

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Terapeutická pomůcka
Jméno autora:	Antonie Varju
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav designu
Oponent práce:	MgA Jan Kukla
Pracoviště oponenta práce:	Light Me Up s.r.o.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	

Antonie Varju se pustila do nelehkého úkolu. V jednoduchém drobném předmětu aromaterapeutické pomůcky propojila a maximálně vytěžila zapojení všech našich smyslů, kterými jsou zrak, čich, hmat, chuť a sluch. Zrakem i hmatem vnímáme tvary a přirozenou krásu použitých materiálů. Vůně pak stimuluje naše pocity a chutě, a jemný pohyb „Volcanu“ zapojuje i náš sluch.

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	

Definice zadání, následná pečlivá rešerše, prototypování včetně drobných kolizí se zamýšleným výsledkem, které bývá přirozenou součástí procesu, bylo beze zbytku splněno. Potvrzuje to i fakt, že produkt byl profesionálně nafocen a může být tedy posuzován jako komplexně zpracovaný projekt

Zvolený postup řešení	vynikající
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	

Navržené výrobní technologie slévárenství jsou využitelné pro masovější výrobu, zároveň splňují základní požadavek na exkluzivitu produktu. Toto seznámení se s výrobními technologiemi a prostředím, které určují finální vzhled produktu, byly dle mého soudu nejzajímavějšími a profesně nejpřínosnějšími pro další vývoj a cestu autorky.

Využití již existujícího produktu pro skleněnou část flakonu je s ohledem na ekologii dobrým řešením.

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	

Při realizaci prototypu autorka využila své manažerské schopnosti, které jsou nezbytnou výbavou každého produktového designera. Dobrá idea je pouhým začátkem procesu, jehož součástí je i trpělivá komunikace s výrobou. Bezvadná příprava technologických postupů, a jejich návaznosti na sebe, příprava pro uvedení výrobku na trh s pečlivým výpočtem nákladů a nastavením ceny pro koncového spotřebitele, a finální prezentace hotového produktu se zacílením na konkrétní a správně definovanou skupinu zákazníků.

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce

A - výborně

Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.

Formální a jazyková úroveň splňuje požadavky na přehlednost, čitelnost textu, včetně umístění obrazové části s popisky.

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Výběr zdrojů a korektnost citací je v souladu požadavky a citačními zvyklostmi. Rešerše, která práci na projektu předchází je zajímavou sondou do segmentu aromaterapie.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Za přínosnou a zajímavou považuji cílenou spolupráce se značkou Scent Roche, která poskytuje zpětnou vazbu v otázkách počáteční vývojové investice, následné standardní výroby a prodejnosti, i finanční návratnosti. Za podstatný prvek považuji jasné definování udržitelnosti produktu ve smyslu opětovného plnění parfémem. S nadsázkou můžeme říci, že se jedná o artefakt dědičného charakteru s možností jeho předávání z generace na generaci, aniž by ztratil cokoli ze své funkčnosti i estetické dokonalosti.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Při absolutně subjektivním hodnocení Líbí / Nelíbí, mohu upřímně konstatovat, že se mi práce líbí. Antonie Varju se úkolu zhostila se ctí. Dosáhla stanoveného cíle, navrhla a zrealizovala estetiky autentický prototyp. Pobytem ve slévárně se seznámila a získala zkušenosti s technologickou a výrobní částí procesu.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 4.6.2024

Podpis: Jan Kukla