

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kolín – Městská knihovna
Jméno autora:	Bc. Natálie Bauerová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15119 Ústav urbanismu
Oponent práce:	Ing. arch. MgA. David Mateáško
Pracoviště oponenta práce:	Korunní 108, 110 00 Praha 10

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i> Z Anotace DP: „Diplomová práce se zabývá návrhem městské knihovny v Kolíně na Jiráskově náměstí, která reflektuje současné požadavky na knihovnické služby a zároveň respektuje historický a kulturní kontext města. Primárním úkolem této práce je vytvořit prostor pro podporu komunitního života, který nabídne flexibilní zázemí pro vzdělávání a volnočasových aktivit, a také poskytne příjemné prostředí pro čtenáře všech věkových kategorií. Práce klade důraz na architektonickou kvalitu a zapojení veřejného prostoru do návrhu. Pro město Kolín je zvolená lokalita, její celková urbanistická kultivace a zároveň její doplnění / dokončení novostavbou významné veřejné budovy městské knihovny jedním z nejaktuálnějších témat rozvoje města. V rámci komplexnosti a složitosti úlohy (územní plánování, urbanismus, novostavba veřejné budovy) byla zvolena postupná cesta hledání vhodné odpovědi v rámci dvou urbanistických a architektonických soutěží a navazujících prací. Diplomantka, Natálie Bauerová, však řešila tuto místně i myšlenkově rozsáhlou komplexní úlohu v rámci jedné diplomové práce. Toto nasazení a jeho výsledné zpracování je potřebné vysoce ocenit.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i> Diplomová práce obsahuje rozsáhlou a detailní Analytickou část, která se týká celkové lokality Jiráskova náměstí a jeho historie a kontextu v rámci města Kolína. Navazující Návrhová část pak předkládá celkový pohled na uspořádání a kultivaci lokality a umístění novostavby knihovny. Je vhodné zdůraznit, že proběhlé soutěže a jejich výsledky potvrdily řadu myšlenek i tezí diplomové práce Natálie Bauerové. Diplomová práce a její výsledky jde tedy jednoznačně správným směrem úvah a řešení.	

Zvolený postup řešení	vynikající
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i> Diplomová práce Natálie Bauerové jednoznačně zvolila správný postup a metody řešení.	

Odborná úroveň

A - výborně

Posudte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.

Diplomová práce Natálie Bauerové prokazuje využití všech potřebných znalostí získaných studiem, studiem odborné literatury ad.

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce

A - výborně

Posudte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posudte typografickou a jazykovou stránku.

Diplomová práce Natálie Bauerové je graficky a textově kvalitně zpracována. Jednoduchou a výstižnou formou provádí zájemce jednotlivými kroky od analýzy k návrhu. Práce obsahuje i řadu myšlenek autorky, které prokazují správnost úvah a hledání.

„Architektura není pouze o stavění budov, ale o tvorbě prostoru, který propojuje minulost s budoucností. Jiráskovo náměstí v Kolíně se stane živoucí scénou, kde se setká historie kostela sv. Víta a moderní vize knihovny, která bude novým centrem kultury a komunity.“

„V rámci návrhu se zaměřuji na úpravu daného území s cílem vytvořit kvalitní, dobře fungující náměstí, poskytující příjemné prostředí pro místní obyvatele i návštěvníky.“

„Městská knihovna v Kolíně by měla být víc než jen místem pro půjčování knih – jejím cílem je stát se kulturním a vzdělávacím centrem propojující komunitu a nabízející prostor pro setkávání, kreativitu a rozvoj všech generací.“

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posudte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Diplomová práce Natálie Bauerové pracuje s prameny (územně plánovací a strategické dokumenty města Kolína, archivní prameny, výsledky soutěží ad.) adekvátně k účelu a poslání práce.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Jiráskovo náměstí / nenáměstí je důležitý, ale velmi zanedbaný veřejný prostor města Kolína. Původně živé náměstí, napojené na přemostění Labe, lemované obytnými domy s parterem s dominancí kostela sv. Víta dostalo „na frak“ na přelomu 60. a 70. let 20. století v době komunistické diktatury. Tehdy byl postaven nový most v jiném místě, zbořen celý blok obytných domů na západní straně náměstí a vystavěny výškové obytné panelové domy, které popřely oprávněnou historickou a významovou dominanci kostela sv. Víta. Nastal věk anomálie a disharmonie. Útulnost a aktivity náměstí byly narušeny. Dnes se v podstatě jedná o „urbanistický chaos a bordel“. Navrácení jisté důstojnosti, významu, účelu tomuto místu je nanejvýš potřebné.

Proběhlé urbanistické a architektonické soutěže a navazující kroky města Kolína potvrdily, že adekvátní a správnou cestou je navrátit náměstí původní dimenzi, znovu posílit význam dominanty kostela sv. Víta a harmonizovat místo významnou veřejnou stavbou, jejímž účelem bude, kromě její funkce, dokončit narušený prostor, nově ho definovat, a pochopit, že budoucnost místa je v harmonickém tandemu dominantní vertikály duchovní stavby kostela sv. Víta, který je svědkem historického kontextu a klidné harmonizující horizontály nové komunitní a společenské stavby, která přináší budoucnost.

Diplomová práce Natálie Bauerové výše uvedené, díky své samostatné podrobné analýze a odpovědnému kreativnímu přístupu k návrhu, potvrdila a zařadila se tak po bok adekvátních odpovědí na danou úlohu. To je potřebné ocenit nejvýše.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 27.1.2025

Podpis: