

# Posudek vedoucích bakalářské práce

## BYTOVÝ DŮM NA POMEZÍ BUBENČE A LETNÉ

autor Eliška Barešová  
typ práce bakalářská  
fakulta/katedra FA 15129 – Ústav navrhování III  
vedoucí práce Ing. arch. Marek Chalupa, Ing. arch. Kamila Holubcová  
ateliér Chalupa & Holubcová, 751

### zadání

Zadáním bakalářské práce bylo **rozpracování architektonického návrhu** bytového domu na pomezí Bubenče a Letné, jednoho ze souboru bytových domů navrženého předešlý semestr, případná revize architektonického návrhu a **doplnění návrhu stavebně technického řešení** do úrovně povolovací dokumentace DSP (dle Vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb) s přesahem rozpracování specifických částí stavby do DPS. V Průběhu BP byl sledován **soulad stavebně technického řešení stavby s architektonickým návrhem**.

Úkolem byl návrh strukturálně organizovaného obytného prostoru v pohodlných městských bytech.

### návrh

Eliška si je vědoma specifik rozhraní dvou sousedních městských čtvrtí s odlišným charakterem, Letné s blokovou zástavbou a Bubenče s činžovnými vilami. Hledá zevnitř, jak organizovat pohodlný obytný prostor a hledá zvenku, jak komponovat soubor domů přirozeně místu a zároveň aby vnitřní prostor souboru domů naplnil premisu pohodlného bydlení. Nalézá vhodný model zahradního města. Domy stojící volně v zahradě s pevněji vymezenou hranicí k třídě Milady Horákové.

### budova

Eliška nalézá jako výchozí princip vnitřní organizace prostoru domu dvoulístkový půdorys tvořený dvěma vzájemně přerazitkovými čtvercovými dispozicemi. Střed využívá pro domovní halu se schodištěm a výtahem. Do hlavního obytného prostoru bytu vstupuje přímo, za světlem, přes prostorově úspornou předsíň. Variuje jeden velký byt a dva menší byty na podlaží.

Byt je pohodlný, prostorově velkorysý, dostatečně versatilní pro život rodiny ve všední dny, ve volných dnech i o svátcích, pro menší rodinné a společenské příležitosti. I celkovou organizací domů v zahradě naplňuje představu o pohodlném bydlení.

V bakalářské práci Eliška dočištuje některé partie domu, uvědomuje si tato místa v kontextu potřebného a možného technického provedení a zpětně je promítá do prostorové struktury domu, jehož prostorovou kvalitu udržuje. Reviduje také i některé dílčí části architektonického návrhu. Otvírá kouty domovní haly pro denní světlo a pro možnost přirozeného větrání. Eliminuje trojúhelníkové toalety atp.

Výsledkem je modulární dům, který umí stát soliterně, nebo se řadit. Ctí běžné stavitelství odpovídající typologii, technické zařízení budovy volí přiměřené době a standardu.

## interiér

Návrh interiéru ilustruje střízlivé neutrální nestylové provedení. Velmi příjemné je tónované nebílé provedení výmaleb stěn a stropů. S pečlivostí je vybrán nenápadný ale velmi účelový sedací nábytek Paulo Mendes da Rocha. Ilustrační vizu interiéru prokazují vynikající charakter obytného prostoru, nízké sedací parapety oken umožňující bezprostřední propojení interiéru se zahradou, odměřená míra spojení prostorových enkláv pro jídelnu a obytný lounge.

## zahrada

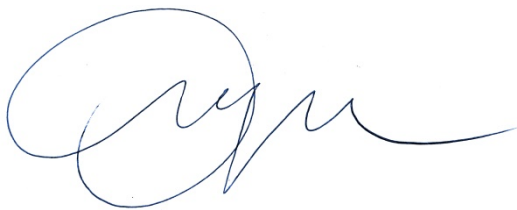
Eliška si je vědoma důležitosti a vlivu, jaký má prostředí na návrh vlastních domů. Zabývá se podobou zahrady v průběhu celého roku i její celoroční údržbou. Střídání jabloní a dubů v aleji podél třídy Milady Horákové zcela nerozumím, ale tento originální místně specifický moment neodmítám. Před výsadbou aleje doporučuji provést vzorek s arboristickým posouzením.

## závěr

Veškeré úpravy provedené v architektonickém návrhu díky syntéze se stavebně technickým řešením jsou přínosné.

Práce Elišky nebyla v průběhu semestru zcela plynulá. Někdy složitěji nalézala správné kroky. V kreativním procesu ale tento neplynulý postup však není výjimkou. Přeju Elišce chuť do další objavitelské práce.

**Celkově práci hodnotíme jako B.**



V Praze, 10.6.2024, Ing. arch. Marek Chalupa

