfunkčná)



pobyt na zastávke
rôzne typy sedenia



pobytové schody
obchodného domu



diverzita aktivít a
vekových skupín

AKTIVÁCIA PARTERU



transparentnost parteru



```
prezeranie výkladov
```



atraktivnosť prevádzok

ODPORÚČANÉ PREVÁDZKY: služby, obchodné prevádzky, stravovacie prevádzky



Silné stránky

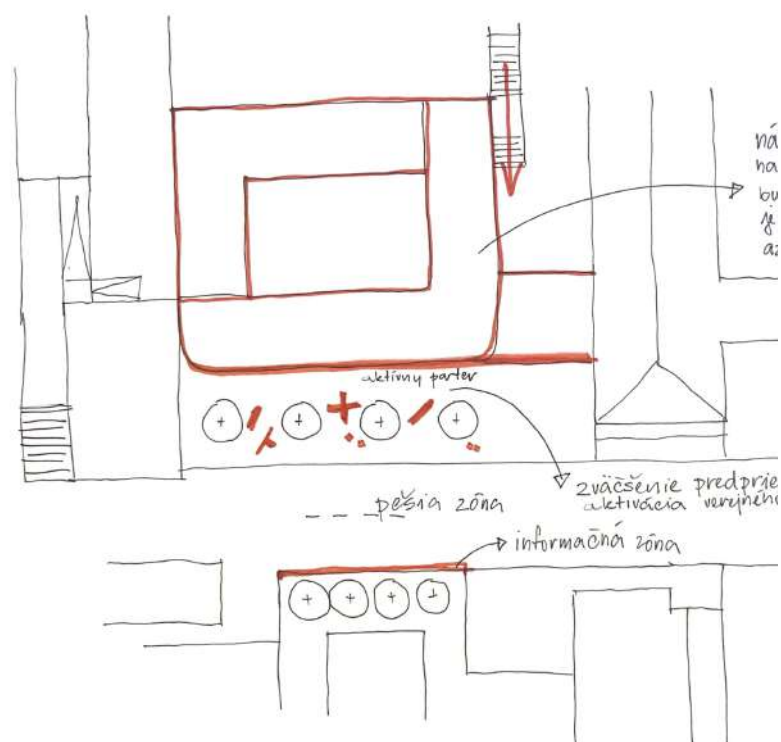
- formálnejší charakter kvôli administratívnym stavbám
- územie pešej zóny (bez automobilovej dopravy)
- mierka a podoba pešej zóny v tejto časti má otvorenejší a reprezentatívnejší charakter
- situovanie v centrálnej časti mesta

Slabé stránky

- opotrebovaný stav povrchov, chýbajúci flexibilný mobiliár
- budova VÚB banky dlhodo- bo zatvorená kvôli napadnutiu azbestom
- na začiatku zóny zakrytá terasa reštaurácie nekomunikujúca s pešou zónou

Príležitosti

- vytvorenie adaptabilného priestoru
- okrem formálnejšieho charakteru môže byť tento priestor využitý na krátkodobé zdržanie sa, stretávanie alebo organizovanie podujatí (zhromaždení)
- doplnenie objektu na mieste budovy VÚB
- doplnenie o kultúrny charakter, administratívny (coworking)
- posilnenie charakteru informačnej zóny
- väčší vizuálny kontakt reštauráčnej terasy s pešou zónou
- doplnenie o menšie prvky architektúry (sedenie, osvetlenie, cyklistické státa, ...)



AKTIVÁCIA VEREJNÉHO PRIESTORU



predpriestory občianskej vybavenosti



zveladenie pešej zóny



informačná zóna



flexibilný mobiliár



diverzita aktivít

AKTIVÁCIA PARTERU



transparentnosť parteru



atraktivnosť prevádzok

ODPORÚČANÉ PREVÁDZKY: administratíva, coworking, dielne, kultúrne prevádzky, knižnica, úrady



Silné stránky

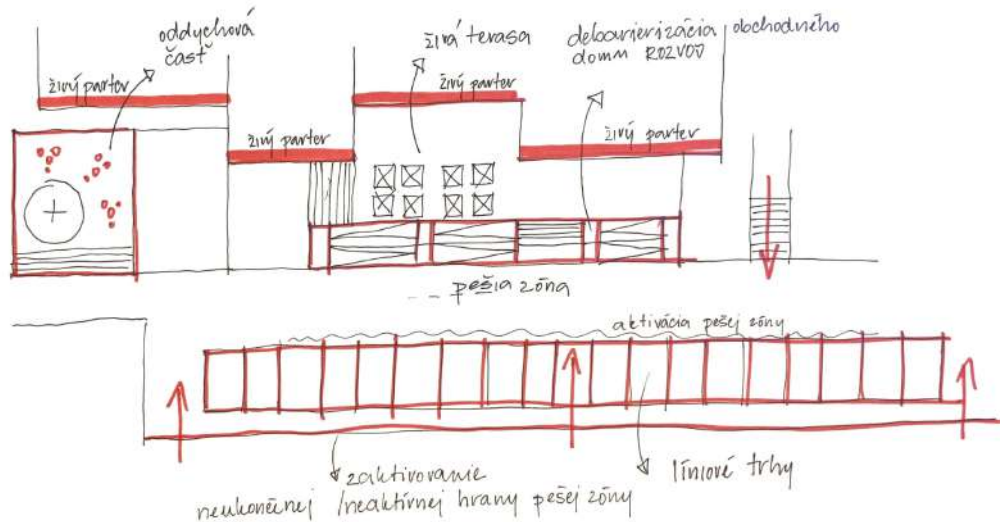
- rôzne výškové úrovne obchodného domu Rozvoj - veľká rozmanitosť vonkajšieho priestoru
- centrálna časť pešej zóny

Slabé stránky

- chýbajúce bezbariérové riešenie
- vizuálny kontakt s panelákmi
- chýbajúca, neukončená hrana pešej zóny
- zanedbaný stav obchodného domu Rozvoj
- odstrašujúci parter (netransparentný design, vizuálna nekonzistentnosť, reklamný smog)
- nevýraznosť prevádzok

Príležitosti

- debarierizácia obchodného domu a pešej zóny
- zadefinovanie hrany pešej zóny - objekt, konštrukcia
- vizuálne oddelenie od panelákovvej zástavby a vytvorenie hraničnej línie
- posilnenie úrovni obchodného domu (terasa, stredová úroveň, prízemná úroveň) a ich funkčné zadefinovanie
- zatriktívnenie živého parteru (kvalitné materiály, transparentnosť parteru, estetický design)
- doplnenie o menšie prvky architektúry (sedenie, osvetlenie,...)



AKTIVÁCIA VEREJNÉHO PRIESTORU



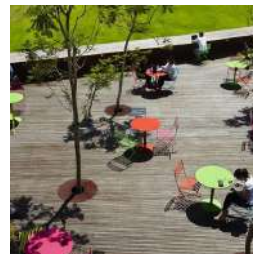
debarrierizácia



mestské trhy/
voľný predaj



trhy/
menšie prevádzky



oddychová zóna

AKTIVÁCIA PARTERU



posedávanie na trhoch



atraktivnosť prevádzok



nákupy



transparentnost' parteru

ODPORÚČANÉ PREVÁDZKY: služby, obchodné prevádzky, stravovacie prevádzky, kultúrne a umelecké prevádzky, rekreačné a športové prevádzky



Silné stránky

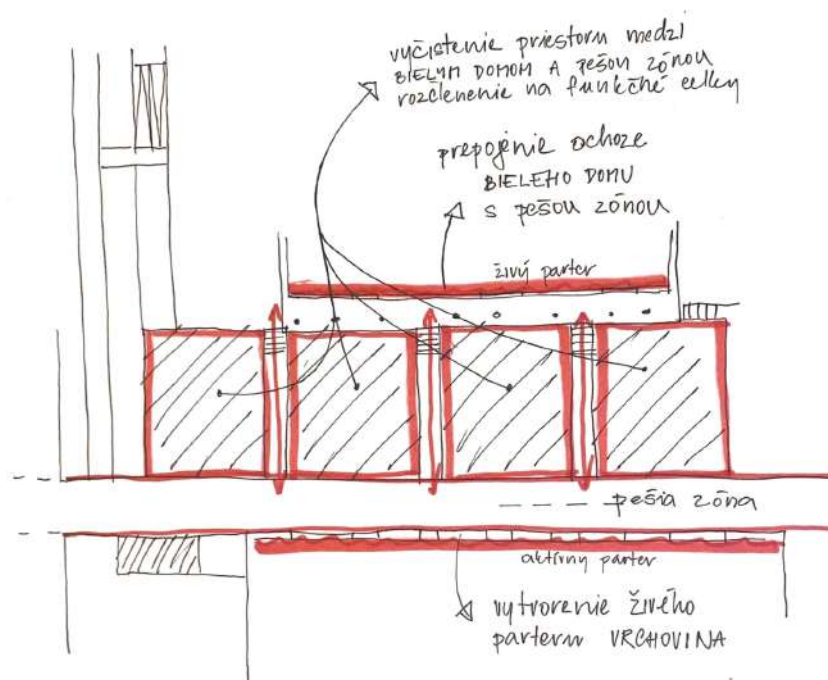
-

Slabé stránky

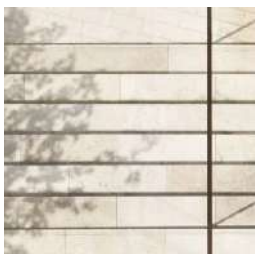
- najužšia časť pešej zóny
- zarastený priestor medzi pešou zónou a Bielym domom
- odtrhnutosť ochoze Bieleho domu a pešej zóny
- parter Vrchoviny je uzavretý voči pešej zóne
- nevhodné stromy (ihličnany) vo verejnom priestore

Príležitosti

- vyčistenie línie medzi Bielym domom a pešou zónou
- definovanie funkčných plôch tohto územia
- prepojenie ochoze Bieleho domu na pešiu zónu
- príležitosť pre vytvorenie prevádzok v parteri Bieleho domu
- príležitosť pre zmenu podoby parteru Vrchoviny - zväčšenie okenných otvorov, parapetné sedenie - aktivácia



AKTIVÁCIA VEREJNÉHO PRIESTORU



spristupnenie ochoze



oddychová časť



hracie prvky



posedenie v tieni



detské aktivity

AKTIVÁCIA PARTERU



posedávanie na parapete/pred oknom



prezeranie výkladov



atraktivnosť prevádzok



transparentnosť parteru

ODPORÚČANÉ PREVÁDZKY: služby, obchodné prevádzky, stravovacie prevádzky, kultúrne a umelecké prevádzky, vzdelávacie prevádzky, prenajímateľné pracovné priestory



Silné stránky

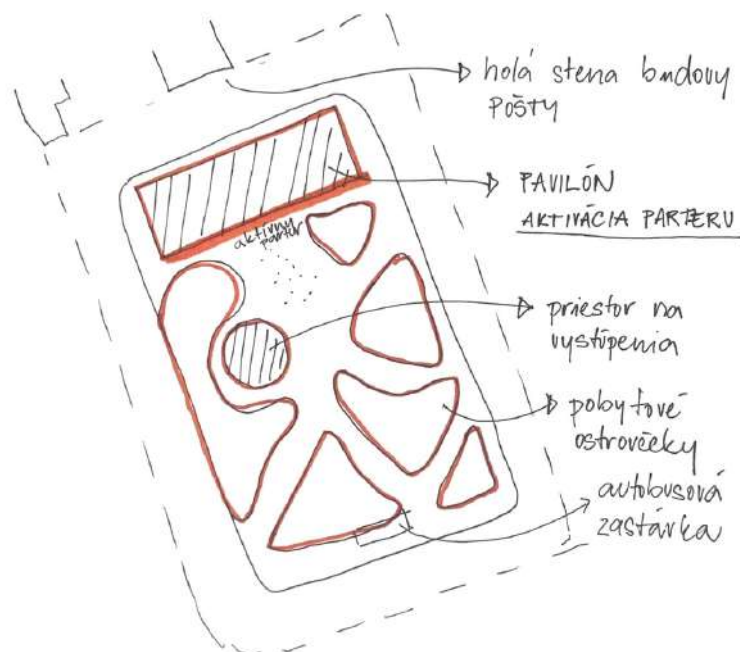
- priestor pre rôzne aktivity, vystúpenia a podujatia
- pozícia parku v rámci centra mesta

Slabé stránky

- nekonzistentná výsadba stromov v parku
- holá stena budovy pošty vytvárajúca pasívnu interakciu s parkom
- chýbajúca koncepcia celkového priestoru parku a jeho nejasná organizácia

Príležitosti

- príležitosť pre nový objekt v severnej časti parku, ktorý vytvorí aktívnu interakciu s územím
- doplnenie o chýbajúce verejné toalety
- ucelený koncept zelene v území, zjednotenie druhov výsadby
- vytvorenie jasného charakteru parku a jeho funkčných častí
- posilnenie priestoru pre rôzne aktivity, vystúpenia a podujatia



AKTIVÁCIA VEREJNÉHO PRIESTORU



viacfunkčnosť
zelených plôch



pavilón



integrované sedenie



terénne úpravy/
ostrovky



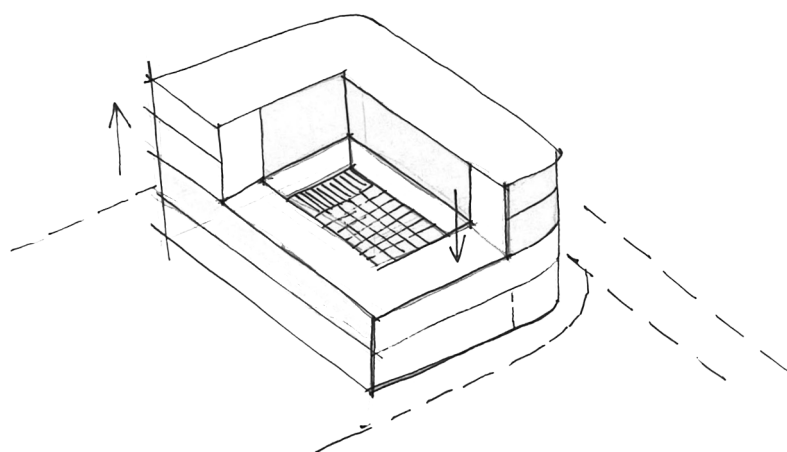
priestor pre kultúrne
aktivity

AKTIVÁCIA PARTERU

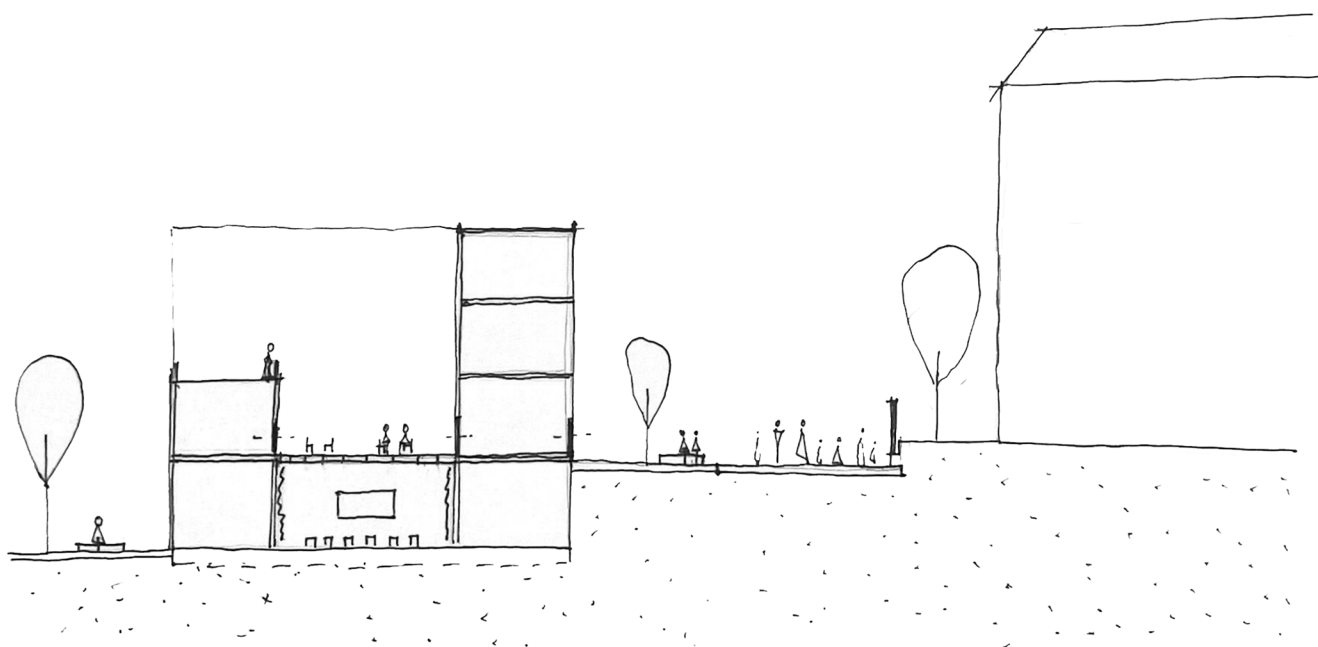


sedenie v parteri
pavilónu

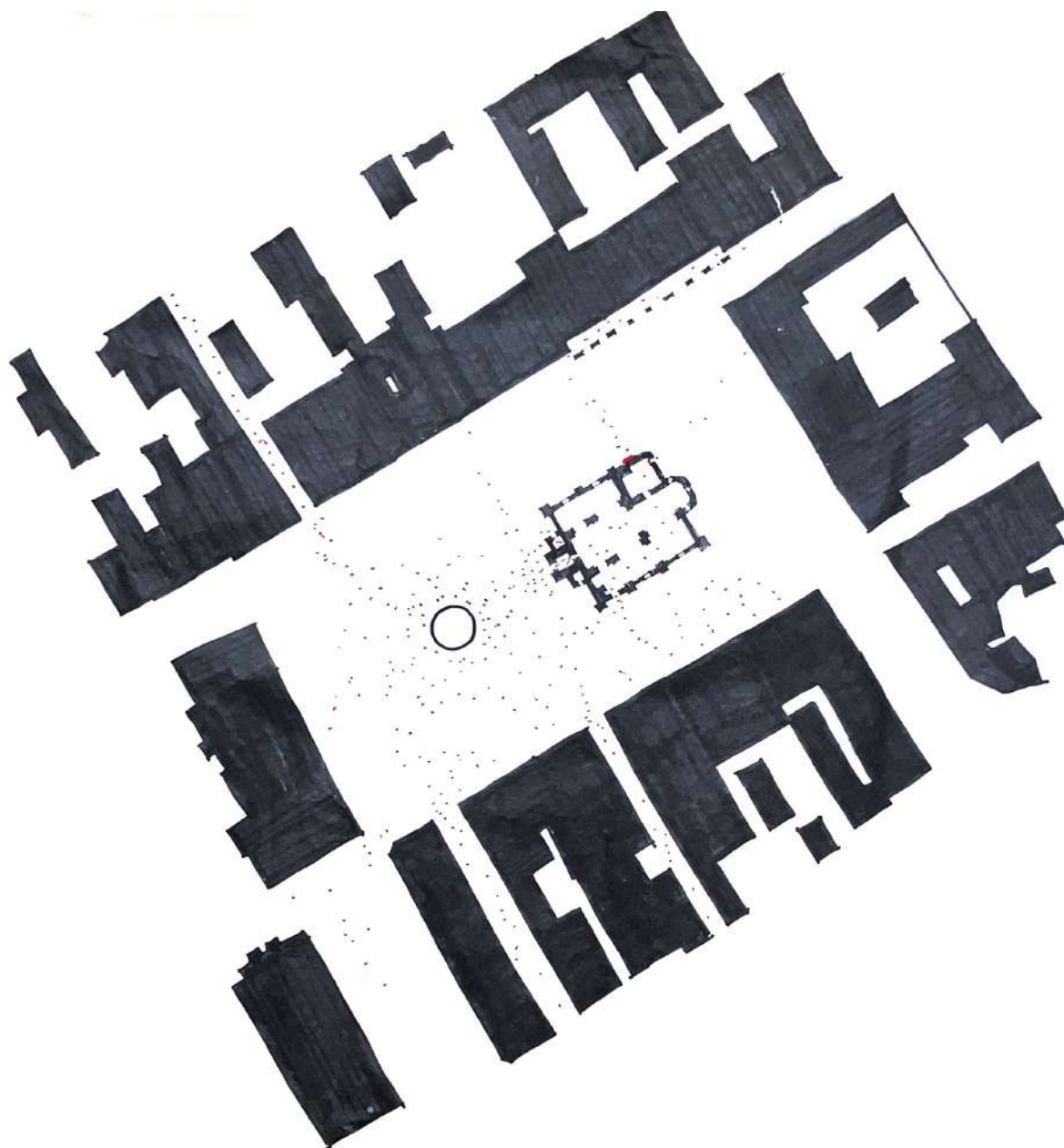
ODPORÚČANÉ PREVÁDZKY: stravovacie prevádzky (kaviareň, gastroprevádzka), verejné služby



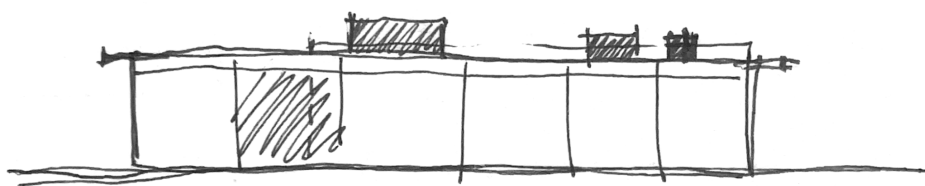
hmota objektu reagujúca na výškové úrovne okolitého terénu
(kultúrno administratívne centrum)



rez objektom a pešou zónou



koncentrácia a pohyb ľudí na námestí



horizontálny koncept pavilónu v parku

Fotografie

- str. 9-10. Nepriatel'ia VP, zdroj: Lucia Ňaňková, 2024
- str. 11. Námestie Sv. Mikuláša v Starej Ľubovni, zdroj: Lucia Ňaňková, 2024
- str.12. oddych okolo fontány, zdroj: <https://landezine.com/henning-g-kruses-plads-by-big/> ,
- str.12. posedenie pri prevádzkach, zdroj: <https://landezine.com/lebuinus-squares-deventer-by-boschslabbers/> ,
- str.12. mäkké priepustné povrchy, zdroj: <https://landezine.com/lebuinus-squares-deventer-by-boschslabbers/>
- str.12. splynutie pojazdného chodníka s peším, zdroj: [googlemaps.com](https://www.googlemaps.com),
- str.12. prezeranie výkladov, Gehl, Jan. Města pro lidi, 2012, ISBN: 978-80-260-2080-6 s.22, str.74,
- str.12. transparentnosť parteru, zdroj: <https://www.studiobikin.com/the-row.ph>,
- str.12. markíza - nalákание do objektu, zdroj: <https://www.opentable.co.uk/r/clipstone-london>,
- str. 12. nákupy, Gehl, Jan. Města pro lidi, 2012, ISBN: 978-80-260-2080-6 s.22, str.74,
- str.12. nahliadanie dnu a von, zdroj: <https://uk.topbrunch.com/brunch-boheme-kitchen-bar-bkb-LDR-1467.php>
- str.13. Duklianský priesmyk, zdroj: Lucia Ňaňková
- str.14. autobusová zastávka (viacfunkčná), zdroj: <https://www.archdaily.com/467703/university-boulevard-transit-shelters-public-architecture-communication>
- str.14. pobyt na zastávke rôzne typy sedenia, zdroj: <https://brightside.me/articles/21-examples-of-urban-design-we-want-to-see-in-every-city-609460/>
- str.14. pobytové schody obchodného domu, zdroj: https://landezine.com/2016/07/chicago-riverwalk-expansion-by-sasaki/chicago-riverwalk_26/
- str.14. diverzita aktivít, zdroj: neznámy
- str.14. transparentnosť parteru, zdroj: <https://sk.pinterest.com/pin/287597126201636139/>
- str.14. prezeranie výkladov, Gehl, Jan. Města pro lidi, 2012, ISBN: 978-80-260-2080-6 s.22, str.74,
- str.12. atraktívnosť prevádzok, zdroj: <https://archdaily.com/958879/langos-bar-grau-architects>
- str.15. ÚB a Mestský úrad, zdroj: Lucia Ňaňková, 2024
- str.16. predpriestory občianskej vybavenosti, zdroj: <https://sk.pinterest.com/pin/25473554136011665/>
- str.16. zveládanie pešej zóny, zdroj: <https://landezine.com/ujhegy-promenade-by-leptek-terv/>
- str.16. informačná zóna, zdroj: <https://www.uebele.com/en/orientierungssystem/icampus-muenchen>
- str.16. flexibilný mobiliár, zdroj: <https://sk.pinterest.com/pin/456622849732526312/>
- str.16. diverzita aktivít, zdroj: <https://www.area-streetfurniture.com/street-furniture/levasion/sports-and-leisure/ping-pong-table-oxygene>
- str.16. transparentnosť parteru, zdroj: <https://www.dezeen.com/2020/06/12/buckley-gray-yeoman-architecture-vdf-studio-profiles/>
- str.16. atraktívnosť prevádzok, zdroj: <https://archdaily.com/958879/langos-bar-grau-architects>
- str.17. Rozvoj, zdroj: Lucia Ňaňková, 2024
- str.18. debarierizácia, zdroj: neznámy
- str.18. mestské trhy/ voľný predaj, zdroj: <https://i.pinimg.com/736x/5a/72/4c/5a724c4b3ef9e21106cbbc25856cd2ce3.jpg>
- str.18. trhy/ menšie prevádzky, zdroj: <https://www.archdaily.com/793536/arby-bar-and-eatery-jackson-clements-burrows/57b51933e58ecea57b0000a2-arby-bar-and-eatery-jackson-clements-burrows-image>
- str.18. oddychová zóna, zdroj: https://planning.ubc.ca/sites/default/files/2019-11/APPENDIX_UBC_UblvdPhase1DisplayBoards.pdf
- str.18. posedenie na trhoch, zdroj: <https://www.stavbaweb.cz/clanek/prazsky-manifesto-market-22051/>
- str.18. prezeranie výkladov, Gehl, Jan. Města pro lidi, 2012, ISBN: 978-80-260-2080-6 s.22, str.74,
- str.18. atraktívnosť prevádzok, zdroj: <https://archdaily.com/958879/langos-bar-grau-architects>
- str.18. nákupy, Gehl, Jan. Města pro lidi, 2012, ISBN: 978-80-260-2080-6 s.22, str.74,
- str.18. transparentnosť parteru, zdroj: <https://www.dezeen.com/2020/06/12/buckley-gray-yeoman-architecture-vdf-studio-profiles/>
- str.19. Vrchovina a Biely dom, zdroj: Lucia Ňaňková, 2024
- str.20. sprístupnenie ochoze, zdroj: <https://www.archdaily.com/870465/town-entrance-in-chenay-malabry-ateliers-2-3-4/590930cce58ecea23090000a0-town-entrance-in-chenay-malabry-ateliers-2-3-4-photo>
- str.20. oddychová časť, zdroj: <https://landezine.com/girondins-development-area-lyon-by-base/>
- str.20. hracie prvky, zdroj: <https://landezine.com/girondins-development-area-lyon-by-base/>
- str.20. posedenie v tieni, zdroj: <https://www.ishimoto.co.jp/book/2021wtr/pageindices/index8.html>
- str.20. detské aktivity, zdroj: <https://landezine.com/vaidi-la-square-by-pupa/>
- str.20. posedavanie na parapete/pred oknom, zdroj: <https://foodieinbarcelona.com/federal-cafe-el-barri-gotic/>
- str.20. prezeranie výkladov, Gehl, Jan. Města pro lidi, 2012, ISBN: 978-80-260-2080-6 s.22, str.74,
- str.20. atraktívnosť prevádzok, zdroj: <https://archdaily.com/958879/langos-bar-grau-architects>
- str.20. transparentnosť parteru, zdroj: <https://www.dezeen.com/2020/06/12/buckley-gray-yeoman-architecture-vdf-studio-profiles/>
- str.21. Park, zdroj: Lucia Ňaňková, 2024
- str.22. viacfunkčnosť zelených plôch, zdroj: <https://landezine.com/jubilee-gardens-by-west-8/>
- str.22. pavilón, zdroj: <https://www.dezeen.com/2023/11/21/cobe-the-opera-park-copenhagen-harbour/>
- str.22. integrované sedenie, zdroj: <https://landezine.com/quartier-am-rathauspark-and-stefan-heyman-platz-by-hochch/>
- str.22. terénne úpravy/ostrovky, zdroj: <https://zam.zlin.eu/objekt/15-gahuruv-prospekt>
- str.22. priestor pre kultúrne aktivity, zdroj: <https://www.flickr.com/photos/coreytempleton/21581187634>
- str.22. sedenie v parteri pavilónu, zdroj: <https://www.dezeen.com/2023/11/21/cobe-the-opera-park-copenhagen-harbour/>

Mapy a ilustrácie

str. 1-2. Sim, David . Soft City, 2019, ISBN 978-80-89873-48-7,
vyhladané 10.10.2024

str. 4. Definovanie priestoru, Ňaňková, 2024

str. 5-6. Diverzita, Ňaňková, 2024

str. 7-8. Hlavné verejné priestory, Ňaňková, 2024

str. 12. Námestie, Ňaňková, 2024

str.14. Duklianský priesmyk, Ňaňková, 2024

str.16. Pešia zóna - VÚB a Mestský úrad, Ňaňková, 2024

str. 18. Rozvoj, Ňaňková, 2024

str.20. Vrchovina a Biely dom, Ňaňková, 2024

str. 22. Park, Ňaňková, 2024

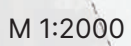
fáza

VÝKRESOVÁ ČASŤ

01 ANOTÁCIA	1-2
02 SITUÁCIA	3-4
03 KOMUNIKÁCIE	5-6
04 OBJEKTY	9-10
05 FUNKČNÉ PLOCHY	11-12
06 VRSTVY NÁVRHU	15-16
07 DETAILS	23-24
08 PAVILÓN	27-28
09 PEŠIA ZÓNA	37-38
10 K-A CENTRUM	41-42
11 POROVNANIE	55-56

Projekt Mestská trilógia sa zaoberá tromi hlavnými verejnými priestormi malého mesta na východe Slovenska. Návrh sa snaží reagovať na ich silné stránky, vzájomnú prepojenosť a na to, čo dokážu ponúknuť obyvateľom mesta vďaka svojej rozmanitosti. Medzi najzásadnejšie zásahy patrí premena automobilových ciest na pešie trasy v časti hlavného historického námestia, definovanie neaktívnych častí pešej zóny a zhutnenie charakteru parku, ktorý tvorí protipól historického námestia. Súčasťou návrhu sú dva objekty – pavilón v parku a komunitno-administratívne centrum na pešej zóne.

The Urban Trilogy project focuses on three main public spaces in a small town in eastern Slovakia. The proposal aims to respond to their strengths, mutual interconnectedness, and what they can offer the town's residents thanks to their diversity. The most significant interventions include transforming car roads into pedestrian paths in part of the main historic square, defining inactive areas of the pedestrian zone, and consolidating the character of the park, which serves as a counterpart to the historic square. The proposal also includes two structures – a pavilion in the park and a community-administrative center in the pedestrian zone.

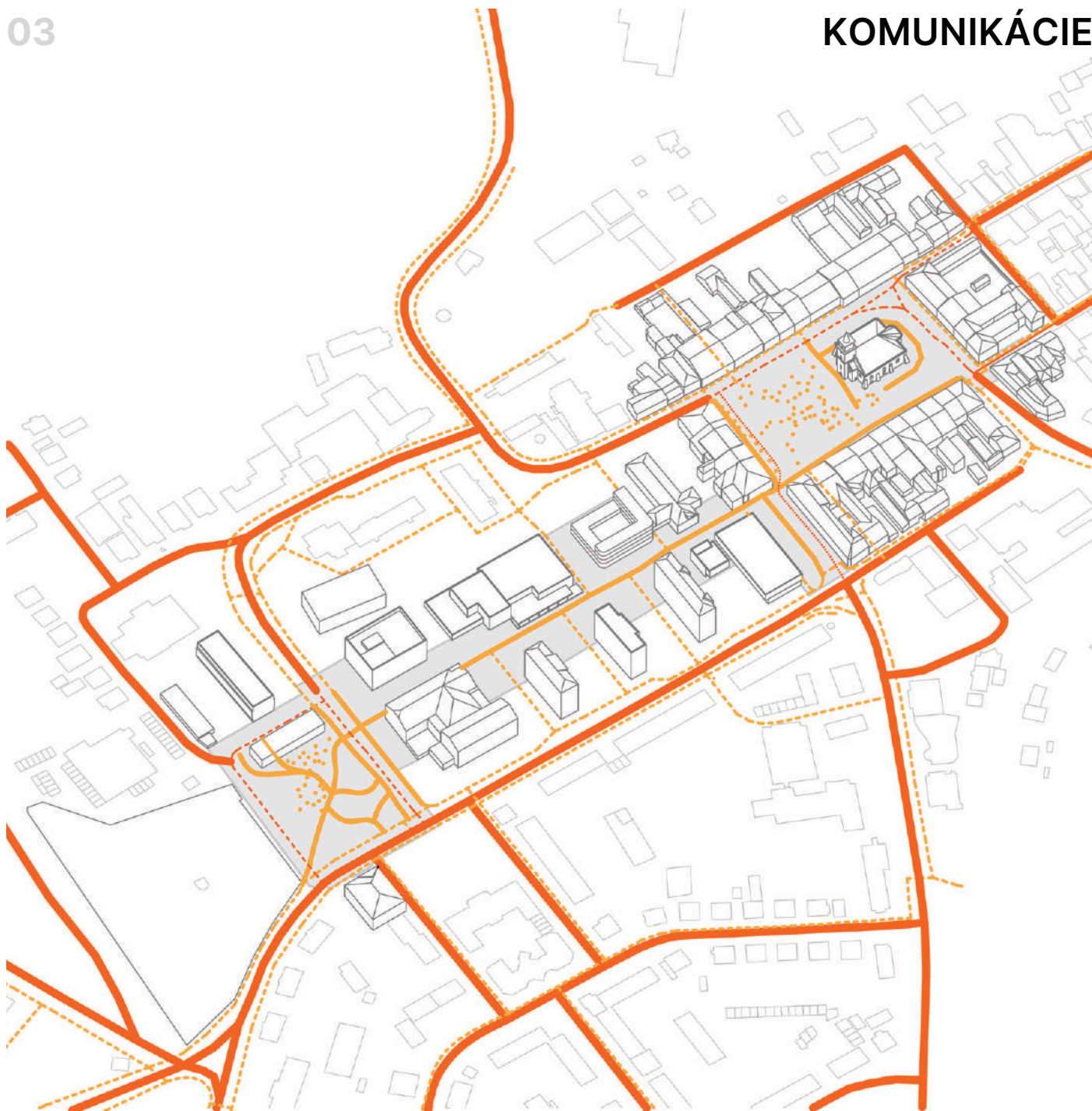






terajšia dopravná situácia v meste

- prevládajúca automobilová trasa
- prevládajúca pešia trasa
- podriadená pešia trasa
- podriadená automobilová trasa



navrhovaná dopravná situácia v meste

-  prevládajúca automobilová trasa
-  prevládajúca pešia trasa
-  podriadená pešia trasa
-  podriadená automobilová trasa
-  pojazdný chodník - zásobovanie



navrhovaná parkovacia situácia



stávajúce parkovacie plochy



rušené parkovacie plochy



parkovací dom



navrhované parkovacie plochy



navrhovaná dopravná situácia v meste



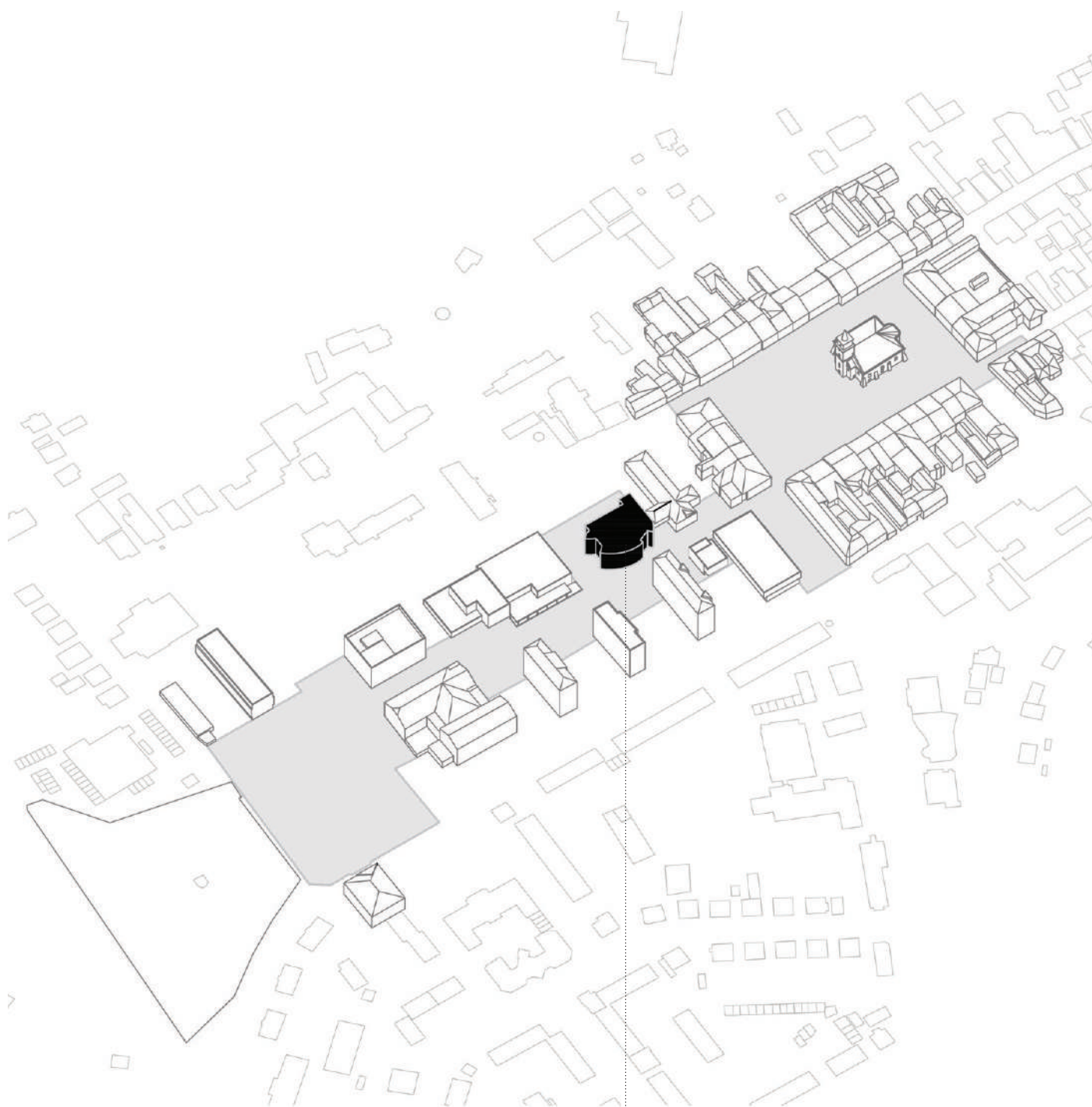
rušené autobusové státi MHD



stávajúce autobusové státi MHD

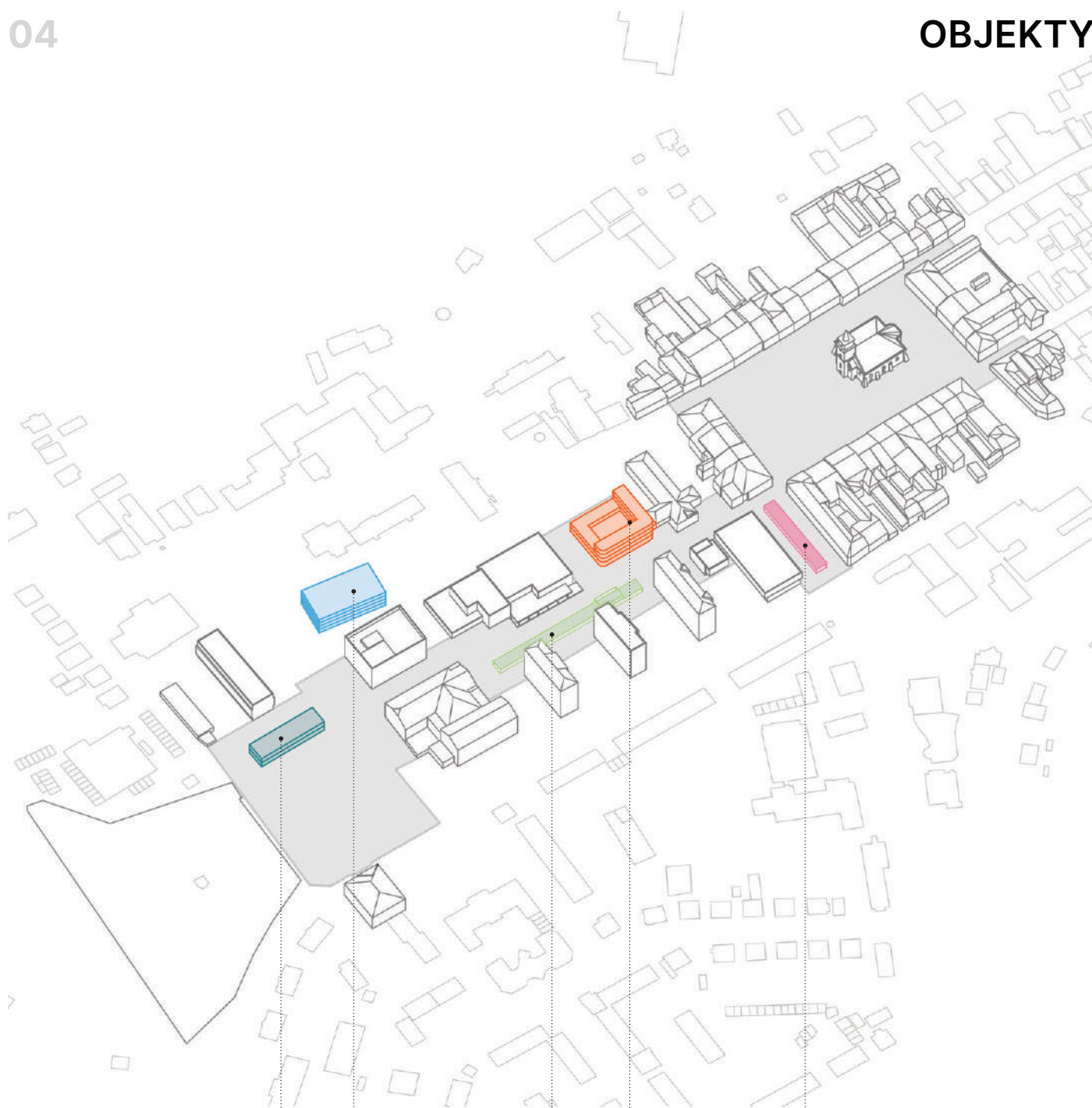


navrhované autobusové státi MHD



asanované objekty

asanované objektu banky napadnutej
azbestom



navrhované objekty

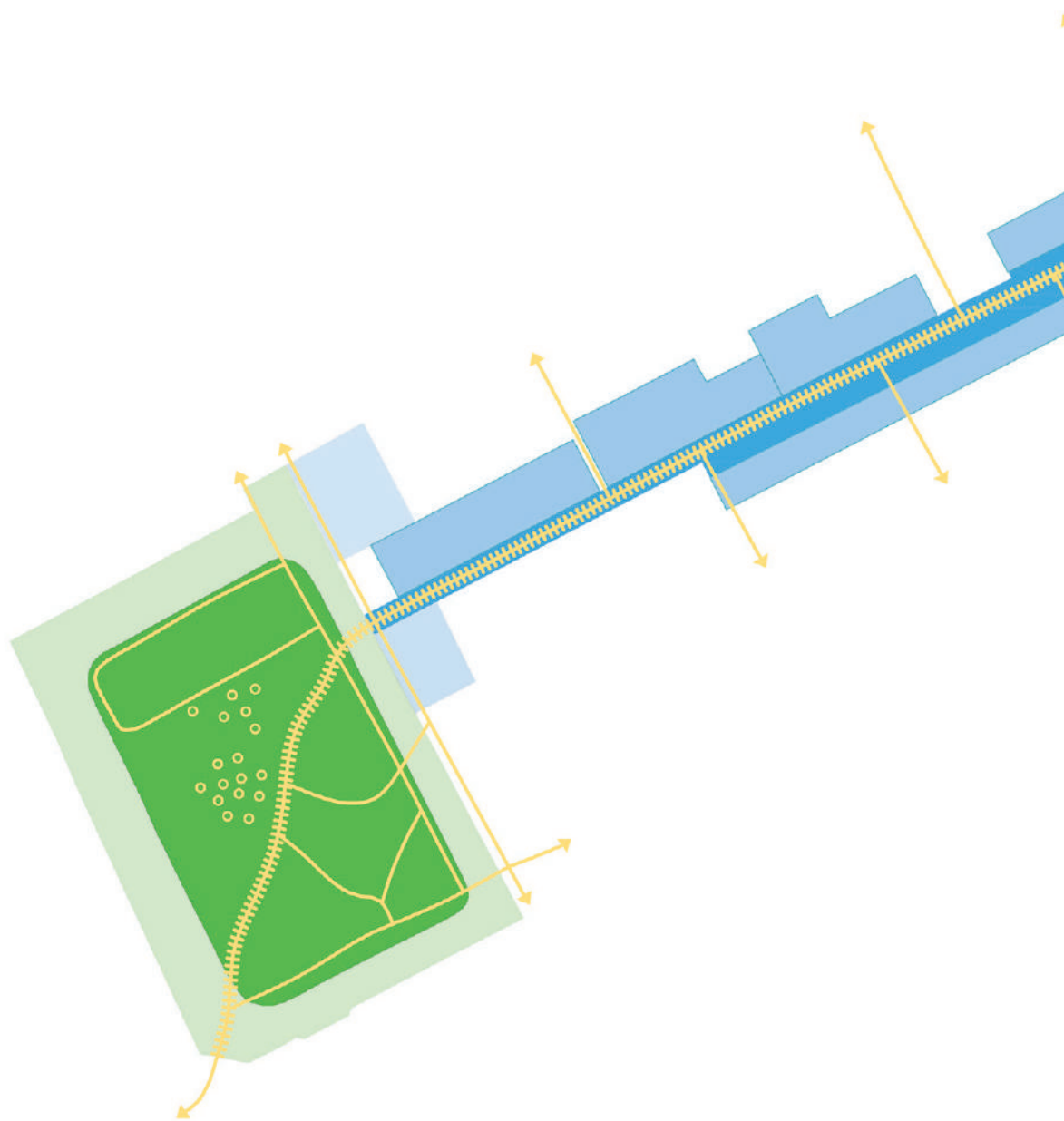
pavilón

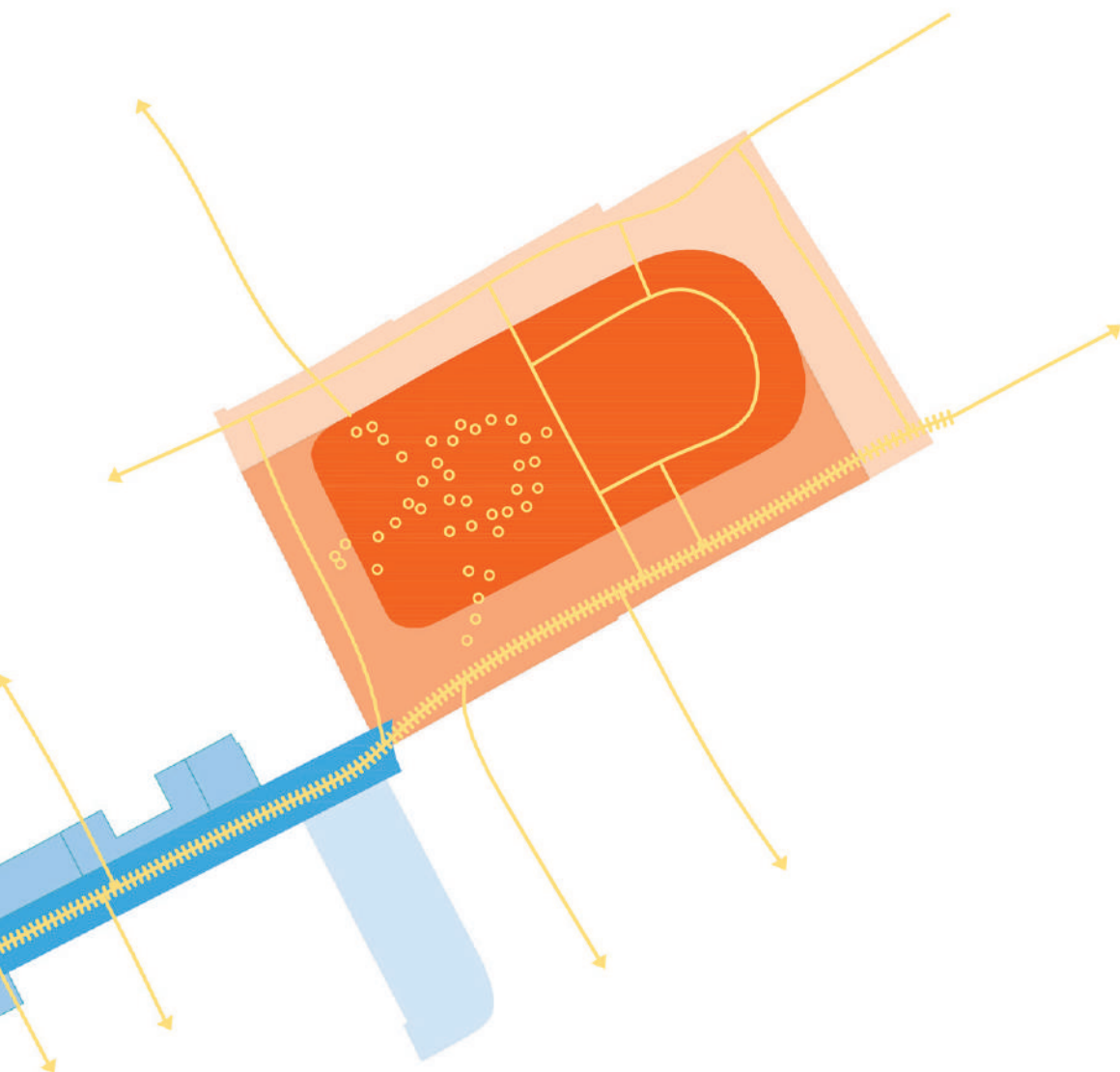
parkovací dom

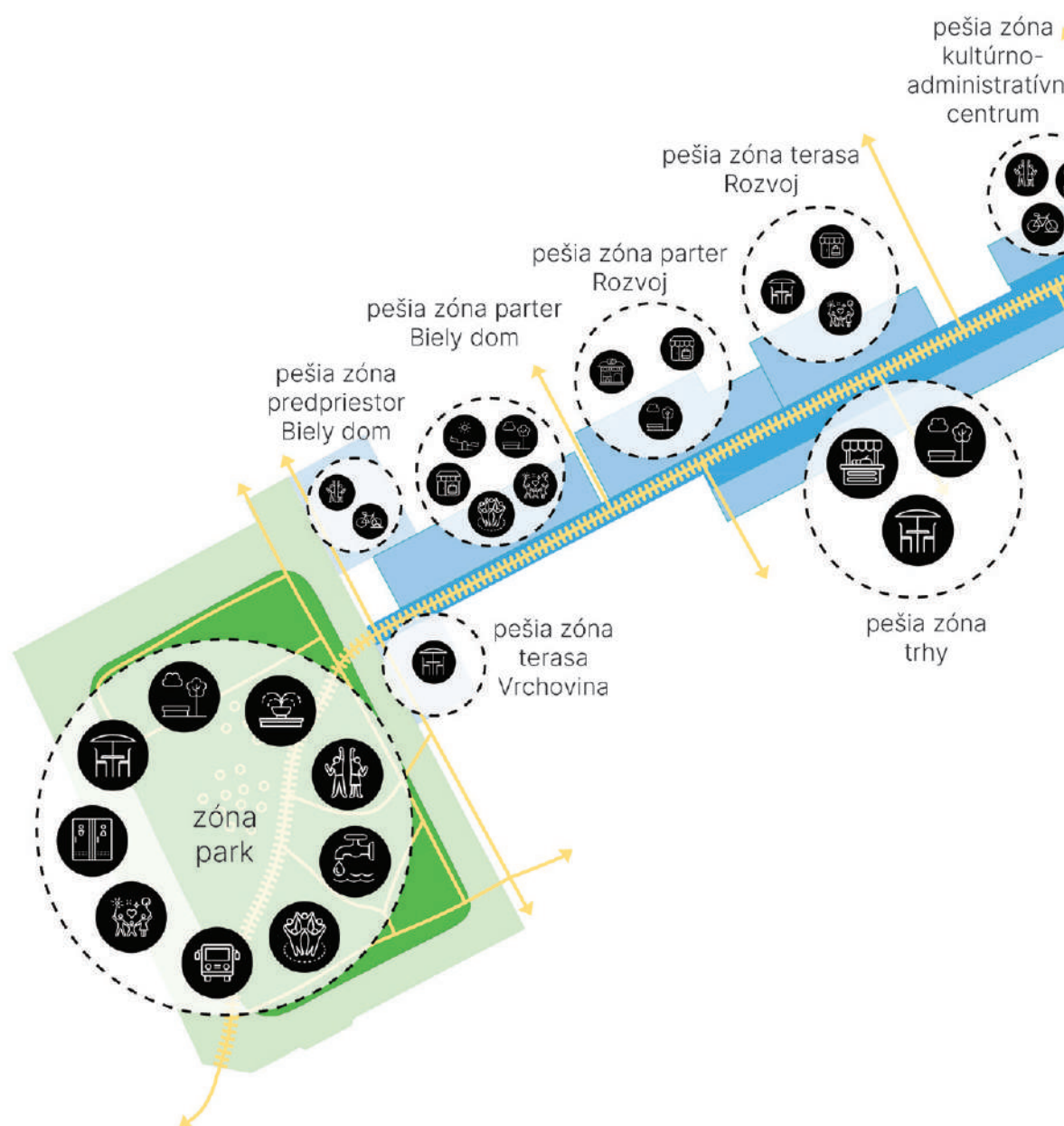
trhy
(konštrukcia)

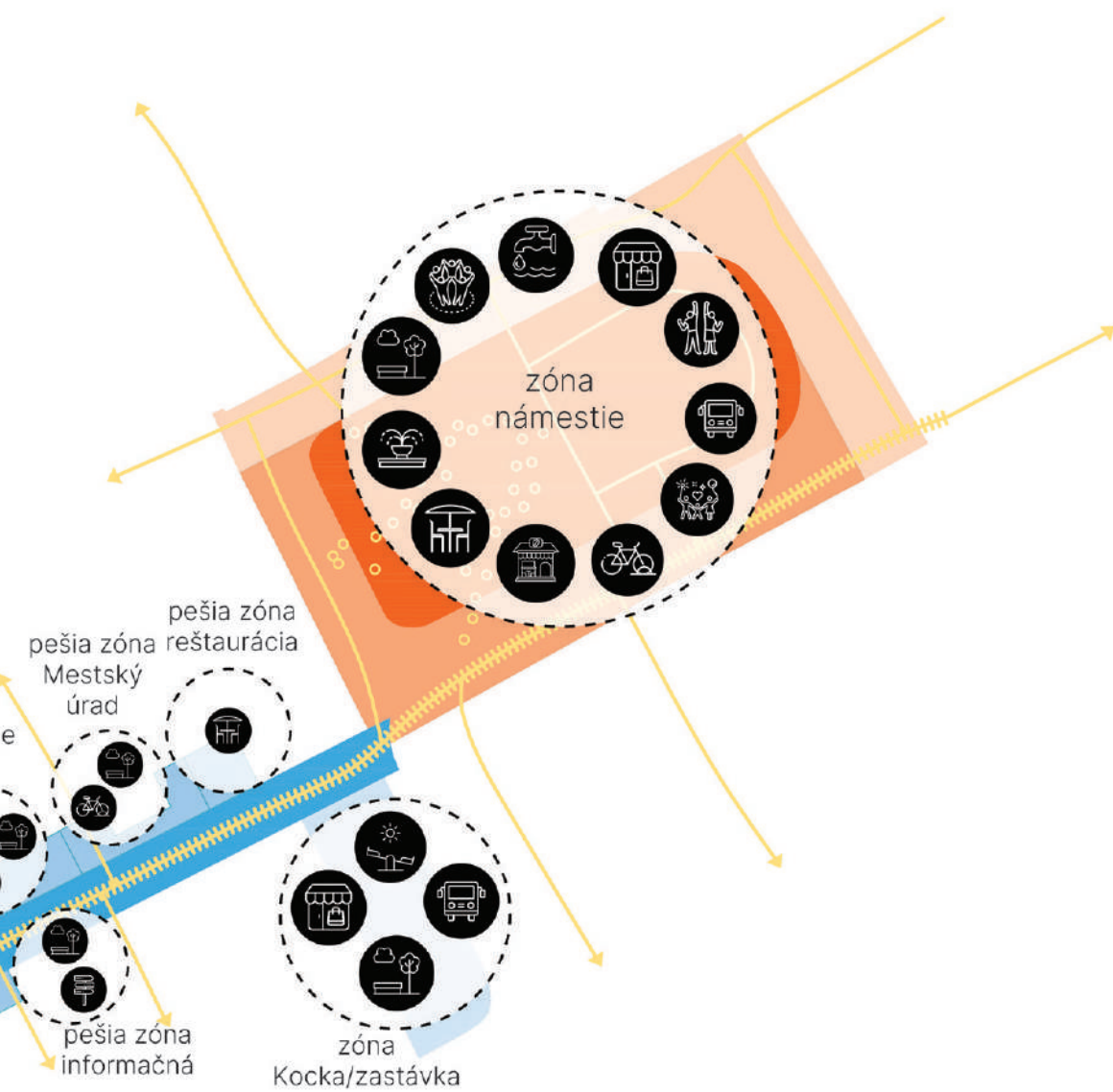
komunitno-administratívne
centrum

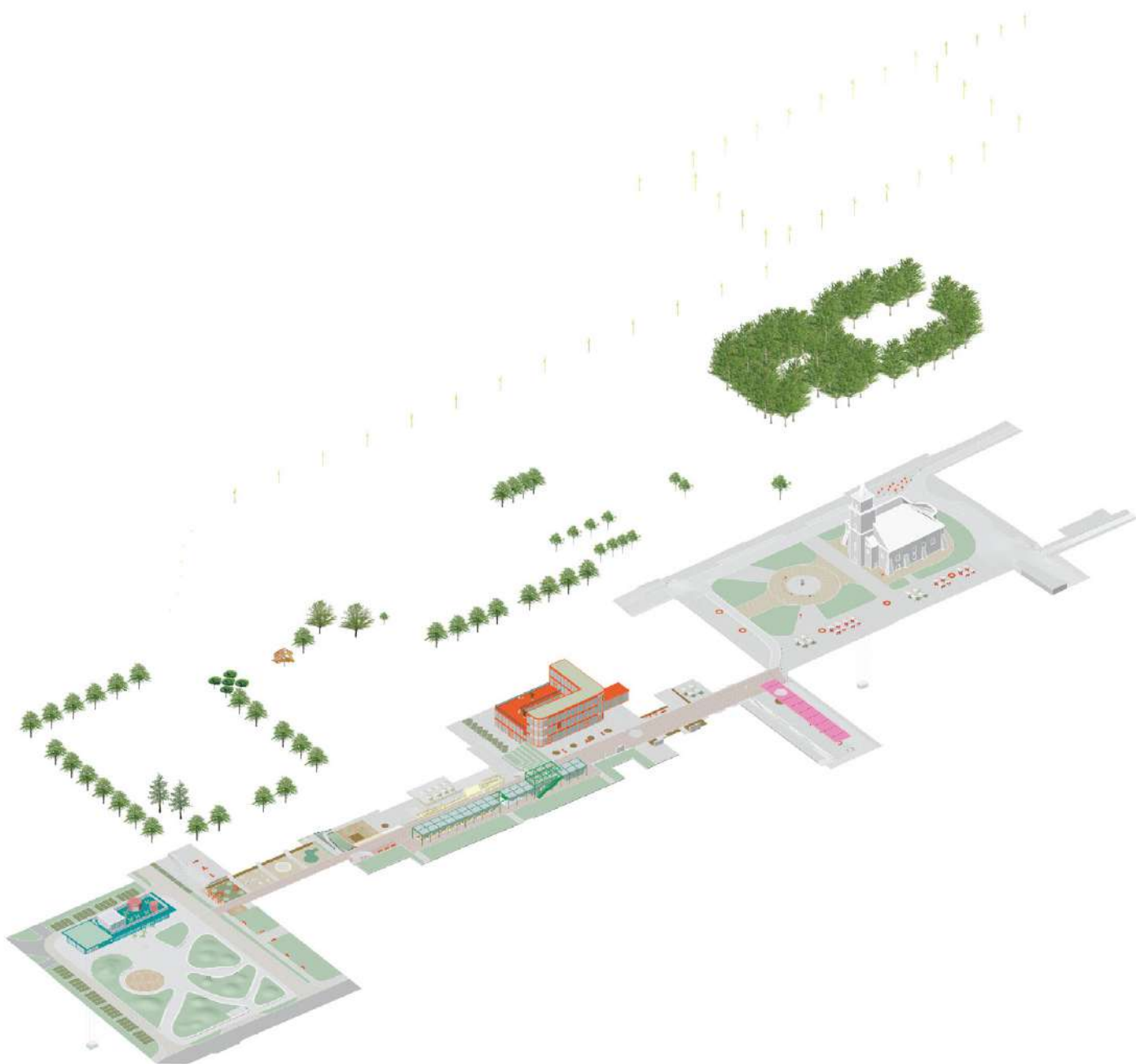
autobusová zastávka
(konštrukcia)











hlavná línia osvetlenia

·
vegetácia

·
povrchy

·
retenčné nádrže

Námestie

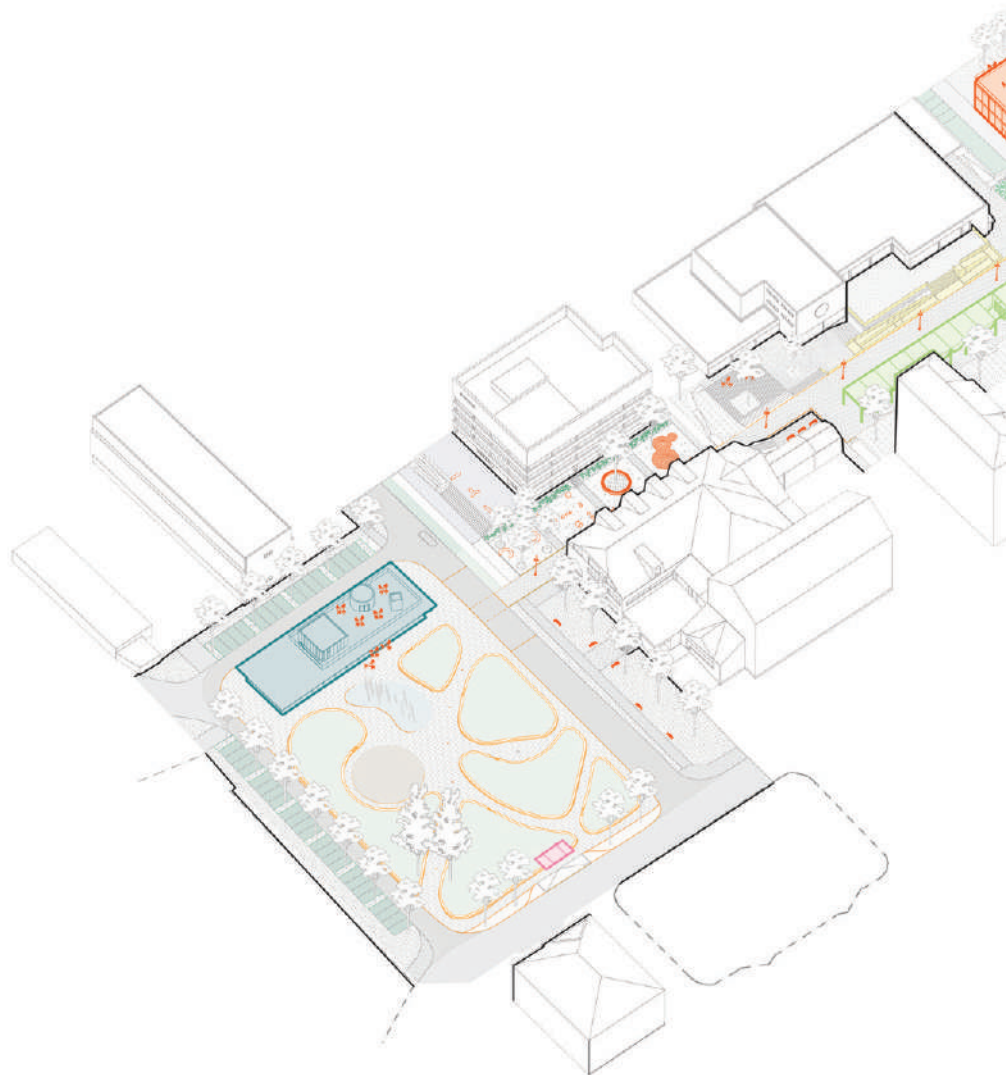
Riešené územie námestia zahŕňa zrušenie asfaltovej cesty okolo parkovej časti námestia a prepojenie s časťou námestia obklopenej meštianskymi domami. Namiesto asfaltovej cesty je navrhnutá kamenná dlažba, ktorá je zjednotená s pešou časťou námestia, kde vytvára povrch prioritne určený pre chodcov. Fontána v parkovej časti je riešená bezbariérovou; v návrhu sa ruší pôvodný prstenec, čím sa vytvára väčšie prepojenie s okolím. V časti Duklianskeho priesmyku je zúžený pojazdový chodník, na ktorý sa napája novo navrhnutá viacúčelová autobusová zastávka pre MHD.

Pešia zóna

Návrh na pešej zóne spočíval v definovaní nefungujúcich verejných priestorov a určení ich funkčnosti a vzťahu k pešej zóne. Najväčším zásahom je asanácia objektu banky a návrh nového komunitno-administratívneho centra, ktoré je umiestnené tak, že dodržiava líniu mestského úradu a vytvára príjemný predpriestor medzi objektom a pešou zónou. Ďalším zásahom je rozšírenie plochy na hrane pešej zóny oproti obchodnému domu Rozvoj, kde je aplikovaný princíp líniových trhov pozdĺž zóny. V koncovej časti zóny medzi Bielym domom a Vrchovinou je navrhnutá transformácia zarastenej plochy a pripojenie ochozu k pešej zóne. V návrhu je zobrazené riešenie parteru domu Vrchovina, ktoré zapája dom do života pešej zóny.

Park

Koncepcia návrhu parku tvorí opozitum k historickému námestiu a predstavuje moderný park, charakteristický voľným priestranstvom, vegetáciou po obvodě a oblými tvarmi zvýšených ostrovčekov slúžiacich na oddych a zastavenie. V rámci územia zostáva priestor pre pódium na verejné podujatia, ktoré je integrované do tvaru ostrovčeka. Súčasťou koncepcie je pavilón navrhnutý v severozápadnej časti parku, ktorý prináša novú funkčnú jednotku a aktívny parter na hrane, ktorú predtým tvorila holá stena budovy pošty.

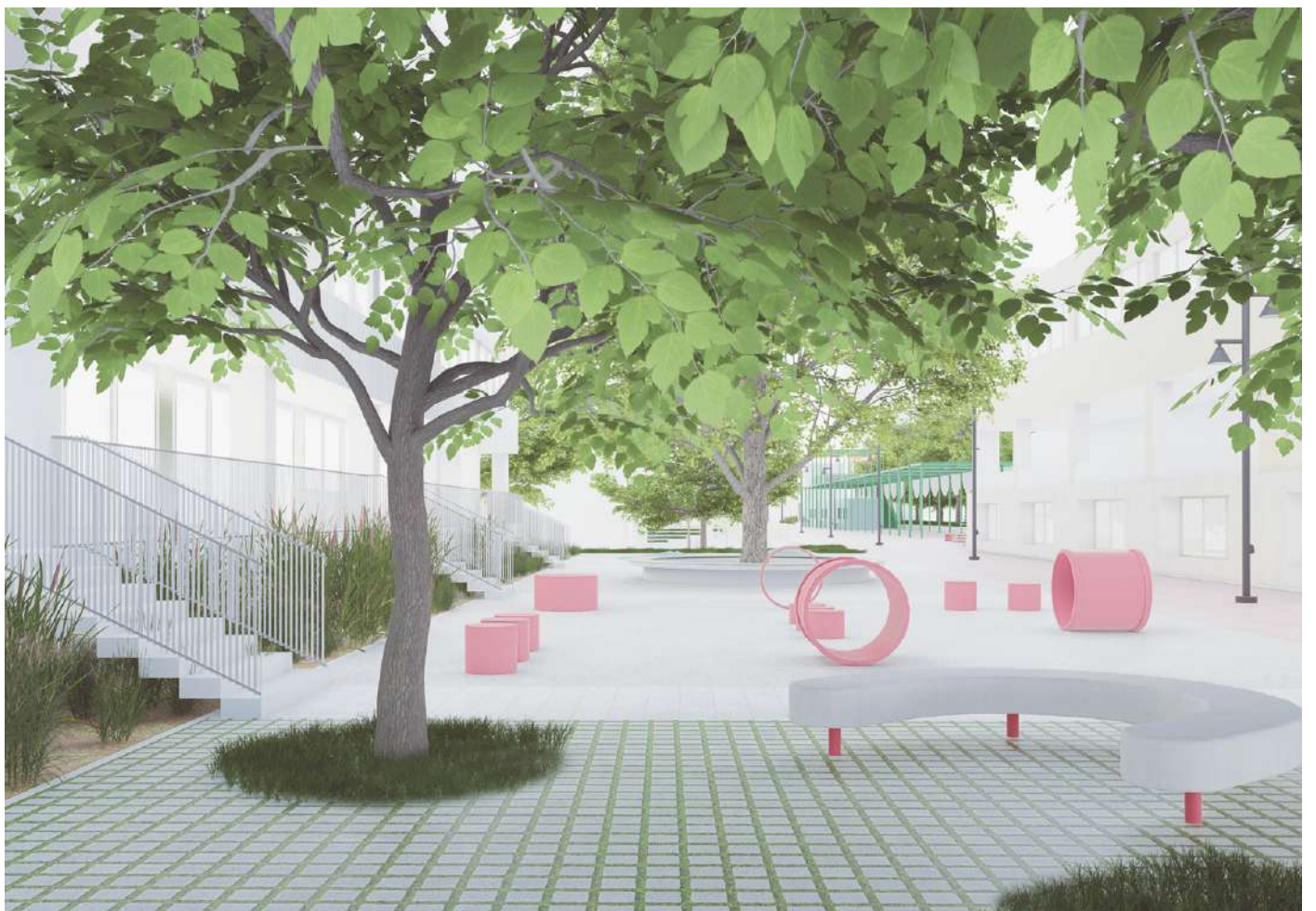


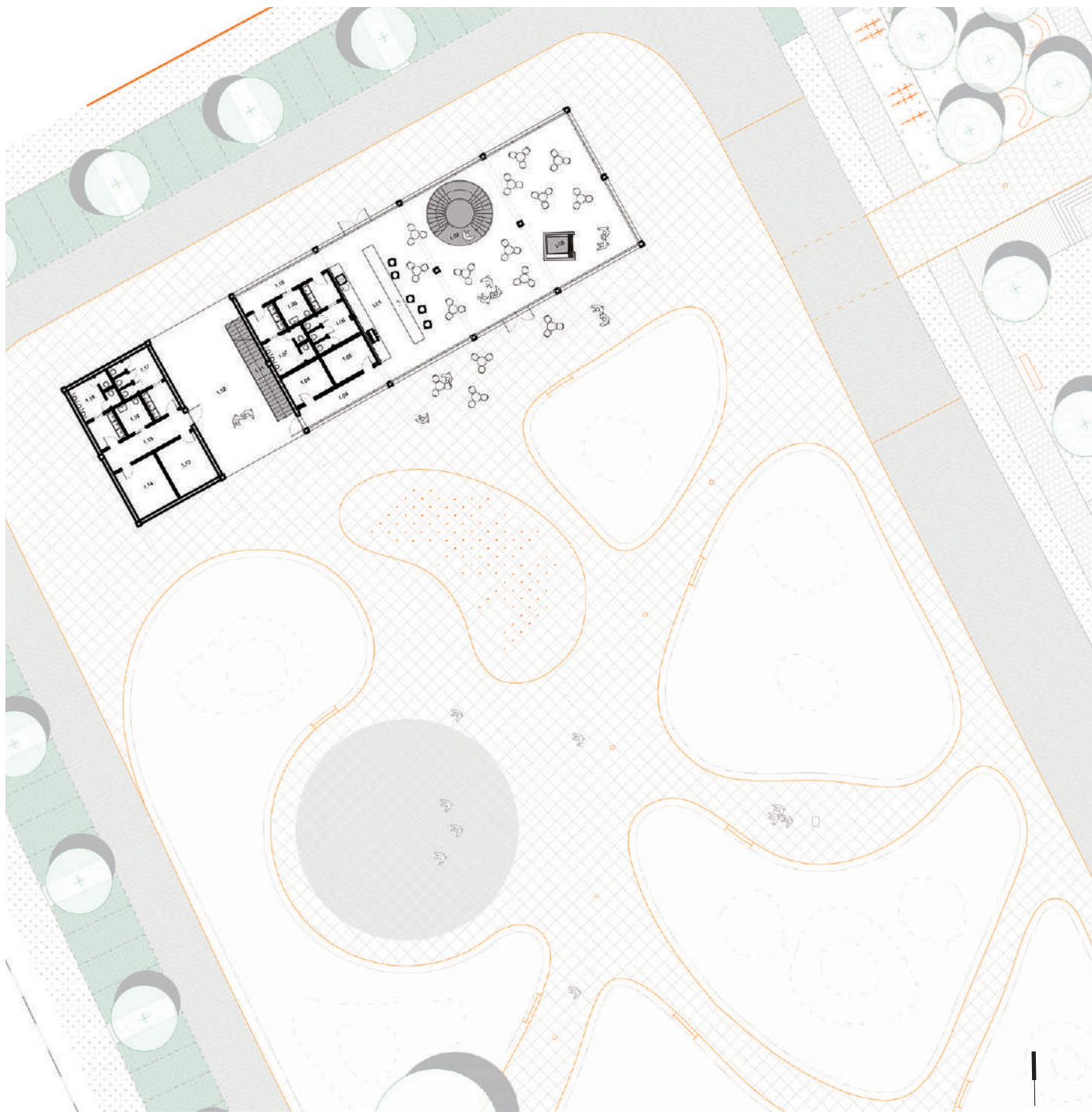




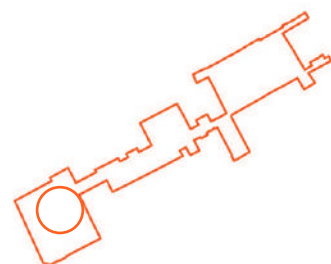


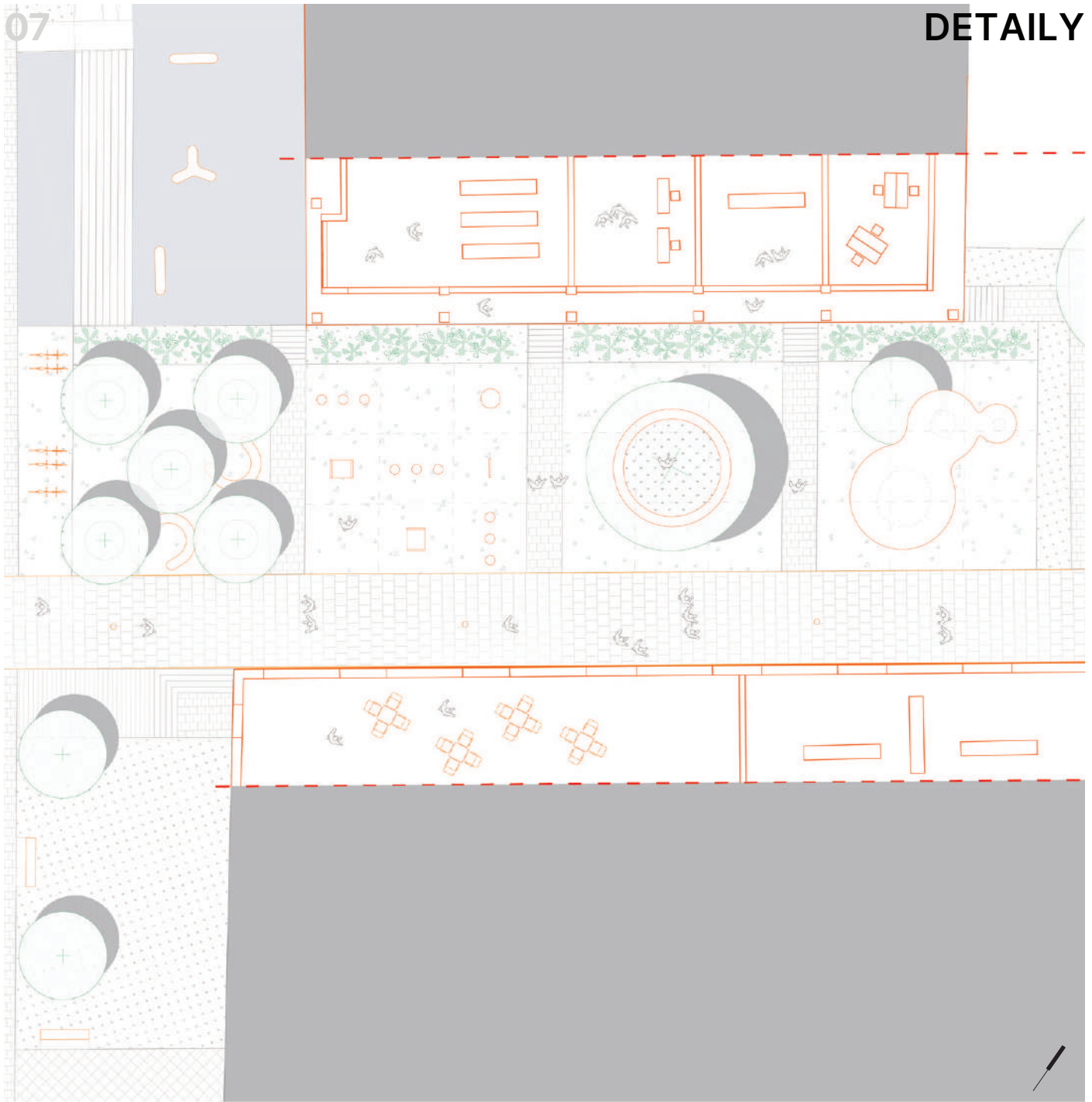




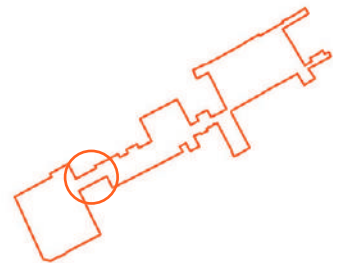


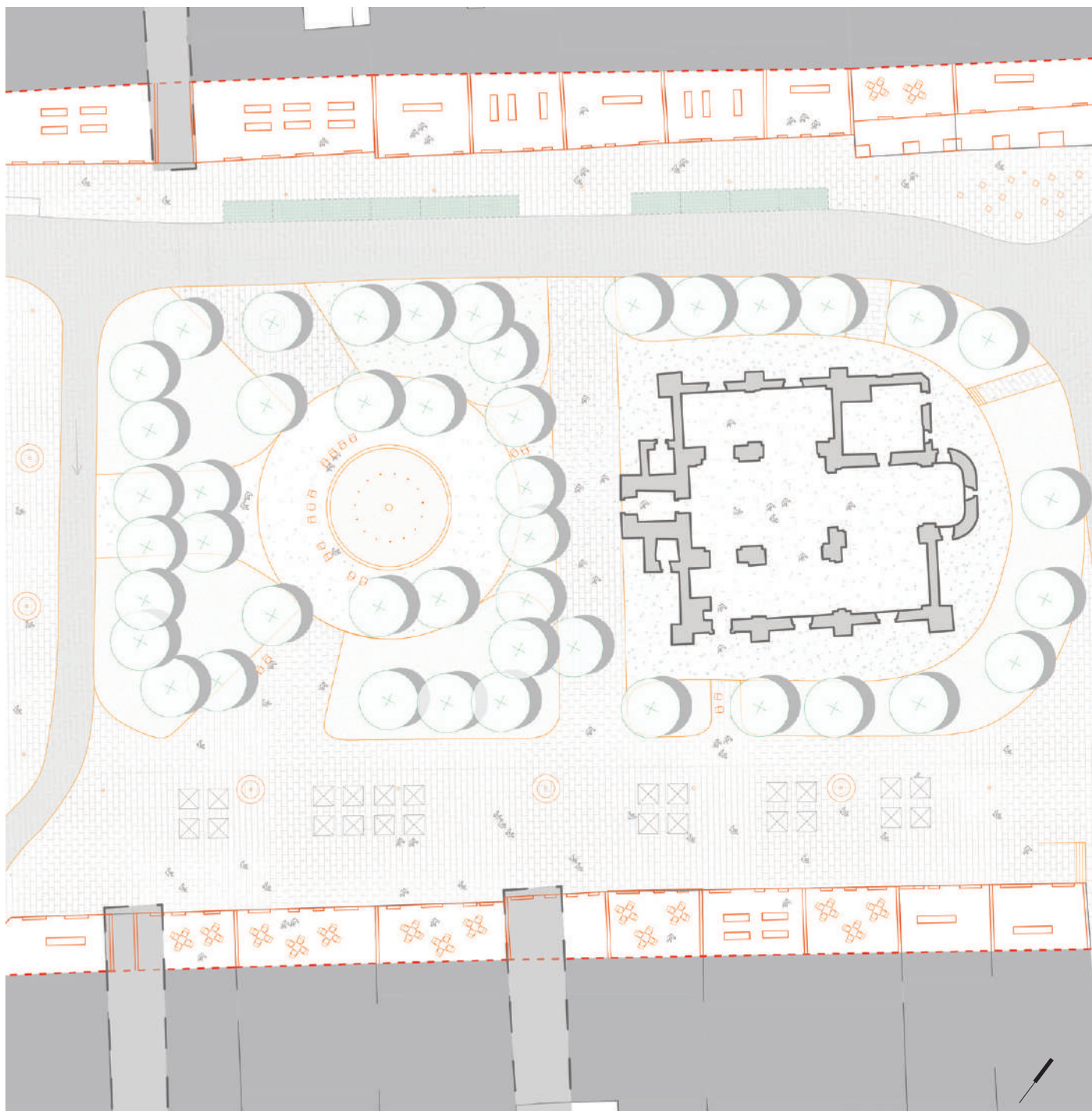
Detail A
M 1:500



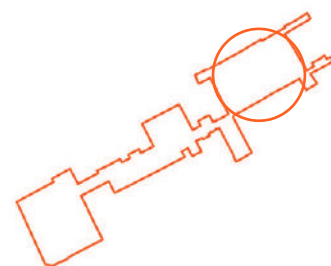


Detail B
M 1:300



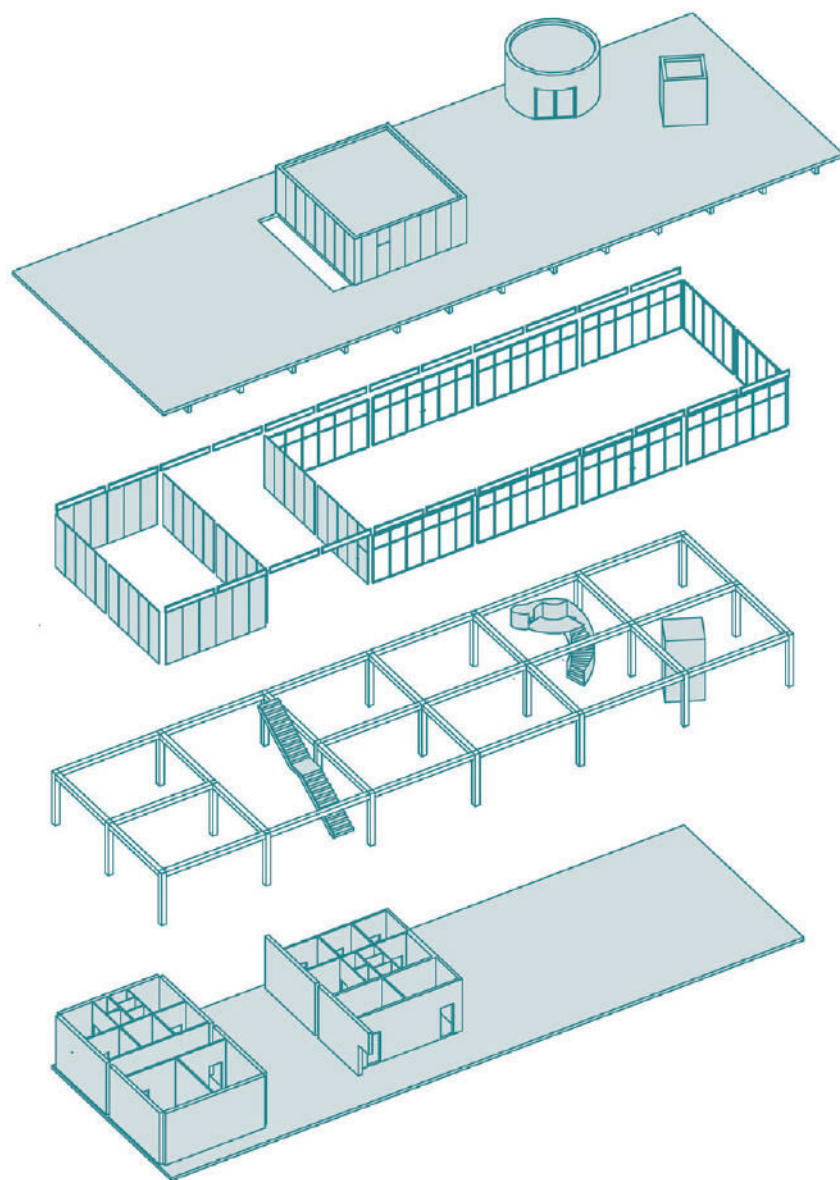


Detail C
M 1:600



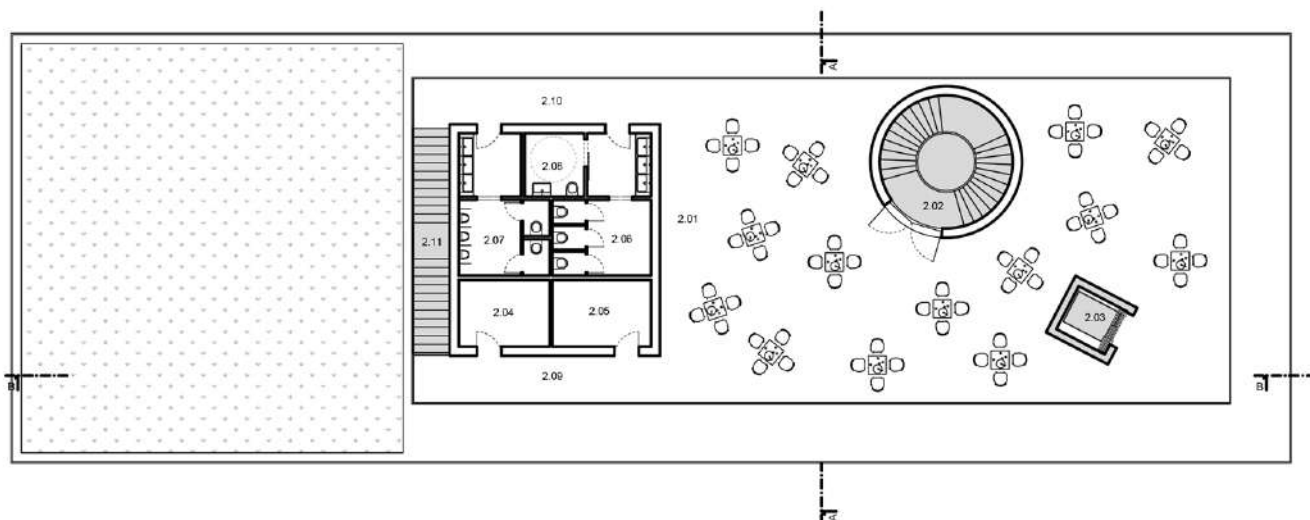


Rezoperspektíva
M 1:600

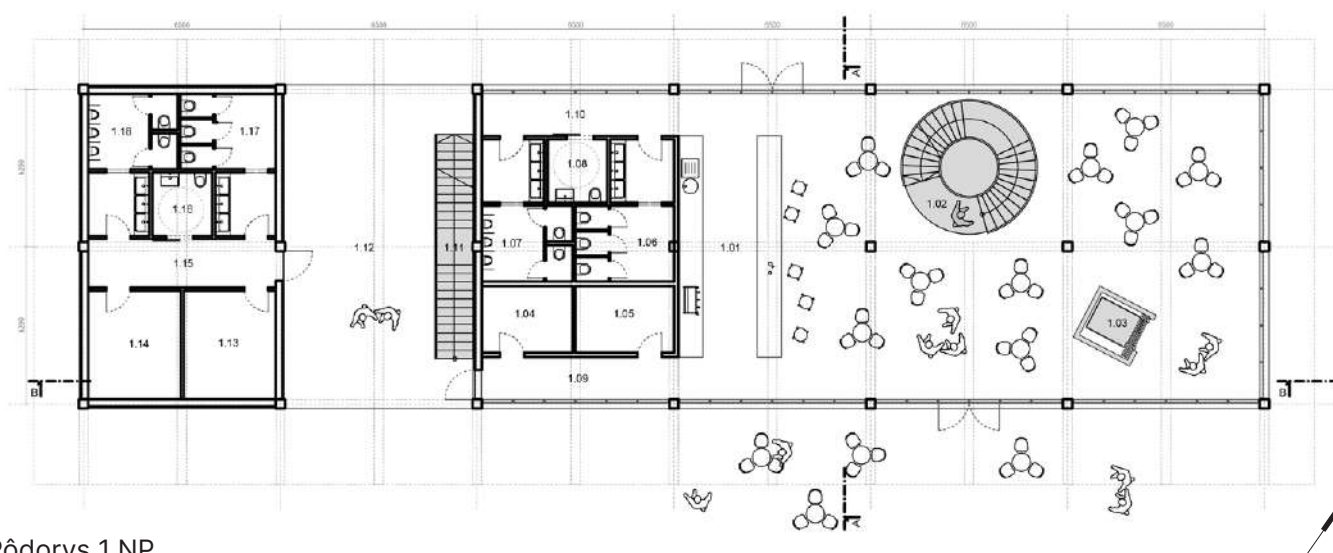


Pavilón

Pavilón v parku je navrhnutý ako objekt, ktorý aktivizuje verejný priestor, láka ľudí k zastaveniu a stráveniu času v parku. Súčasťou objektu je kaviareň s prístupnou terasou na streche a verejné toalety orientované smerom k cintorínu. Pavilón má horizontálny charakter a jeho konštrukciu tvorí skeletová drevená konštrukcia, doplnená presklením v časti kaviarne a sendvičovými panelmi v časti hygienického zázemia. Na strešnú terasu vedie interiérové točité schodisko z kaviarne a vonkajšie líniové schodisko z časti podchodu.



Pôdorys 2.NP
M 1:250



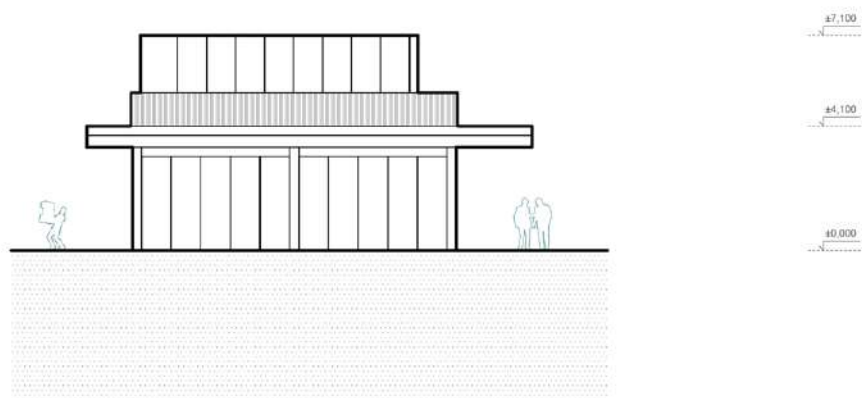
Pôdorys 1.NP
M 1:250

1.01 kaviareň 193,4m²
1.02 točité schodisko 14,89m²
1.03 výťah 3,15m²
1.04 sklad kaviareň 6,6m²
1.05 zázemie kaviareň 7,15m²
1.06 toalety ženy 12,61m²
1.07 toalety muži 11,93m²
1.08 bezbarierové wc 4,14m²
1.09 komunikácia 9,1m²
1.10 komunikácia 9,1m²
1.11 exteriérové schodisko 9,25m²
1.12 podchod 57,23m²
1.13 sklad 10,9m²
1.14 zázemie parku 11m²
1.15 zázemie kaviarne 9,92m²
1.16 bazbarierové toaleta (verejná) 4,14m²
1.17 toalety ženy(verejná) 12,15m²

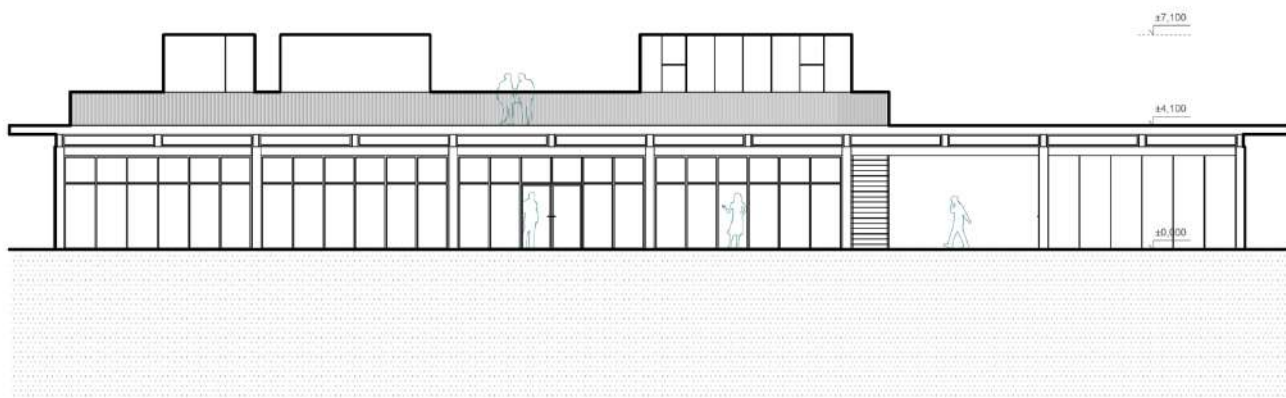
2.01 terasa_kaviareň 195,2m²
2.02 točité schodisko 14,89m²
2.03 výťah 3,15m²
2.04 sklad kaviareň 6,6m²
2.05 zázemie kaviareň 7,15m²
2.06 toalety ženy 12,61m²
2.07 toalety muži 11,93m²
2.08 bezbarierové wc 4,14m²
2.09 komunikácia 9,1m²
2.10 komunikácia 9,1m²
2.11 exteriérové schodisko 9,25m²



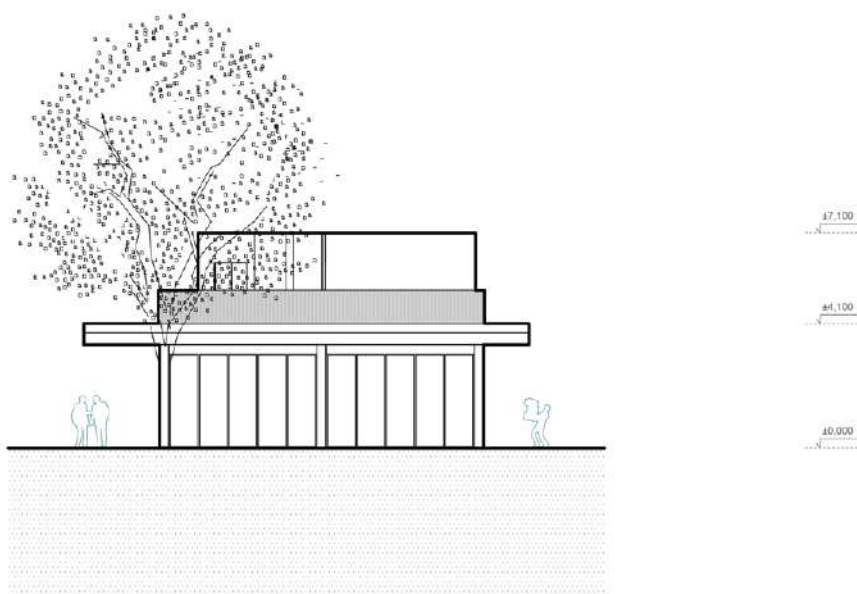
Pohľad juhovýchodný
M 1:250



Pohľad juhozápadný
M 1:250



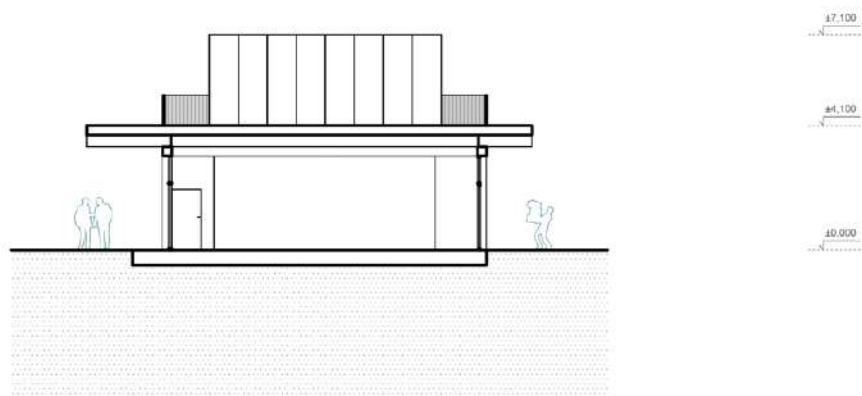
Pohľad severozápadný
M 1:250



Pohľad severovýchodný
M 1:250



Rez pozdĺžný
M 1:250

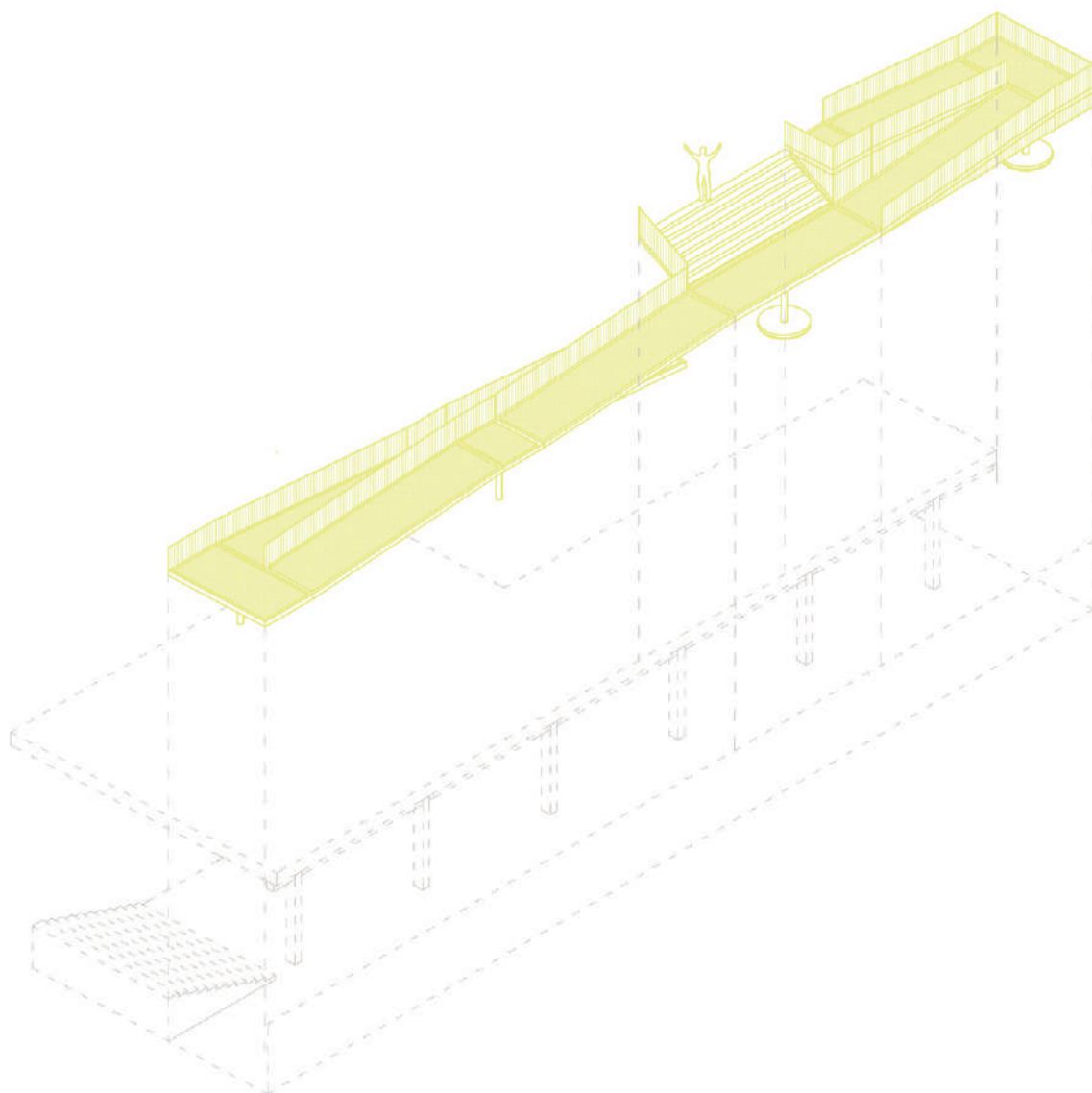


Rez priečny
M 1:250



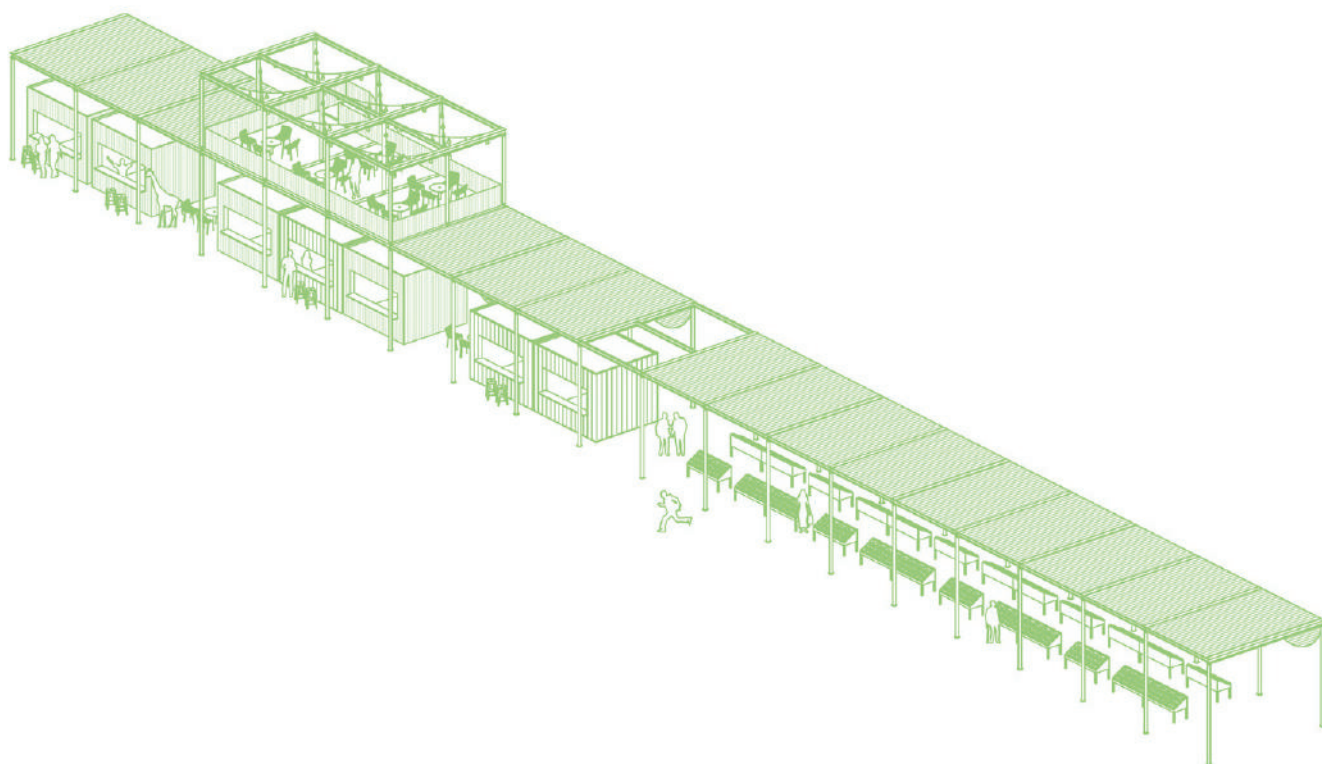






Rampa

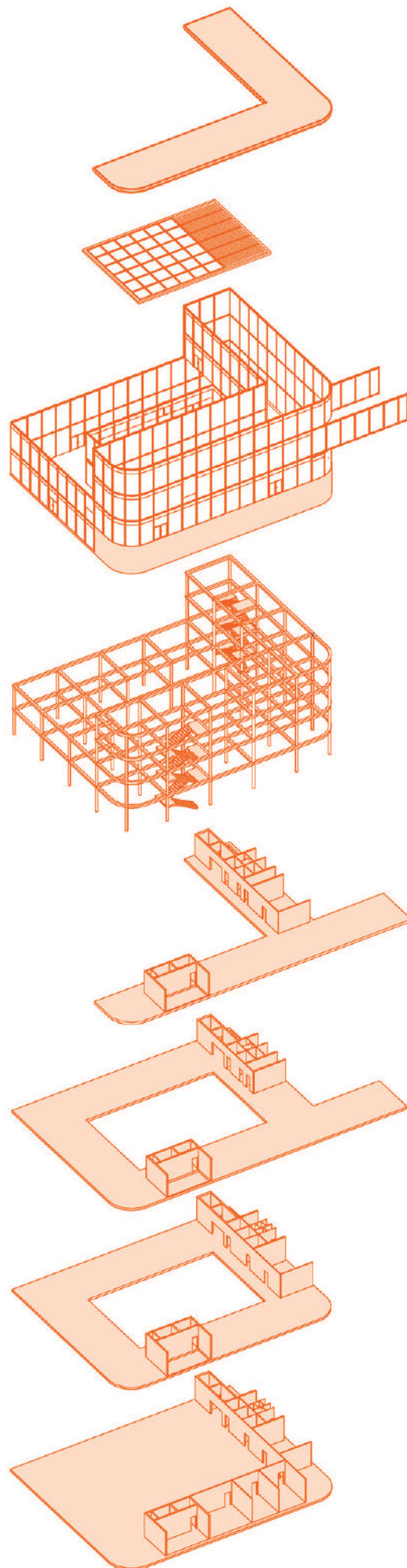
Oceľová konštrukcia rampy je navrhnutá ako doplnok bezbariérového riešenia k obchodnému domu Rozvoj. Rampa spája tri výškové úrovne: otvorený prízemný priestor obchodného domu, medzipodlažie a terasový nadzemný priestor. Navrhnutá je ako ľahká oceľová konštrukcia s transparentným zábradlím, ktoré umožňuje lepšie vizuálne prepojenie s prízemným pilótoвым priestorom



Trhy

Trhy sú navrhnuté na mieste nedefinovanej hrany pešej zóny oproti obchodnému domu Rozvoj. Líniový charakter trhov využíva prirodzený pohyb ľudí v rámci pešej zóny a prináša dynamiku do doteraz neaktívneho priestoru. Trhy zahŕňajú mobilné uzavreté kiosky a otvorené predajné stánky



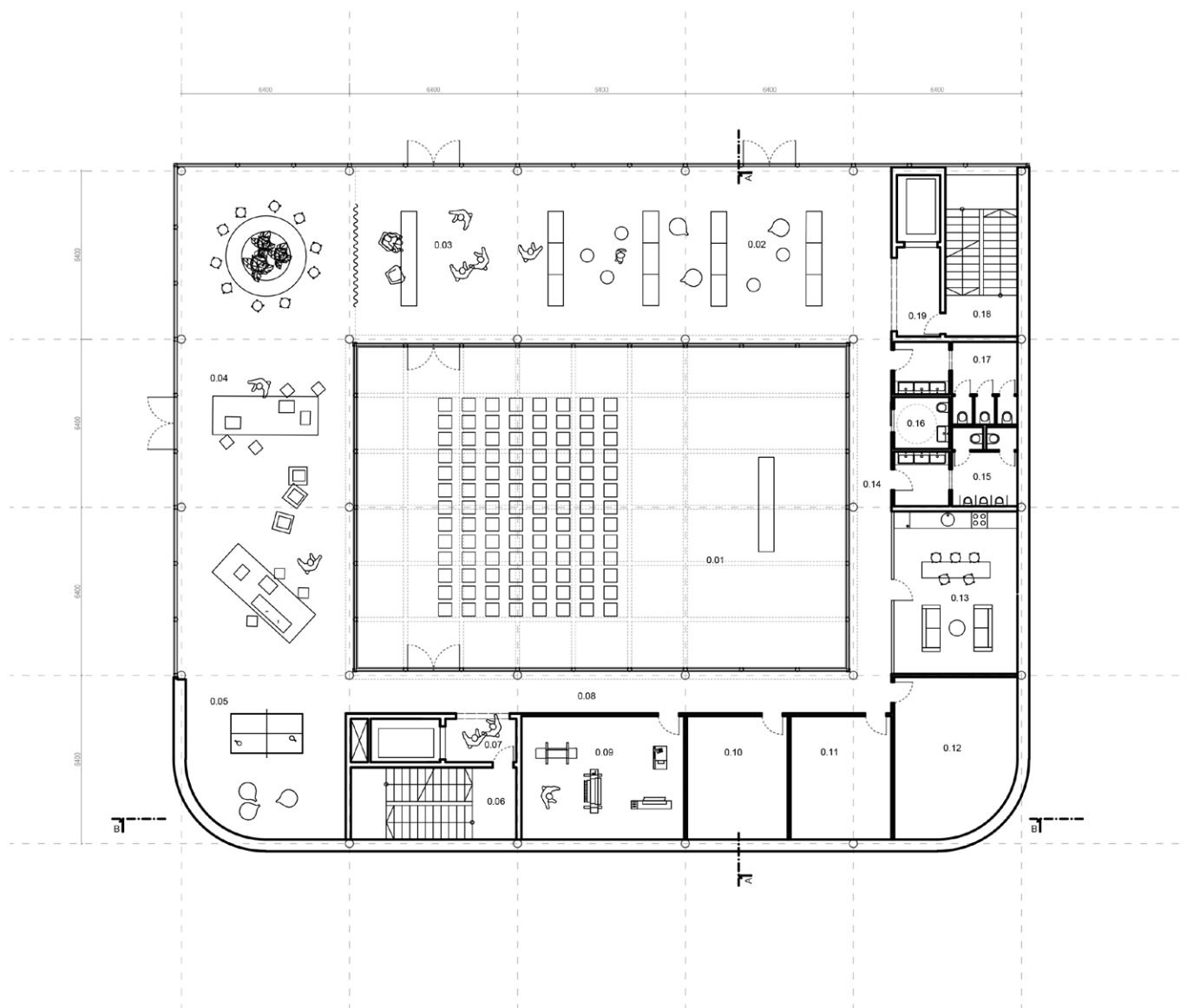


Komunitno-administratívne centrum

Komunitno-administratívne centrum

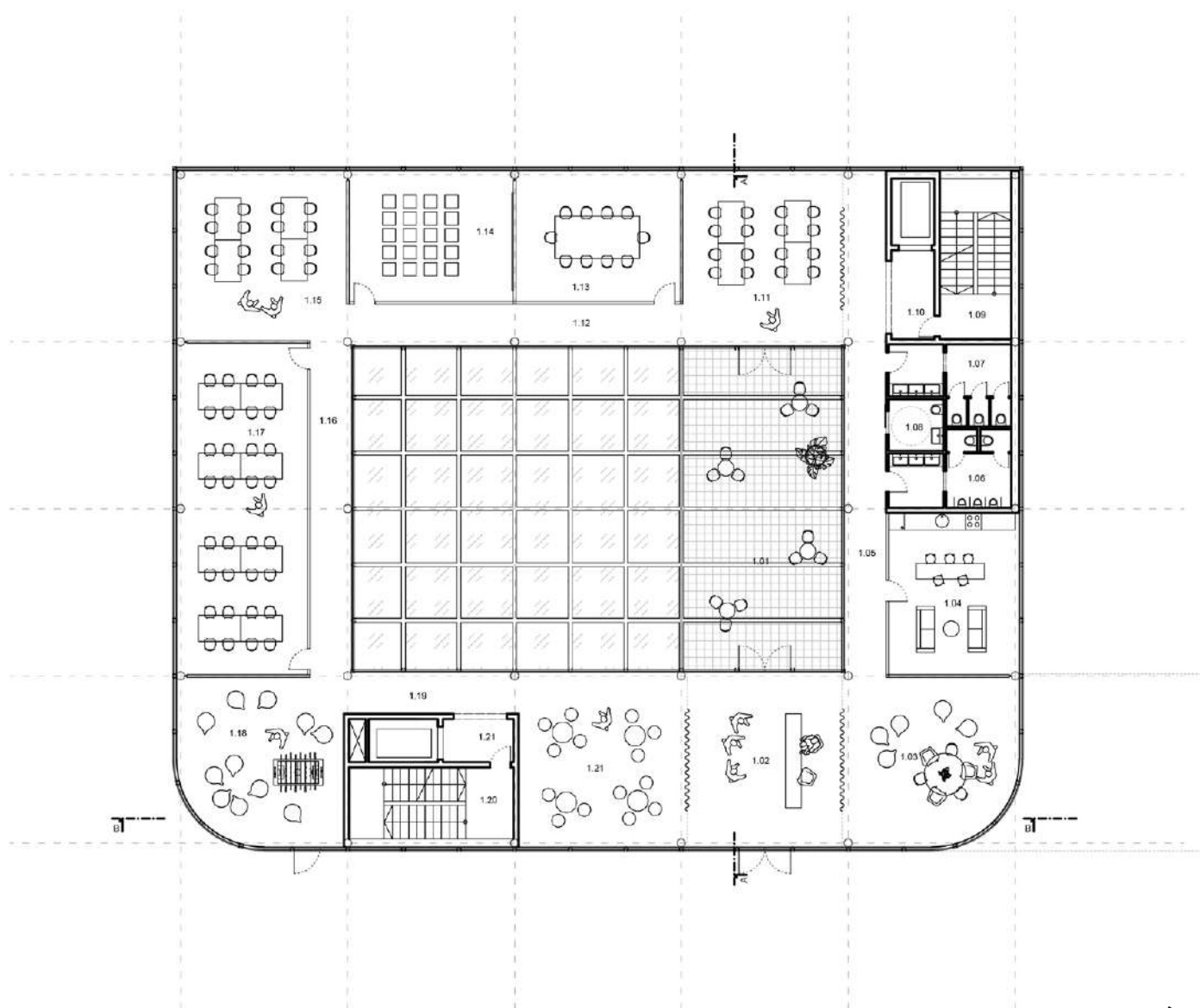
Objekt komunitno-administratívneho centra je navrhnutý na mieste bývalej banky, ktorá bola dlhodobo zatvorená kvôli kontaminácii stavby azbestom. Nový objekt má štyri podlažia, pričom jeho hmota reaguje na terén a zmeny výškových úrovní v okolí. Na prvom podlaží sa nachádzajú dielne, verejná študovňa a multifunkčná sála. Druhé podlažie zahŕňa priestory komunitného centra a prístupné átrium nad multifunkčnou sálou. Tretie a štvrté podlažie sú určené pre coworkingové priestory.

Konštrukcia objektu je riešená ako železobetónový skelet s ľahkým obvodovým plášťom. Tienenie budovy zabezpečujú sťahovacie exteriérové rolety. Strecha objektu je navrhnutá ako extenzívna zelená strecha.



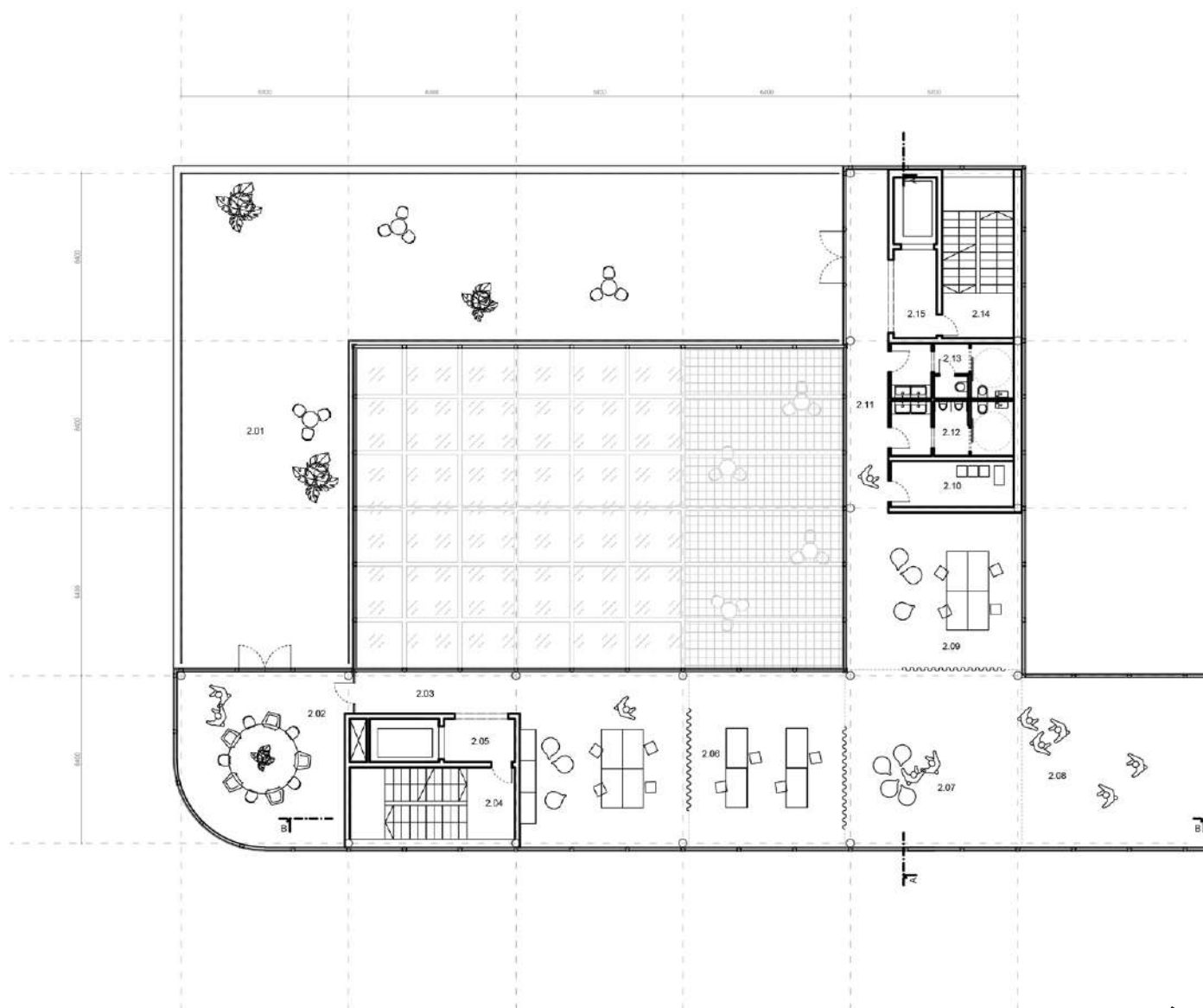
Pôdorys 1.PP
M 1:250

- 0.01 multifunkčný sál 227,7m²
- 0.02 verejná študovňa 84,2m²
- 0.03 vstupný priestor 41,4m²
- 0.04 dielne 122,8m²
- 0.05 oddychová zóna 36,5m²
- 0.06 schodisko 17,5m²
- 0.07 výťah 9,1m²
- 0.08 komunikácia 27,8m²
- 0.09 tlačiareň 29,1m²
- 0.10 šatne 18,1m²
- 0.11 technická miestnosť 18,1m²
- 0.12 sklad 27,2m²
- 0.13 kuchynka 29,1m²
- 0.14 komunikácia 20,7m²
- 0.15 toalety muži 12m²
- 0.16 bazbariérové wc 4,1m²
- 0.17 toalety ženy 12,1m²
- 0.18 schodisko 16,9m²
- 0.19 výťah 10,1m²



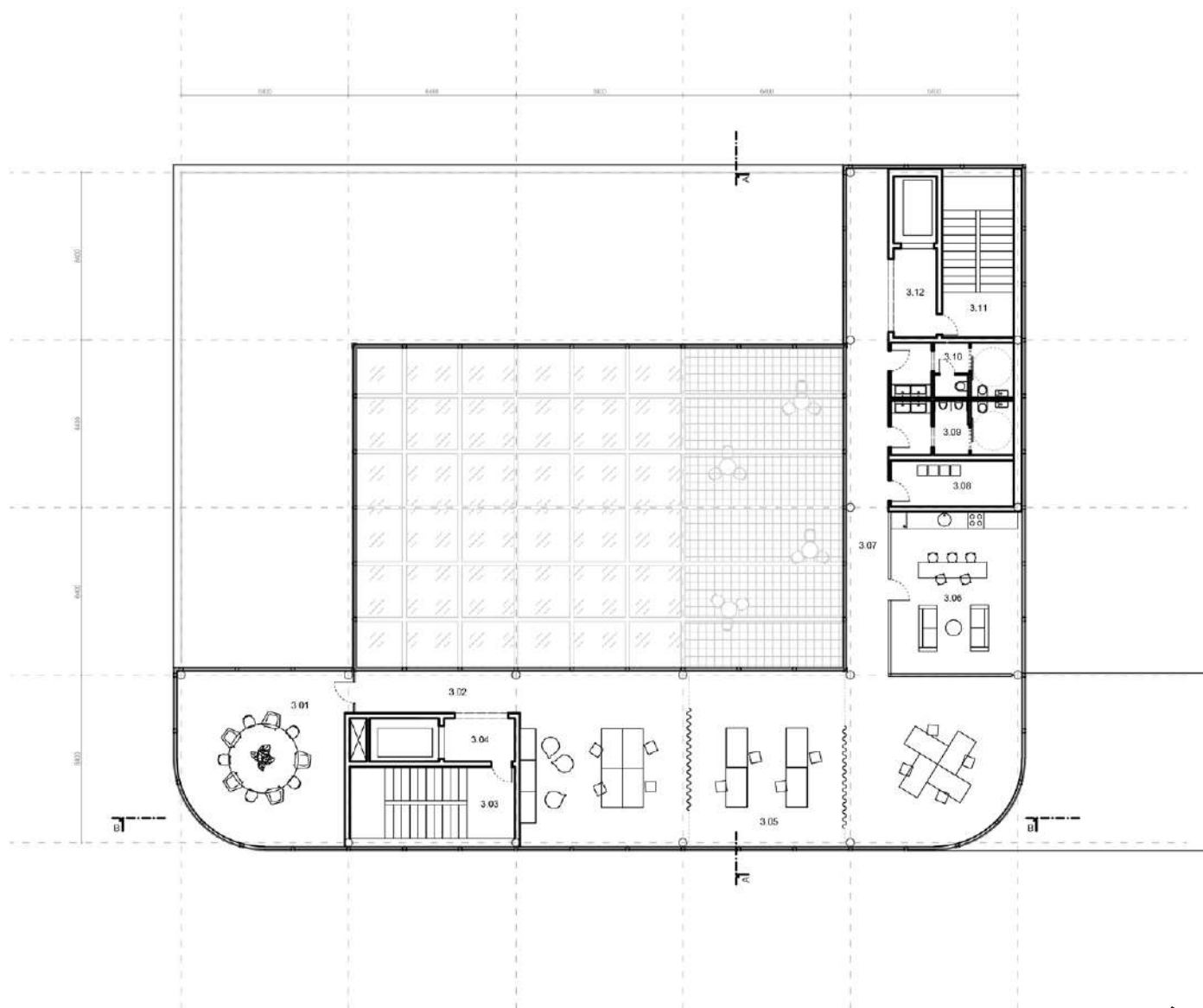
Pôdorys 1.NP
M 1:250

- 1.01 átrium 74,3m²
- 1.02 vstupný priestor 41,4m²
- 1.03 denná zóna 36,5m²
- 1.04 kuchynka 29,1m²
- 1.05 komunikácia 27,73m²
- 1.06 toalety ženy 12,1m²
- 1.07 toalety muži 12m²
- 1.08 bezbarierové wc 4,1m²
- 1.09 schodisko 17,5m²
- 1.10 výťah 9,1m²
- 1.11 otvorená študovňa 41,4m²
- 1.12 komunikácia 18,9m²
- 1.13 zasadacia miestnosť 29,1m²
- 1.14 premietacia miestnosť 29,1m²
- 1.15 otvorená študovňa 41,4m²
- 1.16 komunikácia 18,66m²
- 1.17 skupinová študovňa 61,7m²
- 1.18 oddychová zóna 36,5m²
- 1.19 komunikácia 9,3m²
- 1.20 schodisko 16,9m²
- 1.21 výťah 10,1m²
- 1.22 spoločenská zóna 41,4m²



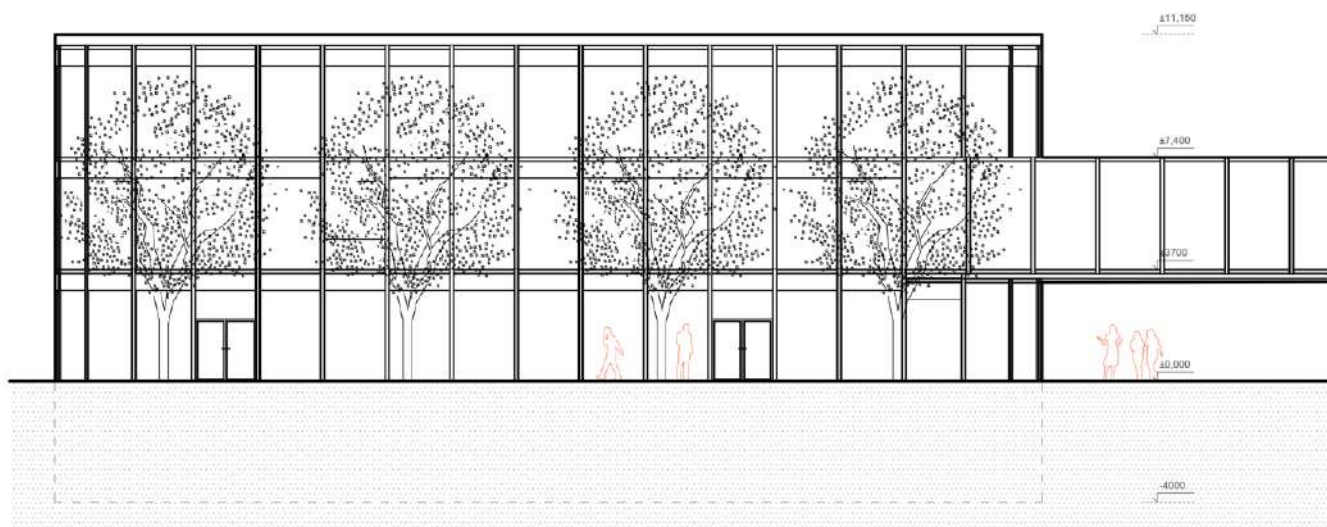
Pôdorys 2.NP
M 1:250

- 2.01 terasa 25,7m²
- 2.02 zasadacia miestnosť 36,5m²
- 2.03 komunikácia 9,3m²
- 2.04 schodisko 17,5m²
- 2.05 výťah 9,1m²
- 2.06 coworking 82,4m²
- 2.07 spoločenská zóna 41,4m²
- 2.08 premostenie 63,1m²
- 2.09 coworking 41,4m²
- 2.10 sklad 8,2m²
- 2.11 komunikácia 18,6m²
- 2.12 toalety muži 9,6m²
- 2.13 toalety ženy 9,6m²
- 2.14 schodisko 16,9m²
- 2.15 výťah 10,1m²

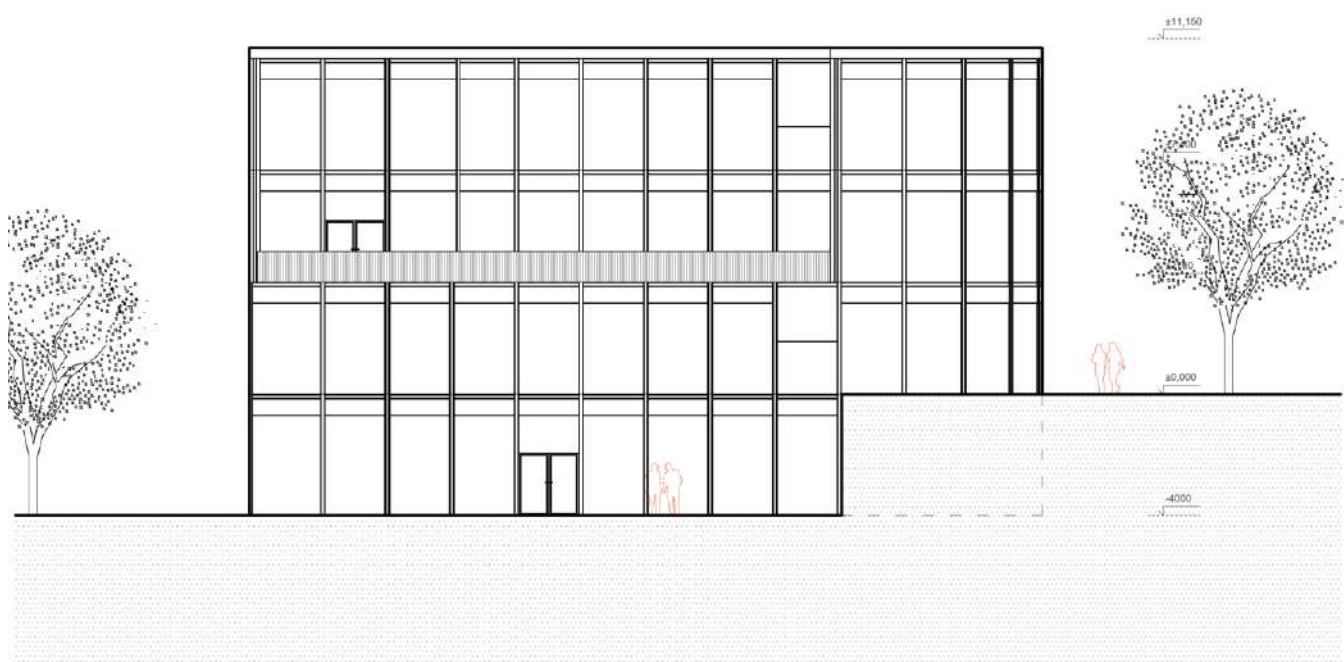


Pôdorys 3.NP
M 1:250

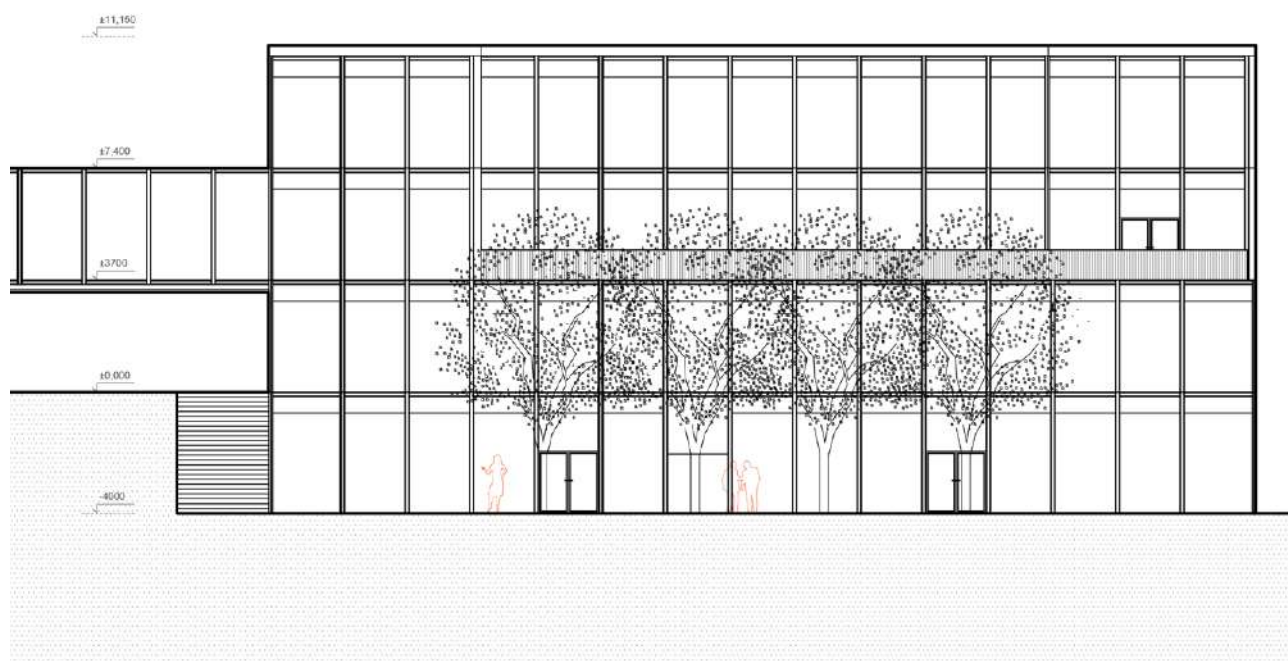
- 3.01 zasadacia miestnosť 36,5m²
- 3.02 komunikácia 9,3m²
- 3.03 schodisko 17,5m²
- 3.04 výťah 9,1m²
- 3.05 coworking 122,6m²
- 3.06 kuchynka 29,1m²
- 3.07 komunikácia 27,8m²
- 3.08 sklad 8,2m²
- 3.09 toalety muži 9,6m²
- 3.10 toalety ženy 9,6m²
- 3.11 schodisko 16,9m²
- 3.12 výťah 10,1m²



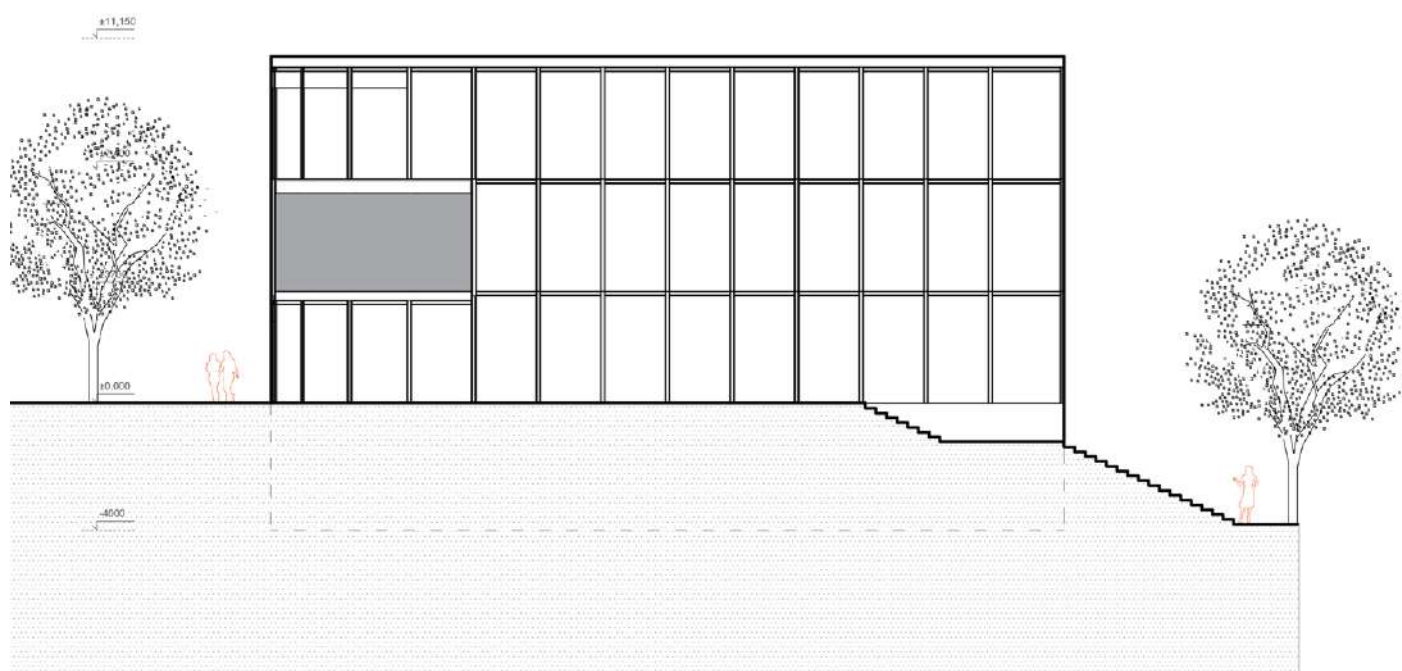
Pohľad juhovýchodný
M 1:250



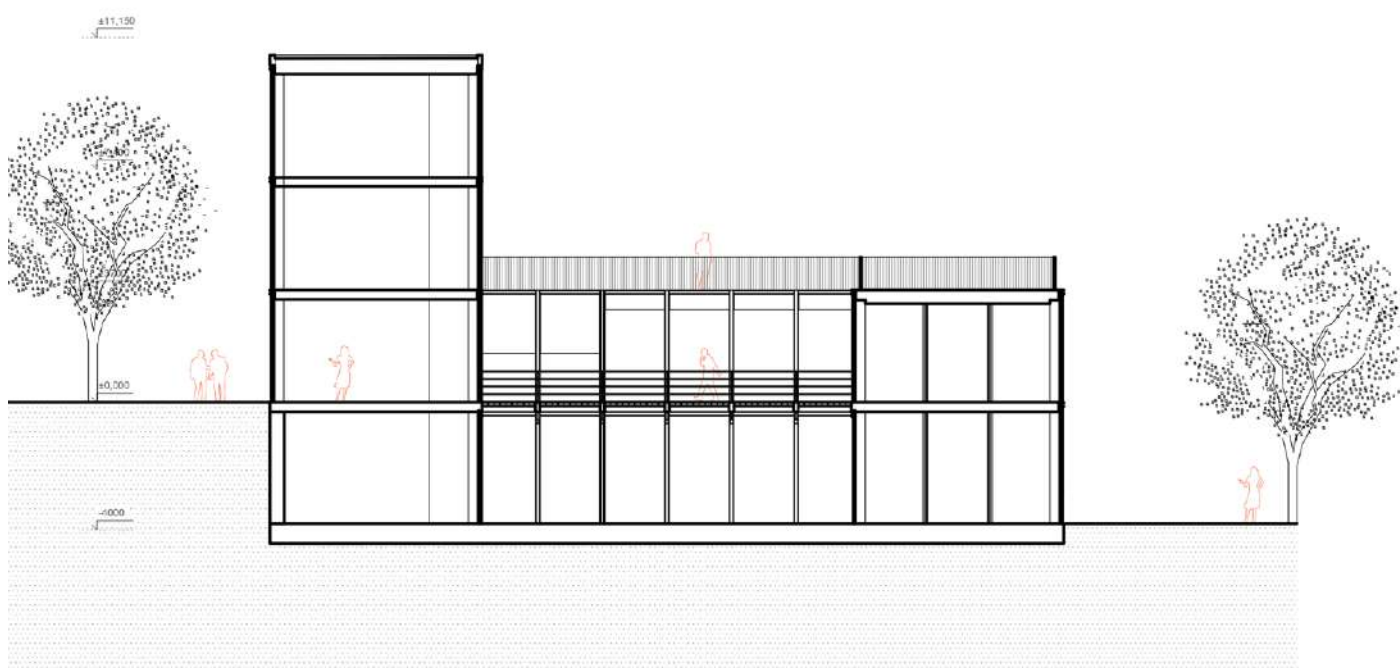
Pohľad juhozápadný
M 1:250



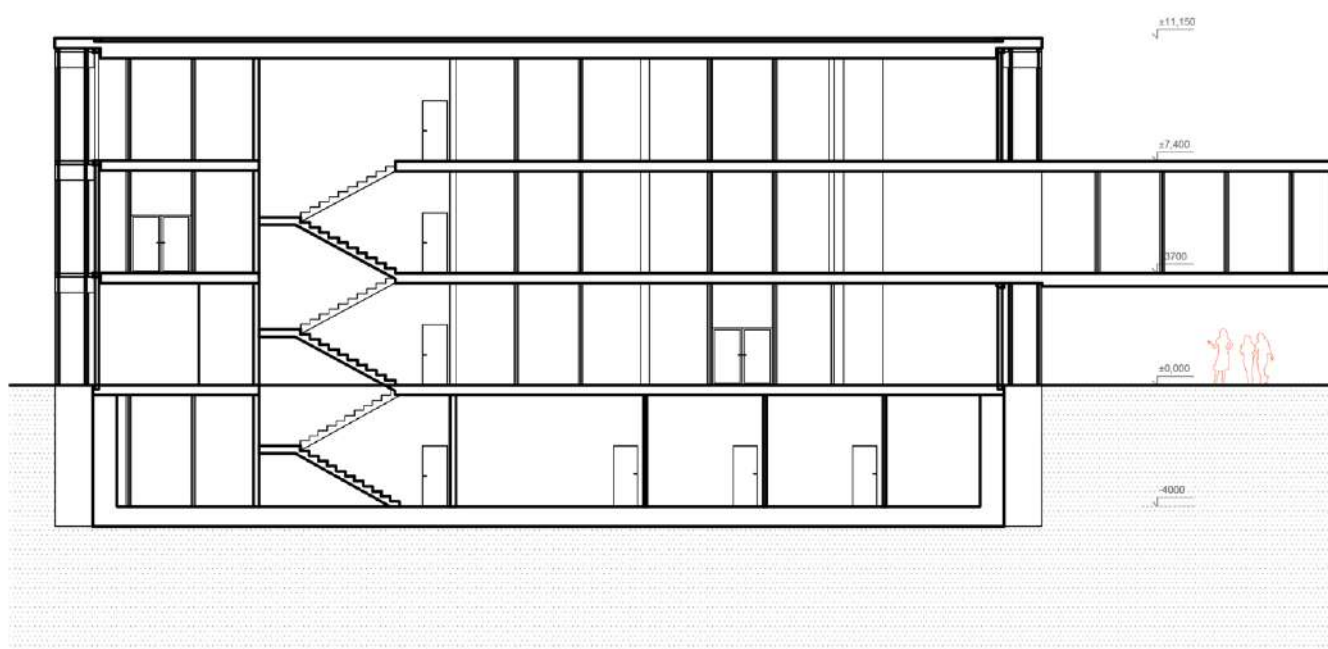
Pohľad severozápadný
M 1:250



Pohľad severovýchodný
M 1:250



Rez priechny
M 1:250



Rez pozdĺžný
M 1:250











fáza

DOKLADOVÁ ČASŤ

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

1/PŘIHLÁŠKA na diplomovou práci

Jméno a příjmení:

Lucia Naňková

Datum narození:

26.02.1999

Akademický rok / semestr:

2024/25 ZS

Ústav číslo / název:

15118 Ústav nauky o budovách

Vedoucí diplomové práce:

doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

Téma diplomové práce – český název:

Mestská triológia

Téma diplomové práce – anglický název:

Mestská triológia

Podpis vedoucího diplomové práce:

13.9. 2024



Prohlášení studenta:

Prohlašuji, že jsem splnil/a podmínky pro zahájení diplomové práce, které stanovují „Studijní plán“ a směrnice děkana „Státní závěrečné zkoušky na FA“.

V Praze dne

podpis studenta



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Zadání diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Lucia Naňková

datum narození: 26.02.1999

akademický rok / semestr: 2024/2025 ZS

studijní program: Architektura a urbanismus

ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

Ing. arch. Vítězslav Danda

téma diplomové práce: Městská triológia

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ Popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním diplomové práce je rekonstrukce tří hlavních veřejných prostorů nacházejících se v centru města Stará Ľubovňa, které se nachází na severovýchodě Slovenska. Prvním z veřejných prostorů je náměstí svatého Mikuláše, kde je cílem řešení celkového vzhledu náměstí, které dnes tvoří velká dopravní křižovatka oddělující kostel uprostřed náměstí od měšťanských domů po jeho obvodu. Druhým veřejným prostorem je pěší zóna napojená na náměstí svatého Mikuláše. Úkolem bude definovat okraje pěší zóny a navrhnout řešení pro nejasné části a neaktivní parter zóny. Třetím veřejným prostorem je park na náměstí generála Štefánika, který se napojuje na pěší zónu a obsahuje různorodé plochy. Cílem návrhu bude propojení tří hlavních městských veřejných prostorů a jejich vztah k městu, revitalizace ploch, definování funkcí, vytvoření podmínek pro aktivní parter apod.

2/ Pro AU: Součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program.

Pro D: Součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení.

3/ Popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Výstupem diplomové práce bude plán a portfolio s výstupy v měřítcích vhodných pro konkrétní zobrazení.

Výstupy a měřítka budou specifikovány během zpracovávání diplomové práce.

4/ Seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Součástí odevzdání diplomové práce bude model zpracovaný v určeném měřítku přizpůsobeném konkrétnímu místu.

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

13.9.2024 /

registrováno studijním oddělením dne

POĎAKOVANIE

Ďakujem Borisovi Redčenkovi za pomoc,
vedenie a trpezlivosť pri spracovávaní diplo-
movej práce.

Adiós amigos !

Vezmeme deti, posedíme pri fontáne, dáme zmrzku!

