

## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

bakalář: **Jakub Samek**

název: Moshpit Petřiny

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: Ing. arch. Ondřej Hilský

v Praze 12-06-2024

Kubova práce nás moc těší, zvláště nás ale těší, jak roste jako architekt. Na Smíchov dělal občanku, dobrý nápad na dílenský hub, ale Kuba se topil v nerozhodnosti, nejasné představě o výsledku, bojoval s časem, ale i s programy, možná nejvíc s tím, zda dělat hlavně gesta nebo i něco navíc.

U Petřin ale vyrostl, vše co dělá je promyšlené, odargumentované, Kuba udělal skvělý dům, sebevědomý, zapamatovatelný, ale nijak rozjívený, dokázal, že urbanismus celé čtvrti dokáže ovládnout jeden dobrý zásah. Komunitní, společenské, sociální a kulturní centrum s doplněným parterem stávajícího vnitrobloku tvoří novou kvalitu čtvrti, beze zbytku naplňuje zadání SuperSizeMe, nestačí jen zahušťovat, musím i jasně definovat novou funkci a přinášet stávající čtvrti novou kvalitu tak, abych ji zlepšil, posunul od skvělého místa k bydlení na skvělé místo k žití.

Kuba nijak nepolemizuje se stávající komercí (pod vytahanou košilí je Kuba konzerva, vychutnávající si na Letné čokoládový croissant a nakyslý filtr ve své oblíbené kavárně), nepolemizuje s exkluzivním umístěním komerce v přímé návaznosti na stanici metra a na hlavní osu Petřin. Svůj dům umísťuje do druhého plánu, mimo obchodní dům, jako součást čtvrti, na osy hlavních pěších tras místních, podařilo se mu najít skutečné těžiště a vytvořit nový, komunitní prostor Petřin. Nedefinovaný vnitroblok paneláků mění na centrum, jasně definuje možné děje, vágní prostor tak dostává zcela nový život. V prostředí, které Kuba navrhnul, můžete strávit celý den, obklopit se aktivitami, nabít se energií v moshpitu na koncertě, v nové hale pak můžete strávit možná celý život.

I jeho soustředění a zaujetí bakalářskou prací je dospělé, ví, co je třeba udělat, jaký objem práce ho čeká, neuchyluje se k obkreslování typizovaných detailů, chce najít to nejlepší řešení pro svůj dům, specifické řešení pro specifický dům. Práci dělá zodpovědně s vědomím toho, že neplní jen požadavky bakalářské práce, ale že chce dotáhnout svůj návrh i v detailu. Proto se také nerozklepal z rozsahu práce a zpracoval celý objekt. Z původní změní čar svítící na monitoru se postupně vyklubal komplexně propracovaný systém jednotlivých funkčních celků, vzájemně logicky svázaných, zásobených energiemi a technologiemi, někdy velkorysých, někdy pragmaticky zredukovaných. Komplexnost a rozsah projektu jsou asi nejlépe patrné v detailním řezu fasádou. Tvůrčí zaujetí korunuje designovou hadí pohovkou, která bude hlídat klubovnu dětského oddílu.

Velmi samostatná práce, Kuba ví, co dělá a proč, ví, jak hluboko se dá v přemýšlení a v navrhování zajít, vyzkoušel si, jak se během práce rozhodovat, můžeme se jen těšit, že bude své schopnosti rozvíjet dále.

Navrhujeme známku A.

Tomáš Zmek