

Oponentský posudek bakalářské práce

Autorka: Eva Procházková

Vedoucí práce: Prof. akad. arch. Jan Fišer

Oponentka práce: Ing. arch. Šárka Daňková

Ateliér: Fišer, Nezpěváková

Akademický rok: 2024

Název bakalářské práce: Interiérový prvek určený do školního prostředí.

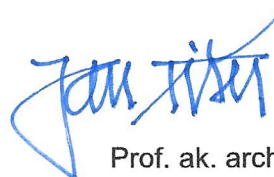
Předmětem bakalářské práce autorky je návrh a realizace prototypu interiérového prvku pro potřeby populace na úrovni dětí základních škol. Užití těchto prvků je směřováno na zkvalitnění a využití volného času v pauzách a přestávkách výučby. Cílem je řízená aktivita relaxace a odpočinku v kontrastu s vynucenou pozorností a soustředěním během výučby, obvykle podložené i nesprávným sezením na ergonomicky nevhodně řešeném školním mobiliáři. Autorka pro své řešení vytvořila i rozsáhlý dotazník pro učitele základních škol a následně dotazník zaměřený na žáky. Získané názory a připomínky pak zapracovala do svého návrhu. V textové části bakalářské práce je také rešerše způsobu řešení problematiky, příklady ze zahraničí.

Vlastní návrh prvků pro aktivitu a relaxaci pak dokumentuje reálným prototypem multifunkčního objektu sestaveného z pěti válců s možností variability vzájemného spojení do požadovaného tvaru. Sestava pak plní funkci sezení i ležení. Jednotlivé prvky ve tvaru pěti různě velkých válců lze užít i jednotlivě pro různé aktivity. Zajímavé je řešení vzájemného spojení válců s využitím pružného spoje. Jednotlivé prvky lze také stohovat pro úsporu místa. Povrchy válců jsou opatřeny různými povrchovými materiály, poskytujícími rozdílné haptické stimulační.

Předkládaným finálním produktem autorka dokladuje zajímavé a kreativní řešení uvedené problematiky. Autorka své herní prvky testovala, přesto teprve praktické užití ověří správnost volby povrchů, jejich udržitelnost, údržbu, případně odpoví na otázku váhy ve vztahu s manipulovatelností u různě starých dětí.

Předkládanou bakalářskou práci hodnotím známkou: **A VÝBORNĚ**

V Praze 10. 6. 2024



Prof. akad. arch. Jan Fišer