



Anotace

Diplomová práce se zaměřuje na revitalizaci veřejných prostranství v Havlíčkově Brodě s cílem vytvořit současný a živý městský organismus. Hlavním přístupu je „akupunktura města“ – metoda, která prostřednictvím promyšlených zásahů na vybraných místech propojuje městské části a zároveň odhaluje potenciál historických struktur pro nové využití. Návň přeťvá viakové nádraží na moderní veřejný bránu do města, propojenou s centrem péči a cyklistickou stezkou. Park a okolí kulturního domu jsou začleněny do zelené infrastruktury jako klíčové prvky městské páteře. Nová skautská klubovna, bistro a kemp obohacují město o prostor podporující komunitní a rekreační aktivity, čímž do městského života vnášejí novou dynamiku.

Nádraží jako brána do města

Viakové nádraží jsou nejen klíčovými bodem dopravní infrastruktury, ale také důležitou vstupní branou do měst, která by měla být reprezentativní a přívětivá. Hlavním cílem transformace veřejného prostranství před nádražím je sjednotit prostor do podoby jednotného komunitního náměstí.

Tento nový prostor propojí nádraží budovu s protilehlým Růžnickým domem a vytvoří přirozené prostředí pro komunikaci mezi živým patrem (obchodní restaurace) a samotnou budovou nádraží.

Střed nově navrhované náměstí tvoří posezení pod korunami stromů ve tvaru kružnic. Toto kruhové uspořádání podporuje pocit souzvučnosti a dialogu mezi lidmi.

Umění kruhového uspořádání je navržen vodní prvek, který v bosketu stromů podporuje nahlazuje jeden strom.

A

sezení před vstupem na nádraží

kruhová lavice a vodní prvek

B

vodní zrcadlo

trysky vodního prvku



Parkoviště a státní na sdílená kola
Pro podporu kombinované dopravy vznikne na konci cyklistické u nádraží parkoviště na kole. Obyvatelé dojíždějící vlakem do práce či do školy tak budou moci na nádraží kole zanechat, a po návratu si je vyzvednout.

- A Nádraží jako brána do města
- B Okolí kulturního domu
- C Park u řeky
- D Parkoviště, komunitní prostor
- E Kemp, klubovna a bistro

- stávající stromy
- navrhované stromy
- vodní toky a plochy
- pobytový trávník
- městská louka
- porost keřů
- malý povrch
- okolní zástavba
- cyklistezka
- pěší zóna
- významné budovy
- navrhované budovy

Okolí kulturního domu

Nový návrh veřejného prostranství okolo kulturního domu si klade za cíl propojit páteří zelenou infrastrukturu a veřejný prostor města s parkem Boudoucnos. Vzácně tak spojený systém, který přirozeně integruje městské zelené plochy a infrastrukturu, čímž přispívá ke zlepšení kvality života obyvatel i návštěvníků. Návň zároveň reflektuje potřebu vytvořit multifunkční prostor s dostatečnou kapacitou pro často pořádané kulturní akce - tihy, letní kino, setkávání před vstupem na koncert. Současně nabízí příjemné místo pro každodenní trávení volného času.

C

pěší zóna

- cyklistezka

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

- malý povrch

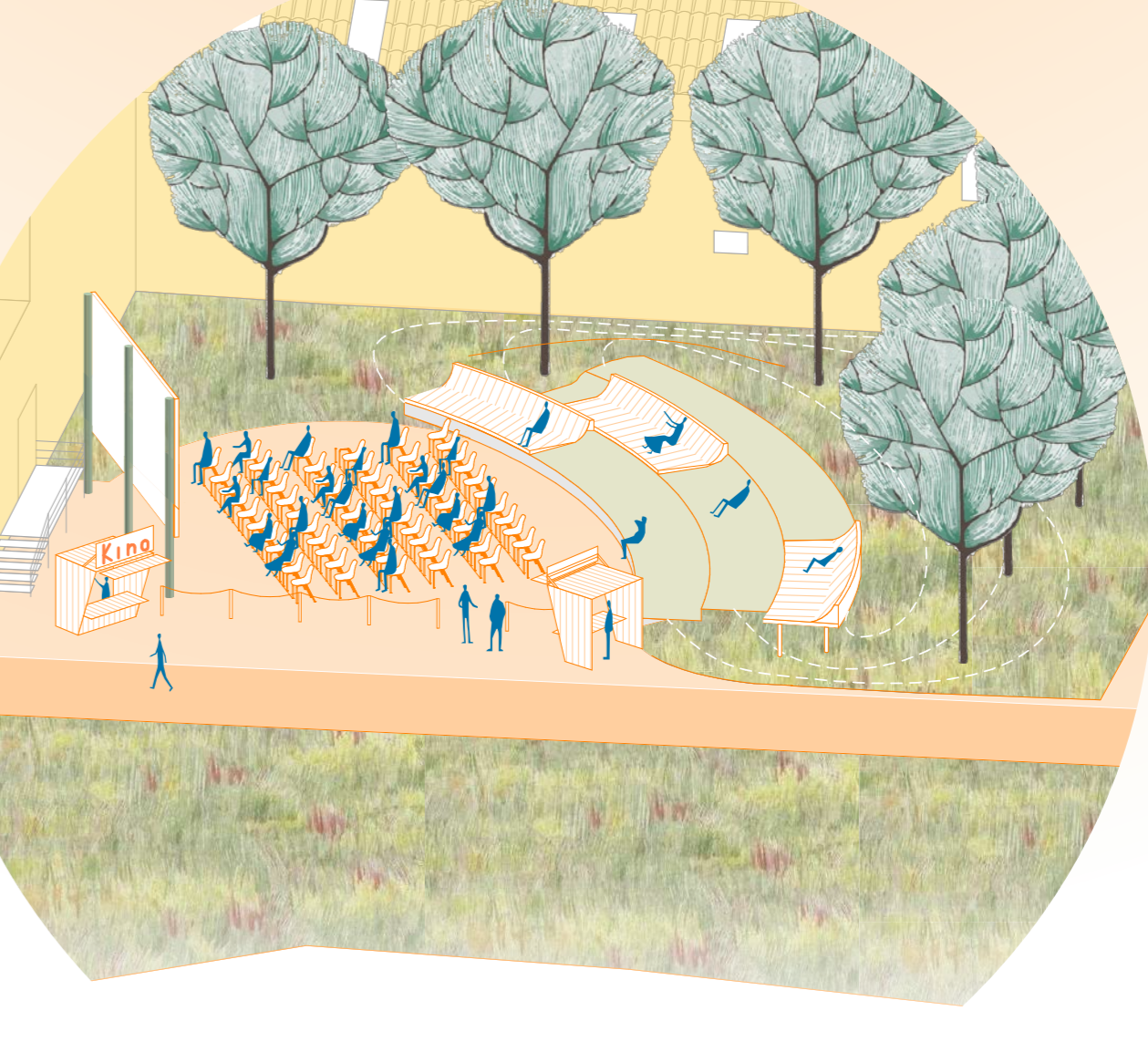
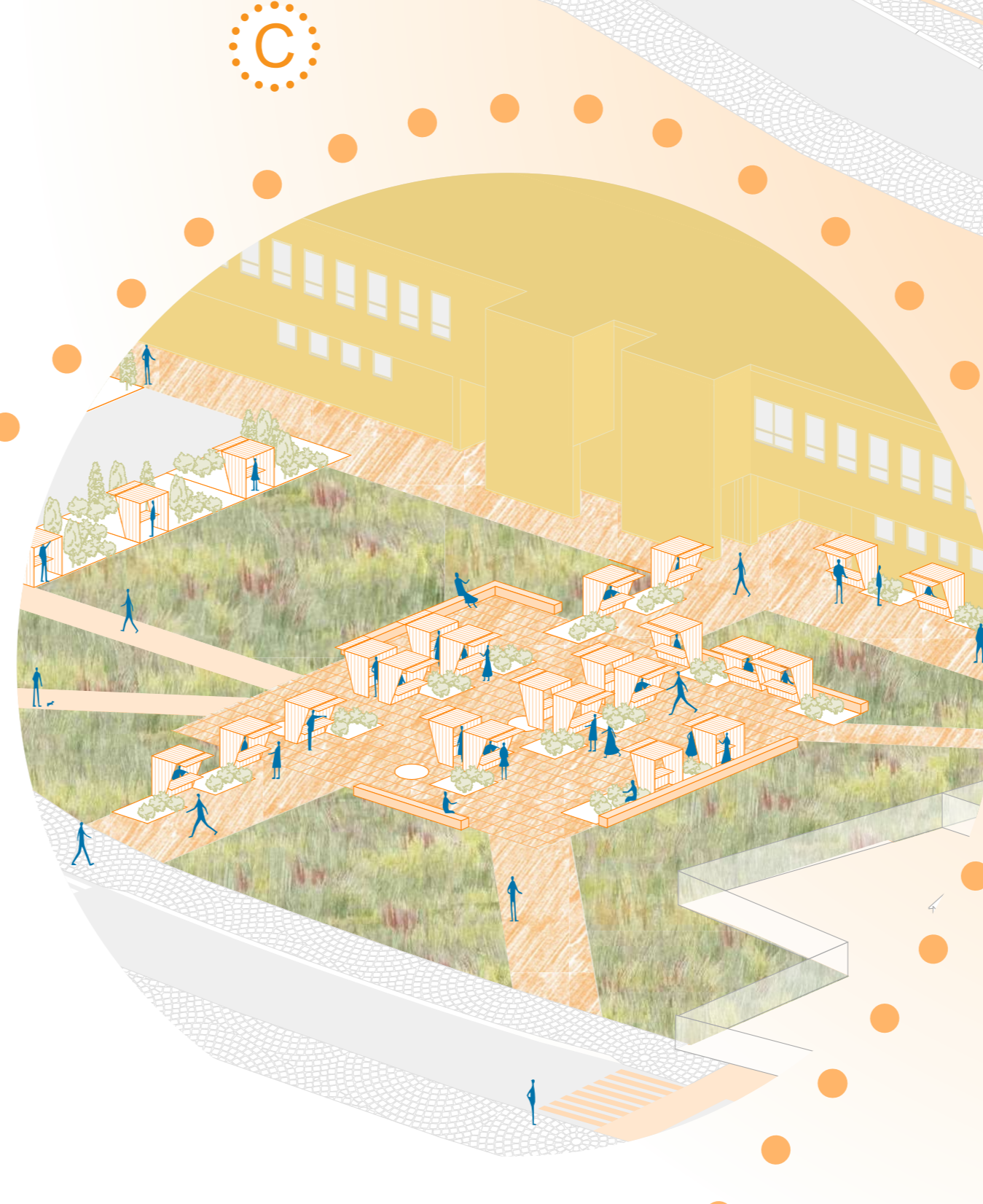
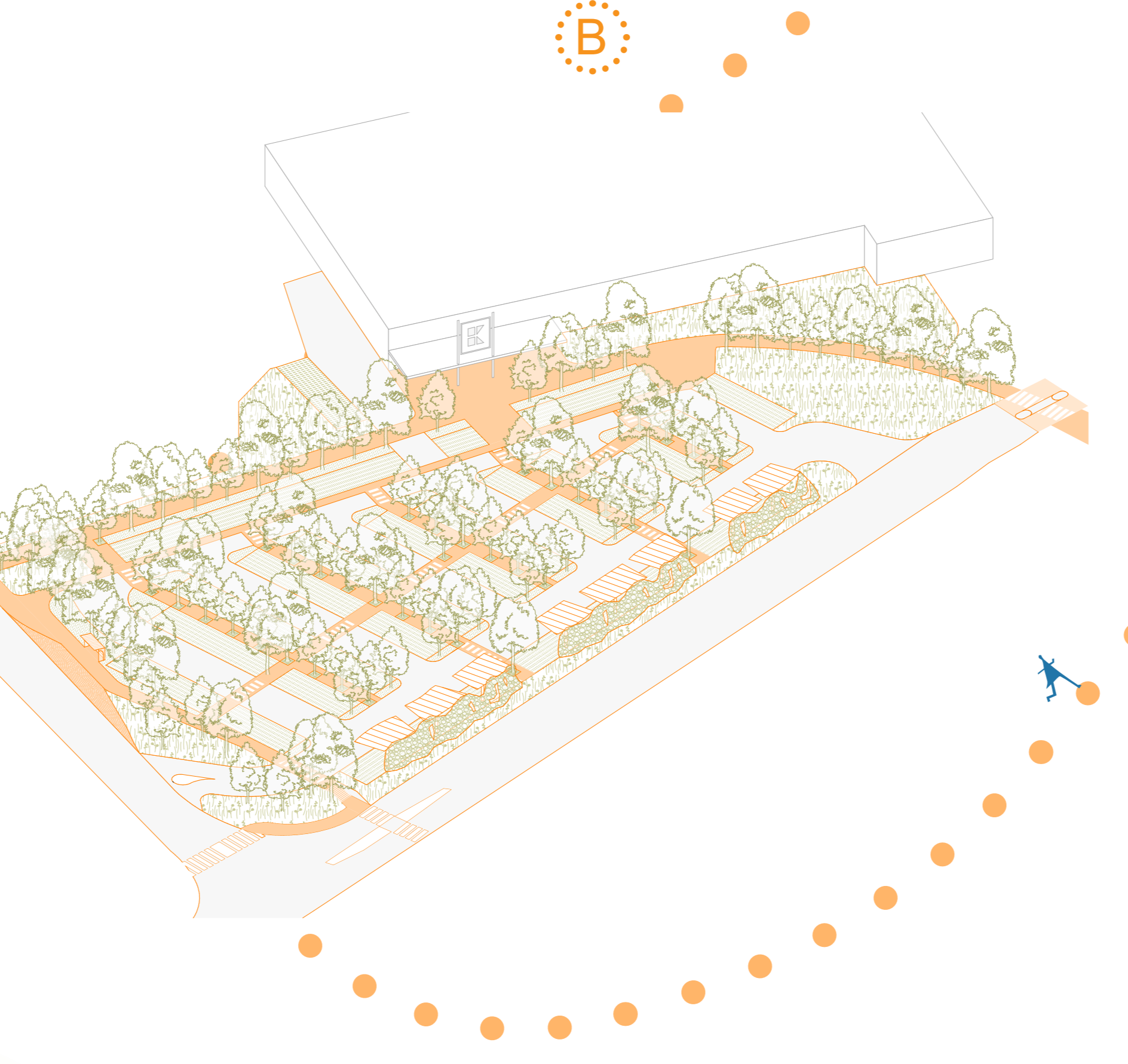
- malý povrch

Parkoviště, komunitní prostor

Jedním z klíčových cílů návrhu je vytvořit bezpečné a funkční propojení pěší stezky od viakového nádraží směrem k kino. Stávající trasa, která vede kolem Kaulfandů, je v současnosti nevyhovující. Proto bylo parkoviště posunováno, čímž vzniká prostor pro širokou pěší stezku doprovázenou stromovými řadami, které plní nejen estetickou, ale i funkční roli. Jednak vytváří přirozené směrování k centru města a zároveň odděluje parkovací plochu od pěší trasy.

Návštěvníci, kteří přijeli do města vlakem, mají díky této trase jedinečnou příležitost postupně objevovat různé vrstvy identity města: od kulturní a komunitní dimenze v prostoru parkoviště, přes přírodní charakter nábrežní a cest podél řeky až po historickou a kulturní atmosféru samotného centra.

Z tohoto důvodu bude prostor parkoviště pravidelně oživován kulturními akcemi, jako jsou blesky tihy nebo burzy sběratelských předmětů a knih. Tyto aktivity nejen podporují sociální interakce mezi obyvateli, ale také přitahují návštěvníky z různých částí města i okolí.



- 1) stánek se vstupenkami
- 2) stánek s občerstvením
- 3) plátno vlněná kůže
- 4) zóna na sezení
- 5) střížba modelované zeleně
- 6) výhledové modelované dřevěné lavice na sezení

Park u řeky

Nový návrh parku u řeky usiluje o propojení historického centra města se zelenou páteří podél řeky Sázkavy. Zohledňuje dochované části historického opevnění, které jsou klíčovými součástí identity města, ale jejich význam a viditelnost v současné době upadá. Návň nově přeťvá prostor tak, aby pohled na tuto důležitou strukturu znovu vznikl.

Hradební linie je oživena prostřednictvím umělecké stezky inspirované brodskými legendami a pověstmi. Tato stezka propojuje park a nábreží s historickým centrem.

Součástí návrhu jsou také nové pobytové plochy, které poskytují prostor pro rekreaci obyvatel i návštěvníků města. Zvláštní důraz je kladen na přiblížení řeky lidem, čímž se posiluje její role jako klíčového přírodního prvku městského života.



přístup k vodě v parku

nábřeží s posezením



historický posuv nádraží

malý povrch

malý povrch

malý povrch

Naučná stezka podél hradeb
Návň se snaží citlivě propojit znovu objevenou strukturu historického opevnění města s jeho hlubokou kulturní pamětí a uměleckým sochařstvím. Tak dává prostoru nový význam i život. Naučná historická stezka podél hradeb představuje návštěvníkům dějiny města prostřednictvím povítek a básí.

Pozůstatky hradebních věží nejsou jen hmotnými památkami, ale stávají se přirozenými kulturními a uměleckými instalacemi. Konec přirozenému místu nový rozměr. V každé z věží obje sociálně dít, vytvořené sochařmi působícími na Havlíčkově Brodě.

zavěšená terasa bistra i skautská klubovna

obtěžovaná terasa bistra i skautská klubovna

25 m²

70 m²

30 m²

30 m²

Společný prostor pavilonu

Budovy jsou propojeny zalesněnou terasou, která slouží jako sdílený prostor pro posezení návštěvníků bistra a klubovny.

Posuvné a průhledné příčky umožňují variabilní uspořádání prostoru, přičemž sdílejí přírodní terasu - klubovnu a sezení bistra. Díky průhlednosti a možutnému designu však zůstávají vše funkce vizuálně propojené.

3 OBJEKTY - 3 FUNKCE
1 OPEN SPACE PROSTOR

- Skautská klubovna
- Bistro
- Hygienické zázemí kempu

HAVLÍČKŮV BROD

akupunktura veřejných prostranství

diplomová práce • ateliér Sitta - Chmelová • Bc. Vojtěch Michal
ústav krajinářské architektury • Fakulta Architektury ČVUT v Praze • ZS 2024/2025