

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	PLAZA mramorka
Jméno autora:	Anna Tenglerová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav krajinářské architektury 15120
Vedoucí práce:	Ing. Radmila Fingerová
Pracoviště vedoucího práce:	Ústav krajinářské architektury 15120

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
Zvolené území před vlakovým nádražím v Radotíně nemá ani vlastní pojmenování, i když se jedná z hlediska struktury města o místo velkého významu. Anna se ve studii, a hlavně v jejím následném převedení do povolovací/prováděcí dokumentace, setkala a vypořádala s tématy krajinářskými, dopravními i společenskými.	

Splnění zadání	splněno

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Anna je zcela evidentně schopna samostatné tvůrčí práce. Během semestru přistupovala k práci maximálně efektivně a na průběžné konzultace byla dobře připravena.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
Anna svou bakalářskou prací prokázala, že umí a bude umět aplikovat průběžně nabývané poznatky ze studia, průzkumů konzultací a podkladů. Štábní kultura, přehlednost i odborný obsah předložené práce jsou na kvalitní úrovni.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
Práce je svým rozsahem a zpracováním kvalitní a adekvátní stupni studia. Výtka by směřovala ke zmatenému číslování stran ve studii a některým nešikovně voleným slovům, např. „původní zachovalé“ stromy. V bakalářské práci oproti studii Anna vylepšila grafické výstupy a zvýšila čitelnost návrhu.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Standardní podkladový materiál je v technické zprávě uveden korektně, stejně jako odkazy na příslušné normy.	

Další komentáře a hodnocení	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Ráda bych ještě vyzdvihla množství energie věnované studování nároků, které na významné veřejné prostranství klade vysoké dopravní zatížení, ať už jde o jeho intenzitu nebo bezpečnost pro pěší, které Anna konzultovala s dopravním inženýrem.

Estetickým motivem návrhu je vlastně technické řešení zadržování dešťové vody v místě dopadu. Zde si myslím, že se Anna do budoucna poučila nejvíce; tedy z transformace kompoziční geometrické skici do funkčního konceptu.

Mám velkou důvěru v to, že se Anna s každým dalším semestrem a další praxí bude významně a soustavně zlepšovat.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 13.6.2024

Podpis:

