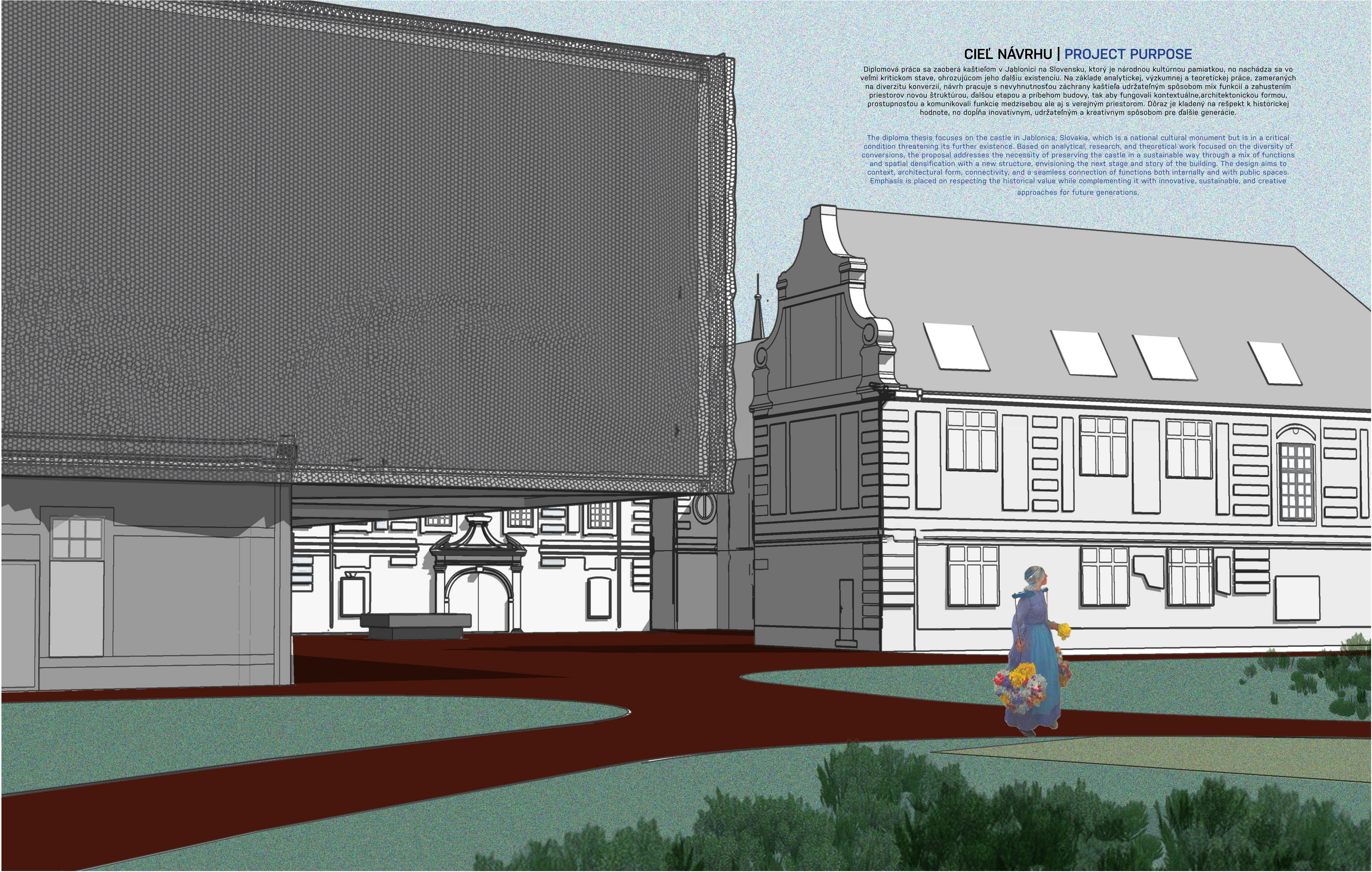




CIEĽ NÁVRHU | PROJECT PURPOSE

Diplomová práca sa zaoberá kaštieľom v Jablonici na Slovensku, ktorý je národnou kultúrnou pamiatkou, no nachádza sa vo veľmi kritickom stave, ohrozujúcom jeho ďalšiu existenciu. Na základe analytickej, výskumnej a teoretickej práce, zameraných na diverzitu konverzií, návrh pracuje s nevyhnutnosťou zachrány kaštieľa udržateľným spôsobom mix funkcií a zahustením priestorov novou štruktúrou, ďalšou etapou a príbehom budovy, tak aby fungovali kontextuálne, architektonickou formou, prístupnosťou a komunikovali funkcie medzisebou ale aj s verejným priestorom. Dôraz je kladený na rešpekt k historickej hodnote, no dopĺňa inovatívnym, udržateľným a kreatívnym spôsobom pre ďalšie generácie.

The diploma thesis focuses on the castle in Jablonica, Slovakia, which is a national cultural monument but is in a critical condition threatening its further existence. Based on analytical, research, and theoretical work focused on the diversity of conversions, the proposal addresses the necessity of preserving the castle in a sustainable way through a mix of functions and spatial densification with a new structure, envisioning the next stage and story of the building. The design aims to context, architectural form, connectivity, and a seamless connection of functions both internally and with public spaces. Emphasis is placed on respecting the historical value while complementing it with innovative, sustainable, and creative approaches for future generations.

vypracovala | autor

MÁRIA DVORSKÁ
fa čvut zs 2025

Diplomová práca | Diploma thesis

DIVERZITA KONVERZIE | DIVERSITY OF REUSE

vedúci práce | thesis supervisor

doc. Ing. arch.
Boris Redčenkov

