

Oponentní posudek diplomové práce

Residence Castra

Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze

Autor: Bc. Jakub Černý

Vedoucí práce: Ing. arch. Josef Mádr

Oponent: Ing. arch. Radek Novotný

Diplomová práce se zabývá využitím části bývalého kasárenského areálu v Novém Městě nad Metují. Ten vznikl ve 30. letech 20. století a je situován k hlavní severojižní ose města. V době vzniku byl areál umístěn na severní hranici tehdejšího sídla. Vlivem populačního rozvoje města spojeného s lokací strojírenského podniku, došlo v průběhu 20. století k obestoupení areálu převážně rezidenční zástavbou. Areálu dominují dvě hlavní kasárenské budovy, které se měřítkově vymykají charakteru navazující zástavby. V současné situaci je jedna z kasárenských budov využívána pro potřeby SOU řemesel a služeb, další objekty jsou bez využití.

Cílem práce je urbanistický návrh lokality s definováním základního členění a návrhem regulačních principů pro jednotlivé části území. V návaznosti na to je představeno řešení jednotlivých objektů s funkční a objemovou diferencovaností.

Návrh vyhodnocuje většinu stávajících objektů v řešené ploše jako neperspektivních a navrhuje jejich asanaci. Zachována je pouze jedna z kasárenských budov se školským provozem. Kolem ní je v návrhu situována koncentrovanější zástavba části lokality s převahou bytových domů a veřejného objektu sportovní haly, zbylá část řešeného území je věnována rodinným vilám a dvojdomům. Principem návrhu má být snaha o efektivní hustotu zastavění lokality s preferencí objemů menších měřítek s nižší podlažností, která je jistě správná. Není mi proto zřejmý důvod pro tak ostrý předěl mezi dvěma charaktery zástavby a ponechání významné části lokality pro zástavbu rodinnými domy.

Navržená regulace pracuje převážně s osvědčenými prvky a principy pro prostorové definování zástavby, současně také přidává prvek závazného šířkového modulu a z něho odvozeného charakteru střech a orientace hřebenů. V tomto směru se nelze ubránit dojmu, že se návrh regulace nesnaží směřovat ke kontrolované rozmanitosti prostředí, ale že se až příliš dogmaticky snaží docílit charakteru objektů prezentovaných na inspiračních příkladech, bez náležitého promyšlení a vyhodnocení, v čem by spočíval přínos pro lokalitu a město jako celek. Prezentovaný výsledek tak z mého pohledu upadá do až nepříjemné unifíkovánosti a formálnosti.

Převládající charakter sedlových střech je prezentován jako snaha o zapojení lokality do prostředí města, nicméně se domnívám, že kontext je nezbytné hledat důsledněji, citlivěji a výrazně méně prvoplánově.

Současně jde tento regulační princip proti souběžně deklarované snaze o efektivní zastavění a využití stavebních objemů, kdy je z prezentovaných bytových domů patrné,

že vnější formálnost objektů a jejich konstrukční charakteristika vytváří komplikace ve vnitřním uspořádání domů, neefektivní skladbě bytů a nevyužití potenciálu bytů v nejvyšších podlažích. Podobná výtka platí i pro oblast rodinných domů, kde je ale regulace volnější a prezentované objemy pak z mého pohledu spíše ilustrativní.

V řešení oceňuji skladbu veřejného parteru domů s komerční a veřejnou vybaveností, která dává dobrou představu o možném vzniku obytných a atraktivních veřejných prostranství.

Diplomová práce Jakuba Černého se vyznačuje nevídaným objemem práce, návrh je prezentován od úrovně urbanismu města až po detail interiérů jednotlivých objektů. Z práce je patrný zájem studenta o obor, jeho přímočarost směřování k výsledku a řemeslná zručnost. S vědomím těchto schopností a dovedností bych pro další praxi doporučil déle setrvávat u promýšlení podstaty a smysluplnosti návrhů, více zpochybňovat sám sebe a vyvarovat se šablonovitosti řešení.

Celkové zpracování je na výborné grafické a formální úrovni. Diplomová práce splňuje dané zadání a hodnotím ji jako úplnou.

Diplomovou práci doporučuji přijmout k obhajobě a hodnotím ji známkou C – dobře.

Ing. arch. Radek Novotný, 03. 06. 2024 v Praze

Handwritten signature in blue ink, reading "Novotný R." with a stylized flourish at the end.