

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Domov mezi stroji – Slaný
Jméno autora:	Bc. Magdaléna Pourová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav nauky o budovách
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch Boris Redčenkov
Pracoviště vedoucího práce:	Ateliér Redčenkov Danda

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
<p>Téma rezervy vnitřního města a soužití výroby s bydlením se rozhodla Magdaléna uchopit v kontextu svého rodného městečka Slaný. Jsou to aktuální témata nejen pro město Slaný. Snad v každém městě, ve kterém jsme se studenty pracovali se opakuje stejný scénář. Města se rozrůstají do krajiny, kde se realizuje především neudržitelné individuální bydlení, kterému však konkurují průmyslové a především logistické areály. Komu se podaří pohltnout více zemědělské půdy, je vítěz. Kdo prohrává, jsou pak města, která nemají ekonomickou sílu pečovat o okrajové čtvrti s drahou infrastrukturou a službami. Proto vítám, každou iniciativu, která jde proti tomuto trendu. Město Slaný je synonymem pro obraz českého maloměsta s kompaktním historickým jádrem usazeným v malebné zvláště krajině, ale také průmyslovou čtvrtí a poválečnou dostavbou v modernistickém duchu. A pak má ještě jednu vlastnost. Je blízko k Praze, a to je příležitost, ale také hrozba. S rostoucími cenami pražských nemovitostí se stupňuje tlak na bydlení za Prahou a výstavba okupuje místa, která nekladou odpor. Okraje města bobtnají a střed se vyprazdňuje.</p>	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
<p>Magdalena se snaží nabídnout alternativu. Vyhodnotila územním plánem definované rozvojové plochy, ale nenašla, co hledala. Na základě vlastní analýzy definuje další lokality a zaměřuje se na částečný brownfield v samotném středu města. Tento prázdný meziprostor umocněný zatrubněním Červeným potokem je ideálním místem, který má potenciál propojit a doplnit stávající strukturu. Rozsah území odpovídá urbanistickému zadání a já předpokládal, právě toto měřítko a podrobnost rozpracování. Nicméně Magdaléna měla stále v hlavě i téma work and live a usilovala i o měřítko domů. Proto jsme se v konzultacích soustředili pouze na samotný střed území a ponechali stranou problematický autobusový terminál a prodejnu Lidl, i když jsou to významné bariéry v území a je potřeba je transformovat. Výsledkem je urbanistický koncept dopracovaný do detailu souboru staveb, jehož klíčovým elementem je pěší koridor v ose odkrytého a revitalizovaného potoka. Obraz nové městské lokality, který je prezentován v nadhledových perspektivách je organický a přesto kompaktní. Industriální charakter domů se odkazuje na původní zástavbu lokality a vrací se k samotnému tématu práce. Za mě pečlivě, přesvědčivě a komplexně.</p>	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Komunikace během semestru probíhala kontinuálně a pravidelně. Magdaléna byla svědomitě připravená na každou konzultaci.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Projekt reprezentuje komplexní pohled, který sleduje rovinu urbanismu, architektury i designu veřejného prostoru.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce

B - velmi dobře

Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.

Musím říct, že mě baví rozehraná forma a industriální charakter domů a jejich zobrazení. Ponurá atmosféra sychravého léta a zelená mlha, která se válí v údolí potoka je osobitým výtvarným vyjádřením atmosféry lokality v říční nivě. Vše je hodně osobní a originální.

Práce je srozumitelně strukturovaná a graficky sourodá. Magdaléna se snaží být přesná a věcná. Koncepční diagramy mají logickou stavbu a strukturu. Od krajiny k městu a jeho vzájemnému propojování. Přesto bych ocenil ještě pár kroků mezi návrhem domů a diagramem prostupnosti. Chybí mi tady jasnější definování mezi veřejným a soukromím a samotný vztah domů k veřejnému prostoru. Určité pochybnosti ve mně vyvolává jižní pobřežní promenáda podél obytných townhousů. Jejich blízkost a otevřenost přízemí bezprostředně do pěší promenády. Celé to je takové holandské. Líbí se mi dvojitý pojetí břehů a kontrast tvrdého nábřeží vůči měkkému přírodnímu břehu, a je škoda, že si domy neudrželi odstup v případě, že jsou v přízemí byty, případně, že není v přízemí alespoň někde aktivní parter, pro který je naopak žádoucí návaznost na pěší promenádu.

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Velmi přehledné a úplné. Považuji rozsahem i strukturou za adekvátní.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Magdaléna je citlivá a vnímavá. Má cit pro detail i atmosféru. Od počátku tihla spíš k menšímu měřítku a utíkala od urbanismu k architektuře. Práce nicméně dokládá, že zvládla projít úlohou s velkou mírou komplexity. Vnímám velký rozsah a složitost zadání. V praxi by takovou úlohu řešil tým architektů a o to více sem s výsledkem práce spokojen. Vážím si její vůle a chuti vnímat architekturu v širokých souvislostech.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Magdaléna předkládá komplexní práci, která má základ v dobré analýze města a jeho problémech. Mám radost, že se podařilo přejít od rozsáhlého urbanismu, který ustálit nebylo jednoduché, až do úrovně návrhu jednotlivých domů. Mám radost z typologie work and live jednotek i pojetí townhousů. Vše je umocněno dojemnou atmosférou stylizovaných vizualizací. Předložená práce potvrzuje chuť Magdalény vnímat architekturu v širokých souvislostech, a to je skvělý počátek její profesní kariéry. Současně věřím, že bude důležitým inspiračním zdrojem pro město Slaný.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 27.1.2025

Podpis:

