



BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

JANA BEZRUKOVA

REVITALIZACE HŘBITOVA V LIBČICÍCH NAD VLTAVOU

Fakulta architektury ČVUT v Praze
obor krajinářská architektura

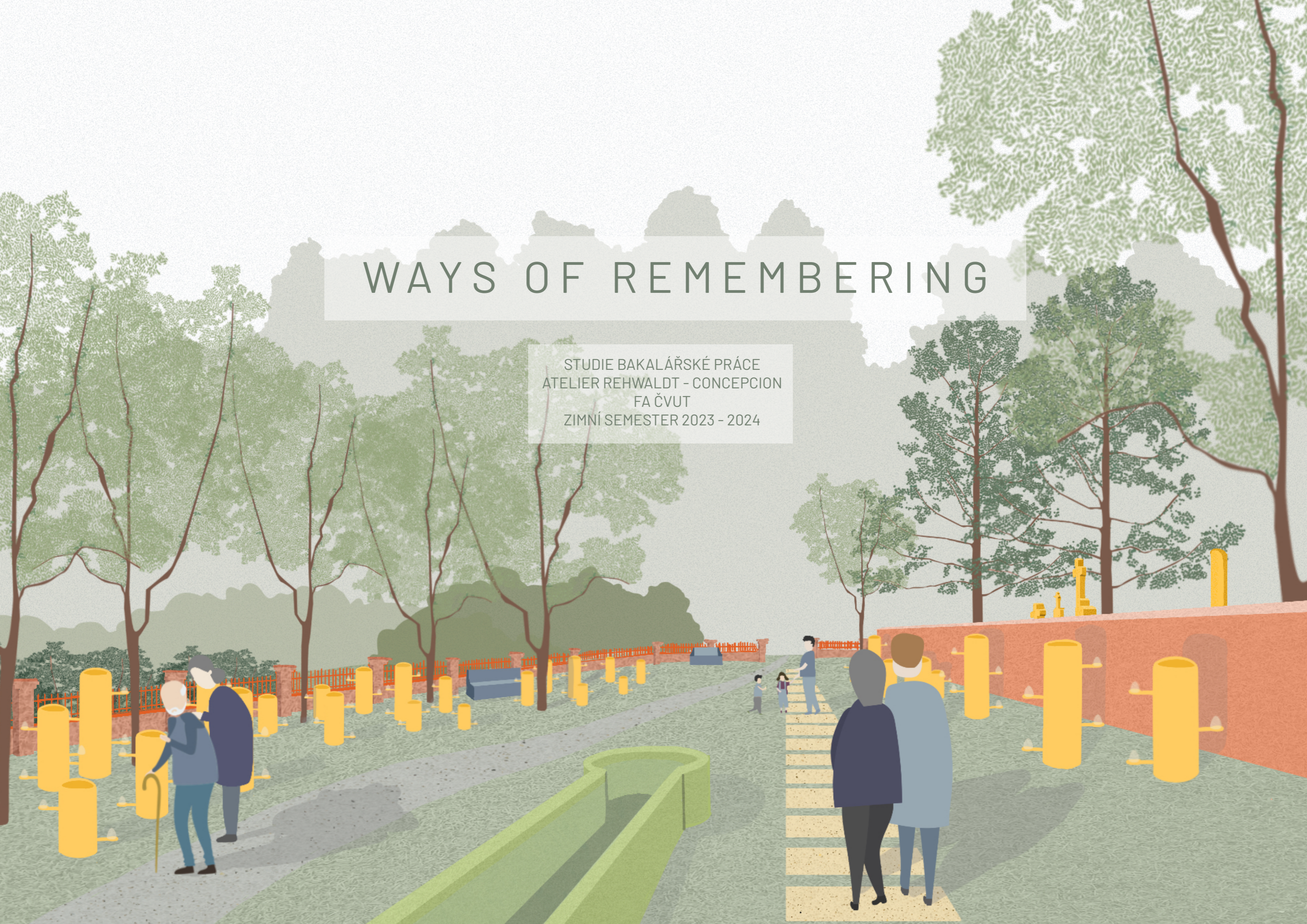
15120 Ústav krajinářské architektury
vedoucí ústavu: Ing. Zuzana Štemberová
atelier: Rehwaldt-Concepcion

2023/2024

1. Studie bakalářské práce

WAYS OF REMEMBERING

STUDIE BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
ATELIER REHWALDT - CONCEPCION
FA ČVUT
ZIMNÍ SEMESTER 2023 - 2024



“Ways of Remembering” je projekt, který se snaží proměnit hřbitov v Libčicích nad Vltavou v harmonický prostor, kde živí nacházejí útěchu a spojení při uctění památky zesnulých. V mém návrhu jsem se řídila heslem: hřbitov není jen pro mrtvé, ale také pro živé. Proto se zaměřuji na vytvoření klidného prostředí, které vybízí návštěvníky k zamyšlení a vzpomínání. Prostřednictvím různých strategií jsem se soustředila na uchování minulosti a vytvoření živého památníku, který oslavuje život, lásku a trvalého ducha vzpomínek.



ANALÝZA

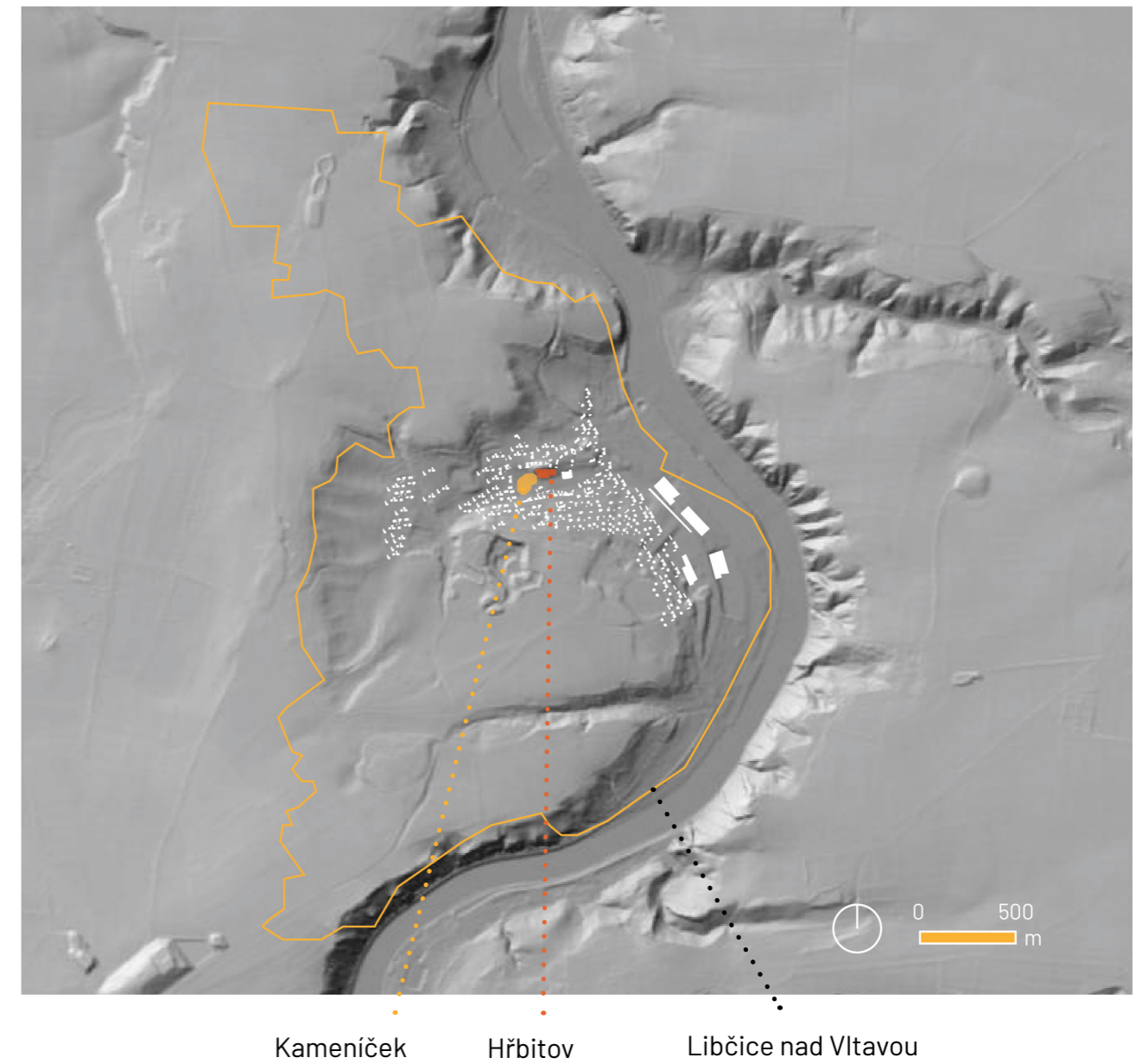
LOKALITA



Libčice nad Vltavou je město ležící na břehu řeky Vltavy. Nachází se ve Středočeském kraji.

Libčice leží ve dramatickém terénu, který utváří Vltava s meandrujícími potoky sbíhajícími se do řeky. Město se rozkládá v bývalém korytě zaniklého potoka, a dále zde najdeme zajímavé geografické prvky, včetně vrchu Kameníček ležícího v blízkosti katolického hřbitova.

RELIÉF



ŠIRŠÍ VZTAHY



Potichu

Na severní straně lesa
hrobů nové rostou časy
Čas jde zpět
jdou zpátky chvíle
A jehličí pomalu klesá

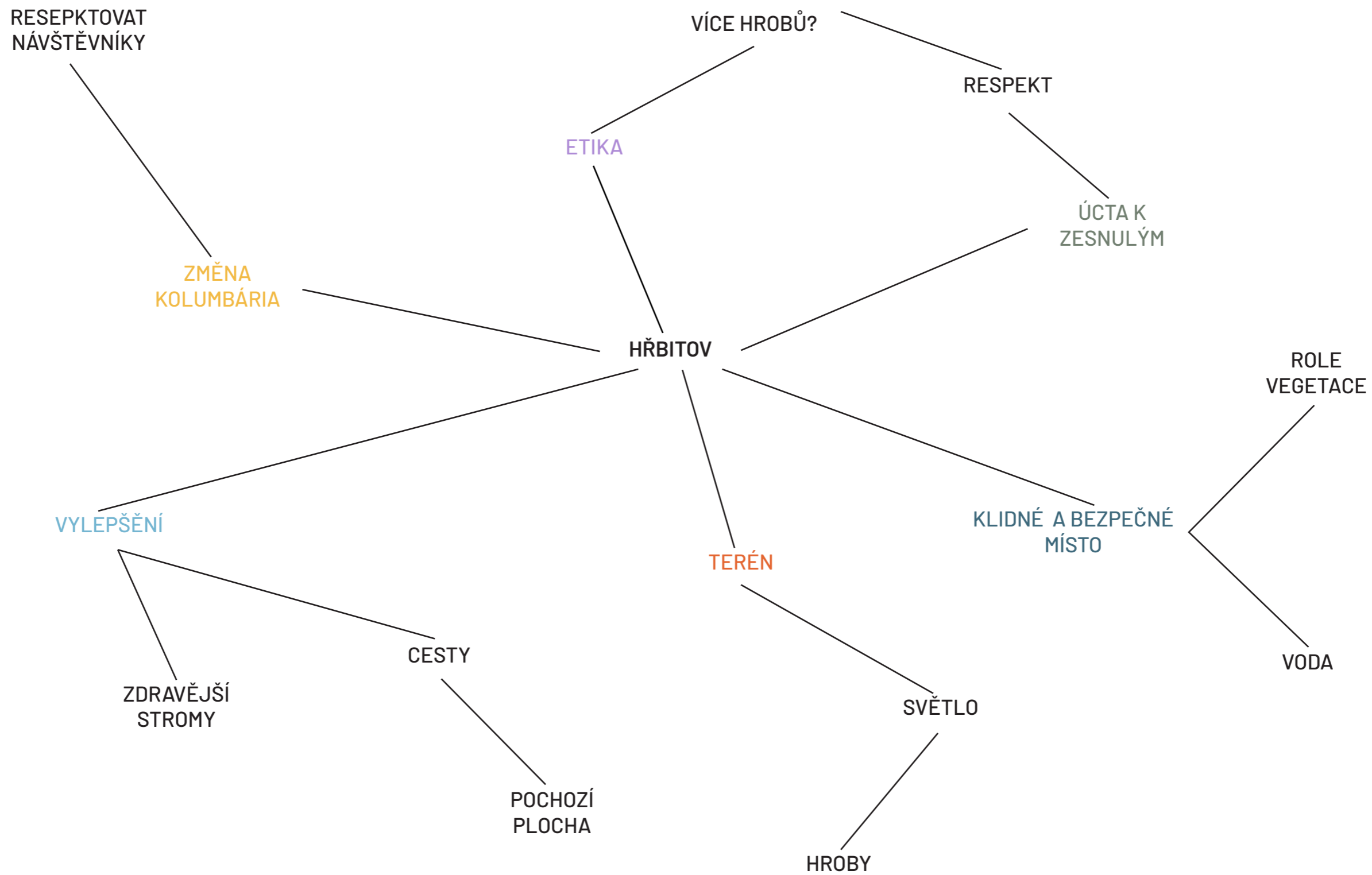
Na severní nástupiště
přijíždí vlak, do neznáma
Vystoupí z něj známý Bílek
Říká "pojd'"
Pak minou chvíle

Kráčím loučkou
Kráčím lesy
Kráčím z kopce,
"Kam mě vedeš?"
ptám se tiše

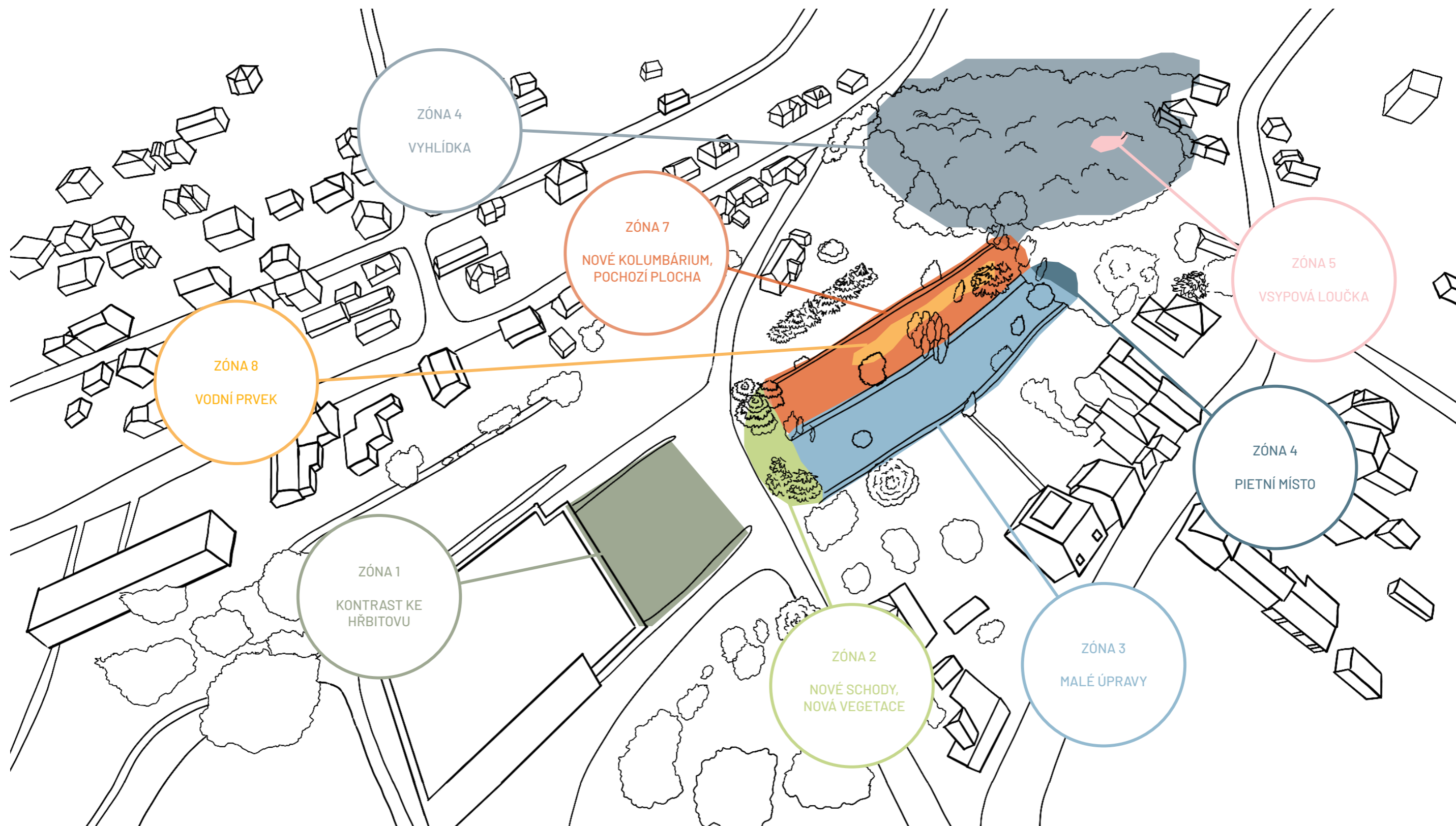
na severní straně lesa
zavřu oči
kde slunce klesá
a trochu hřeje



KONCEPT



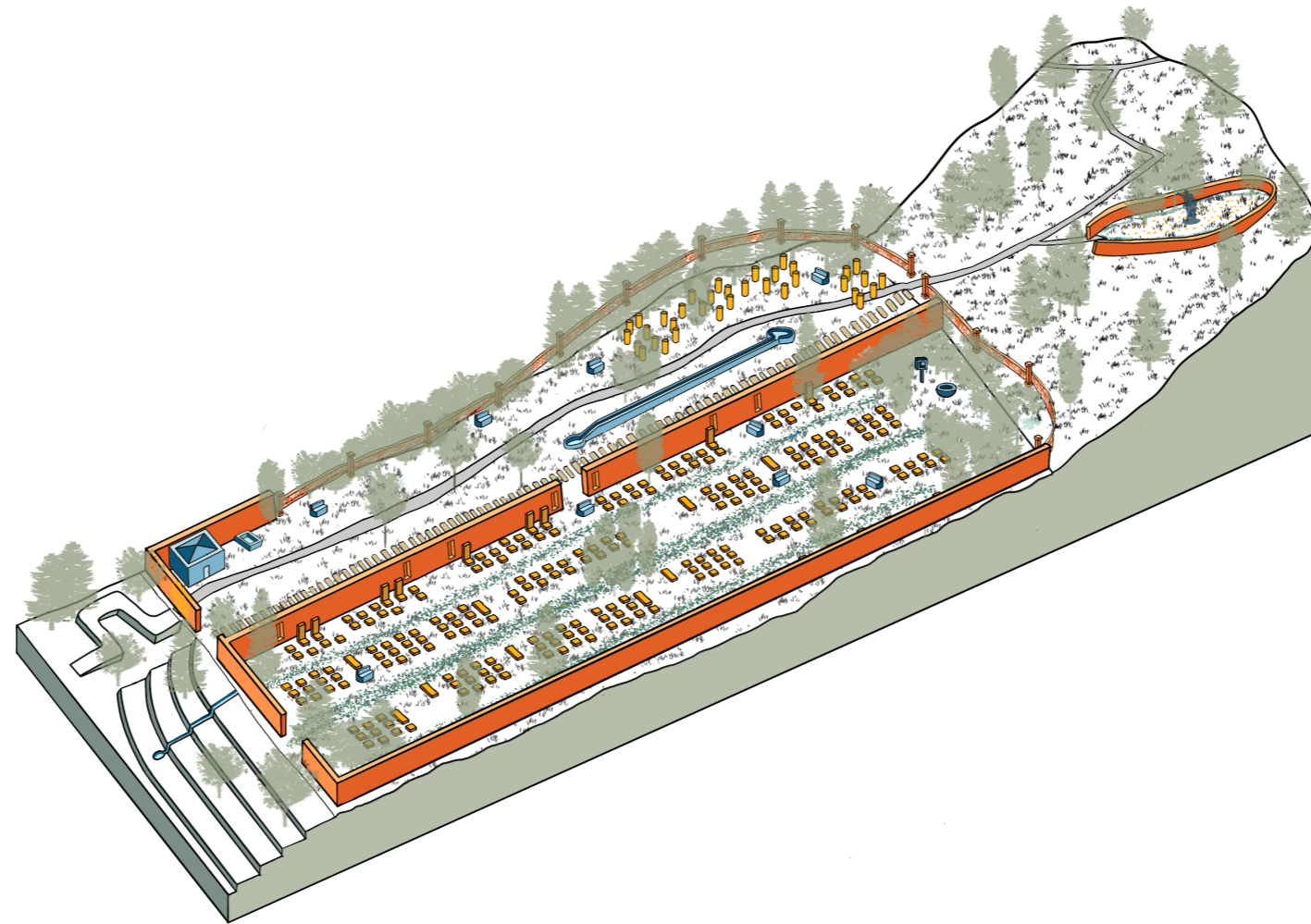
KONCEPT

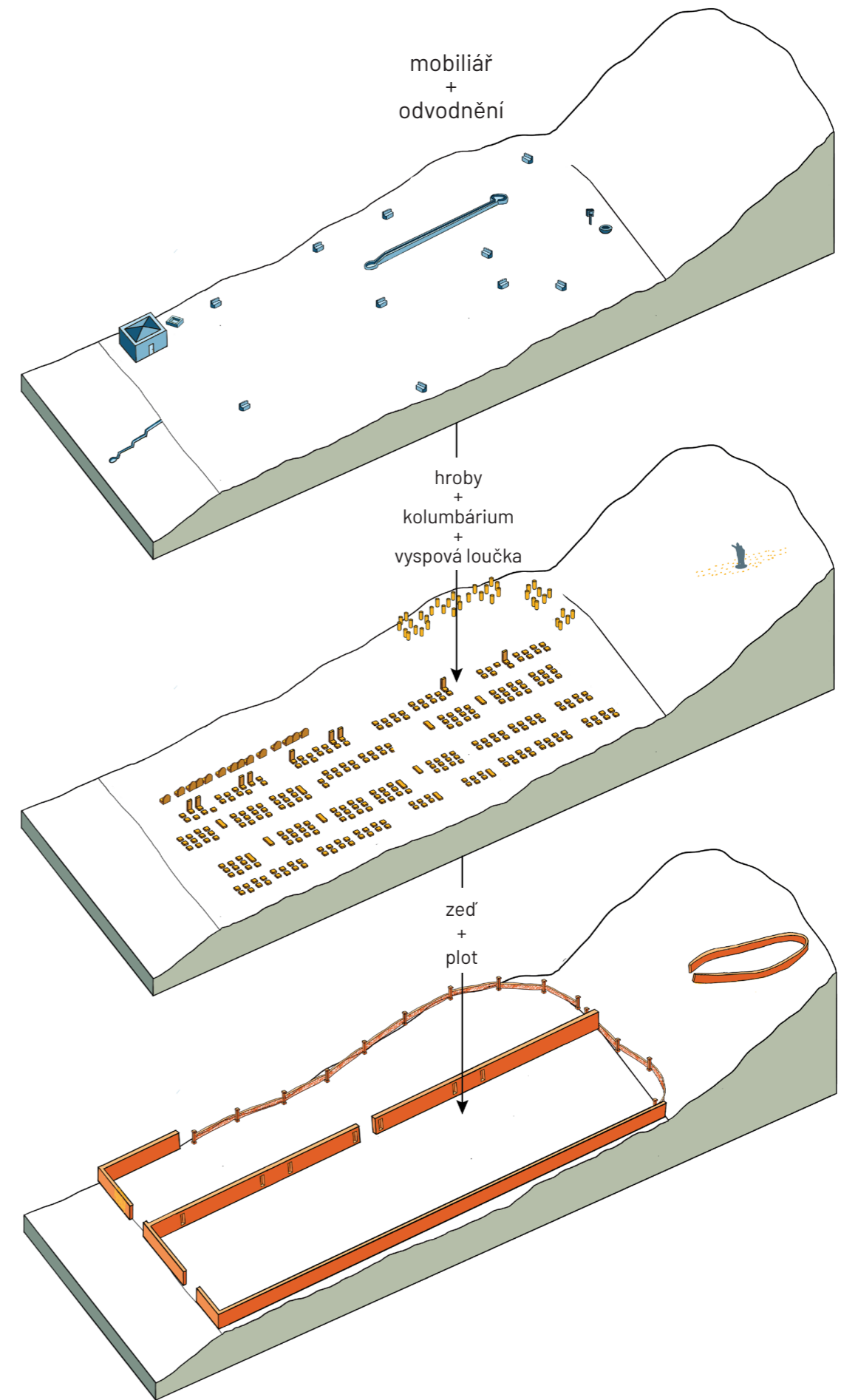
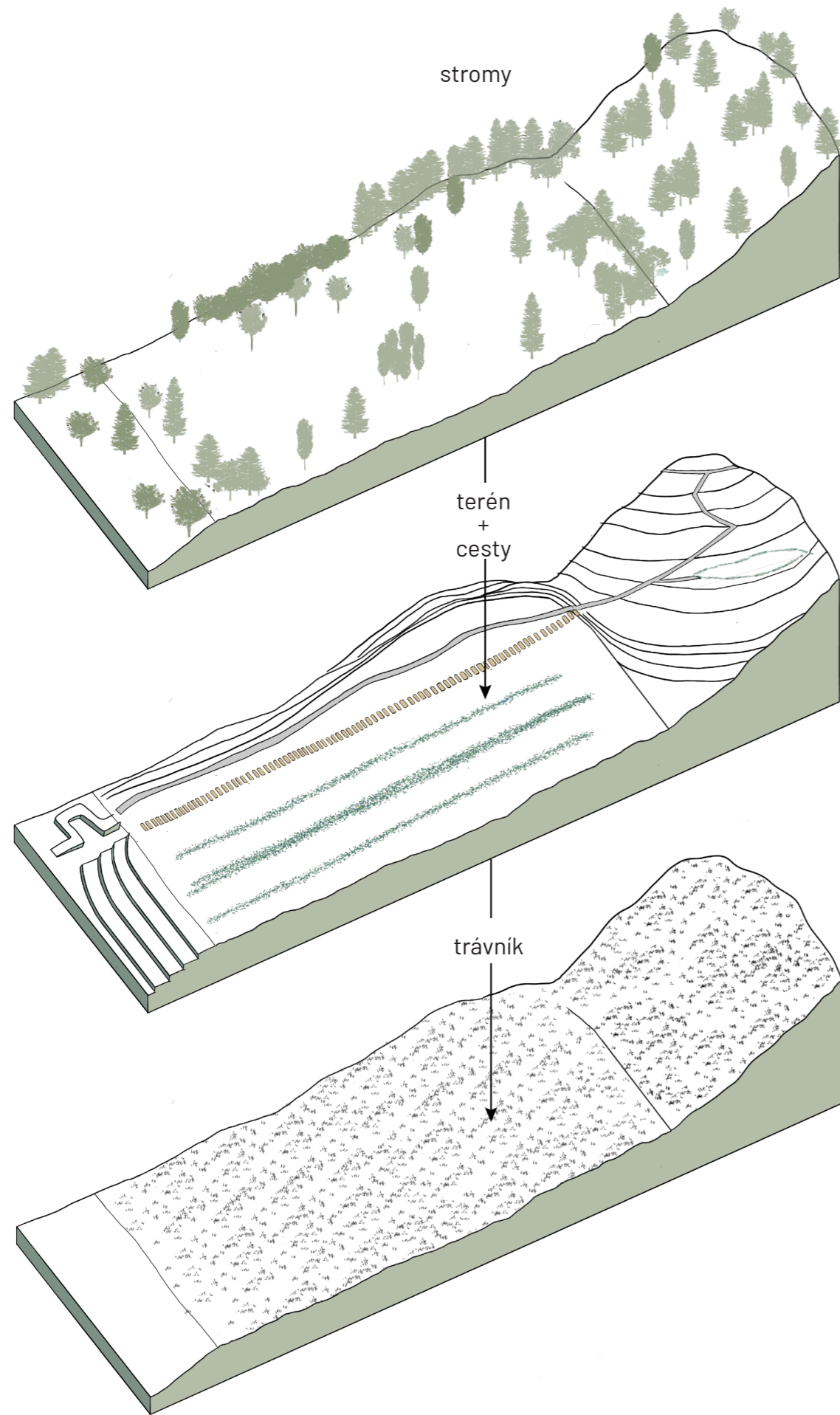


Konceptně jsem rozdělila prostor v okolí hřbitovu na 8 různých zón, z nichž každá má jinou funkci a atmosféru.

Prostřednictvím těchto zón se snažím nově definovat tradiční vnímání hřbitovů a vytvořit prostředí, které bude příjemné pro všechny návštěvníky.

DESIGN







vsypová loučka

platforma
s výhledem

památník

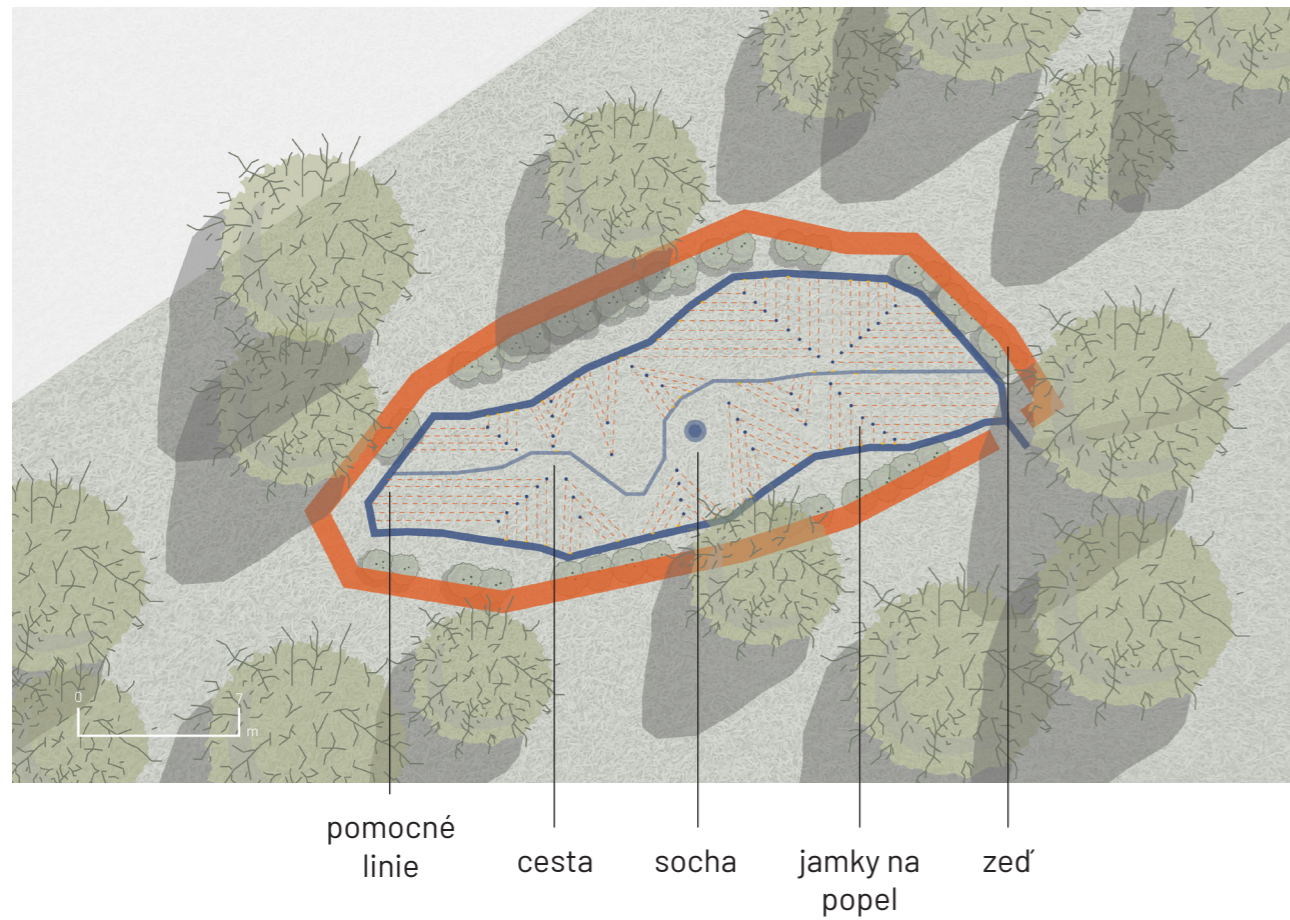
nové
kolumbárium

odvodnění
trvalkový
záhon

vstup

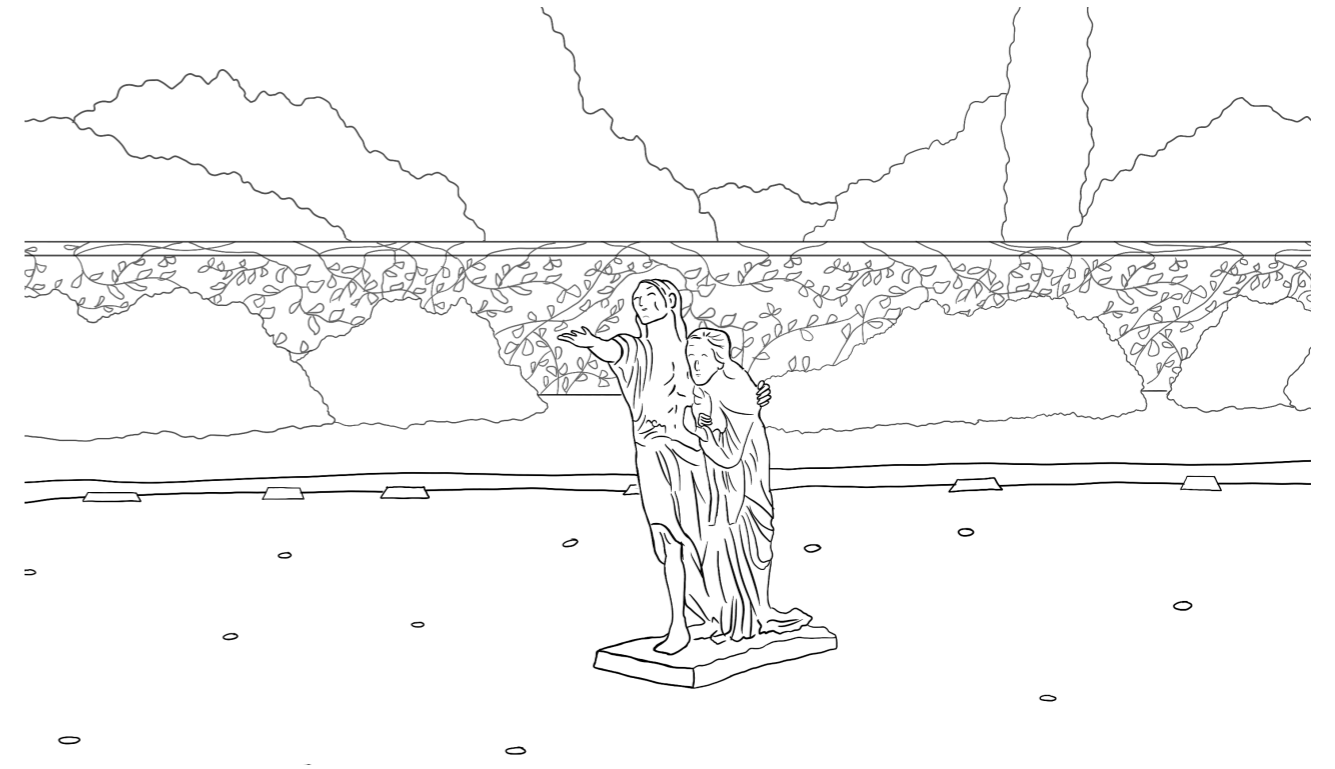
parkoviště

VSYPOVÁ LOUČKA



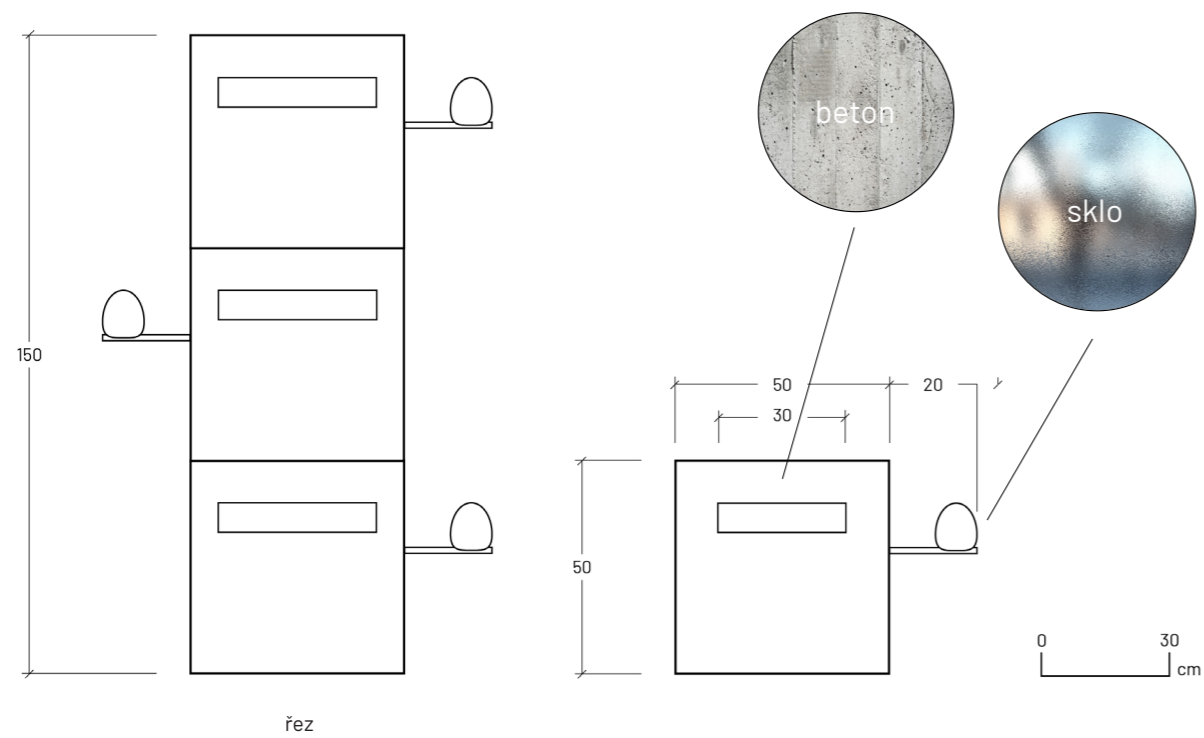
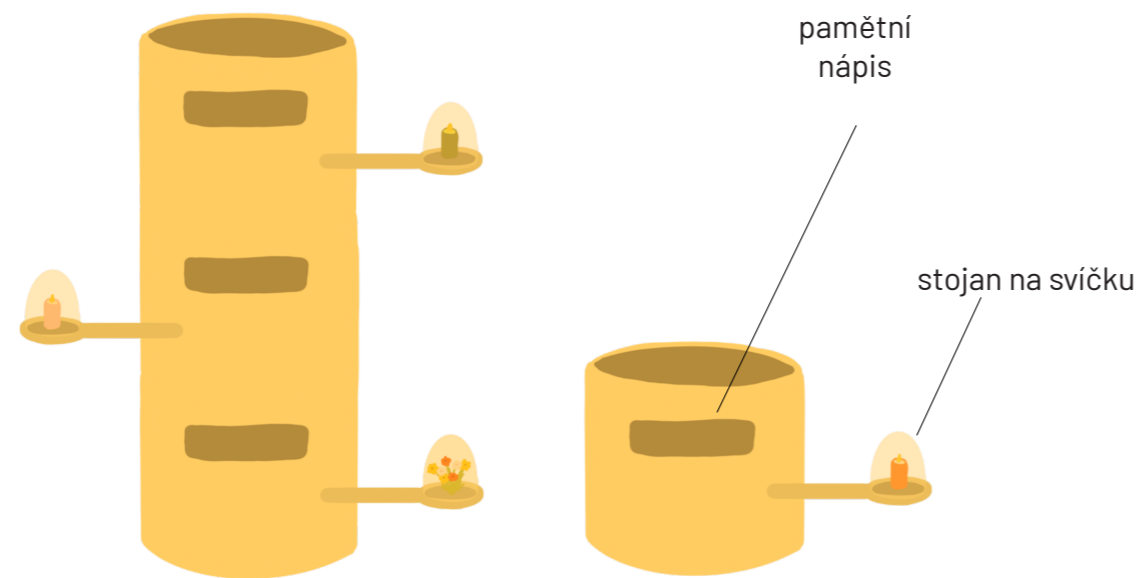
Tato všypová loučka zajišťuje rodinám osobní prostor pro rozloučení. Návrh umožňuje přizpůsobení pomocí individuálního náhrobku na straně.

S ohledem na přírodní prostředí byl proveden záměrný výběr vegetace, v níž se objevují *Ribes sanguineum* a *Physocarpus opulifolius*. Tyto rostliny byly vybrány pro své barvy a minimální nároky na údržbu a přispívají k celkovému estetickému dojmu z místa. Zídka obklopující pohřebiště bude tvořena 1,5 metru vysokými stěnami, které vytvářejí harmonické spojení přírody a struktury. uprostřed tohoto pozemku se nachází socha s názvem „Slepec“ od Františka Bílka.

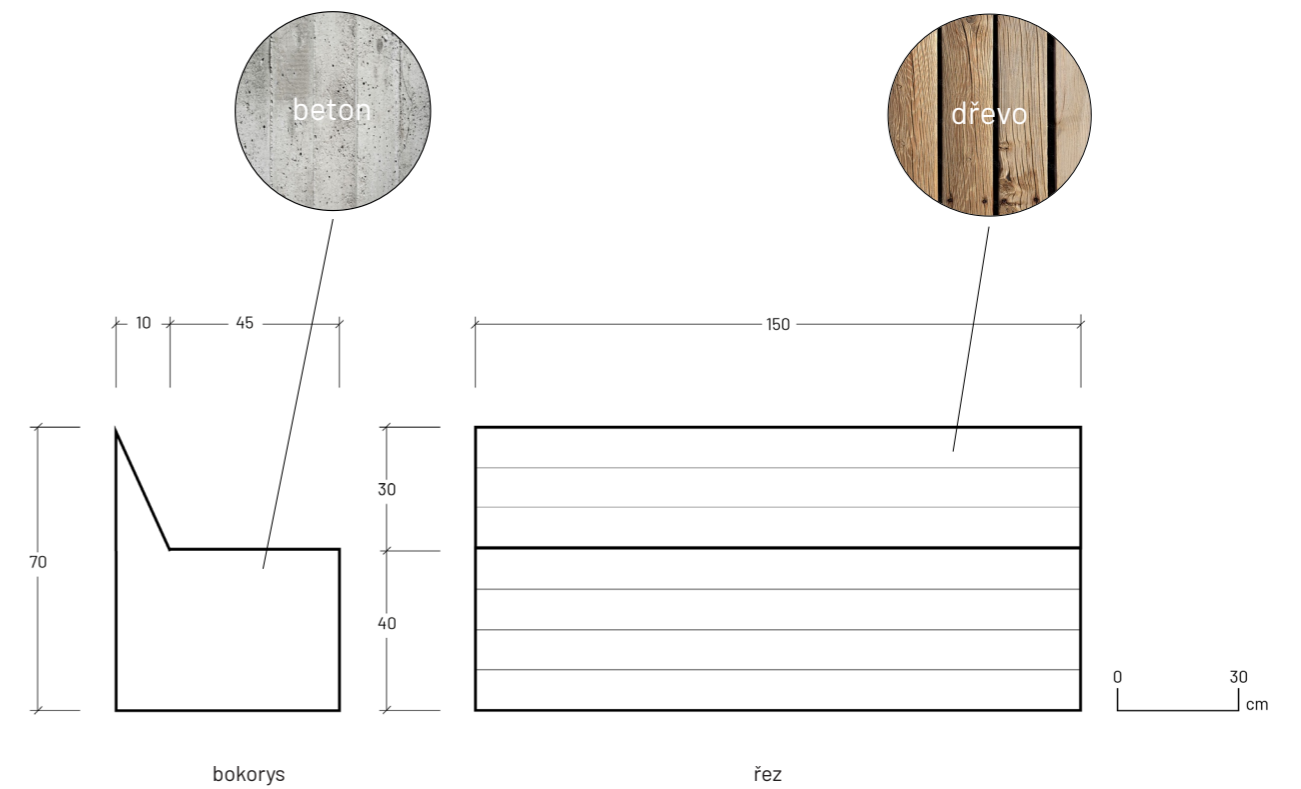
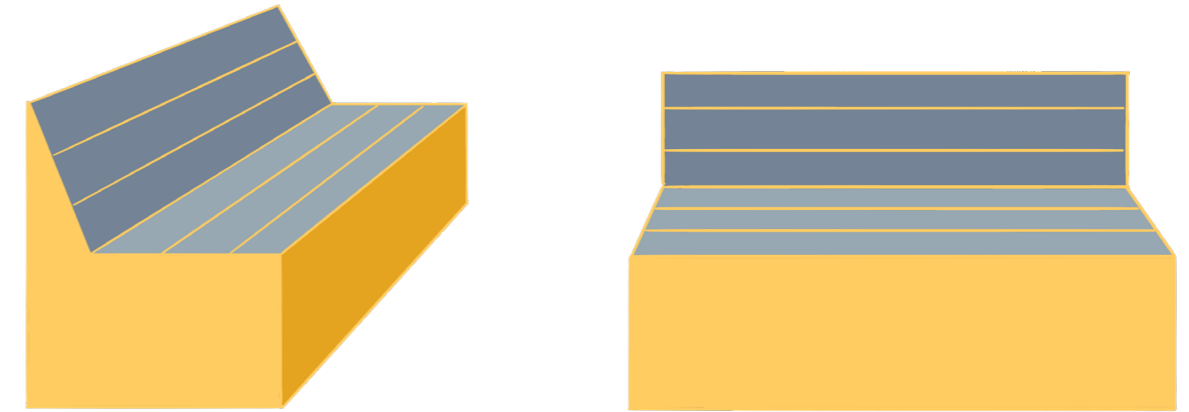


Slepec, 1909
František Bílek

NOVÉ KOLUMBÁRIUM

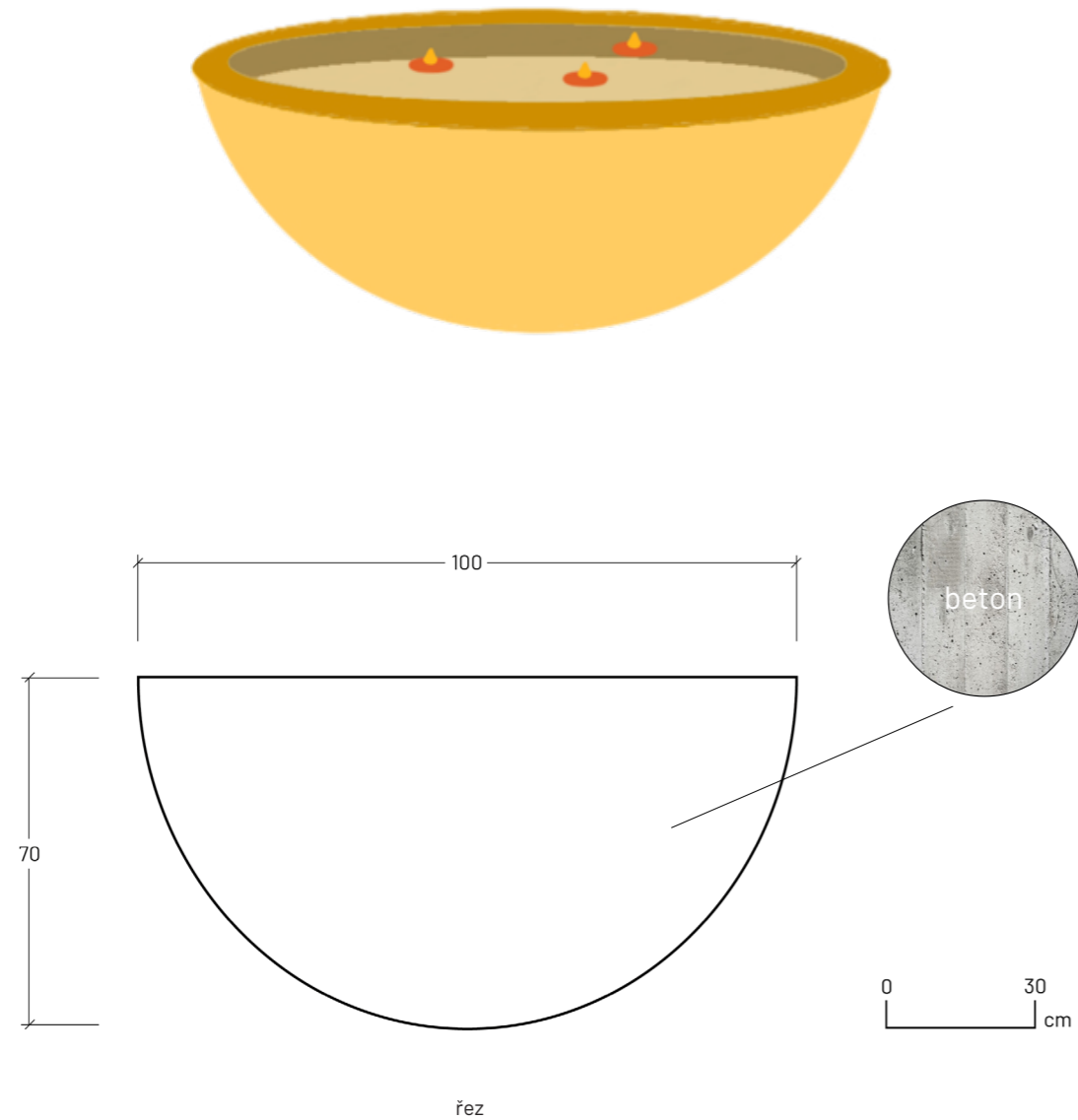


MOBILIÁŘ - LAVIČKA



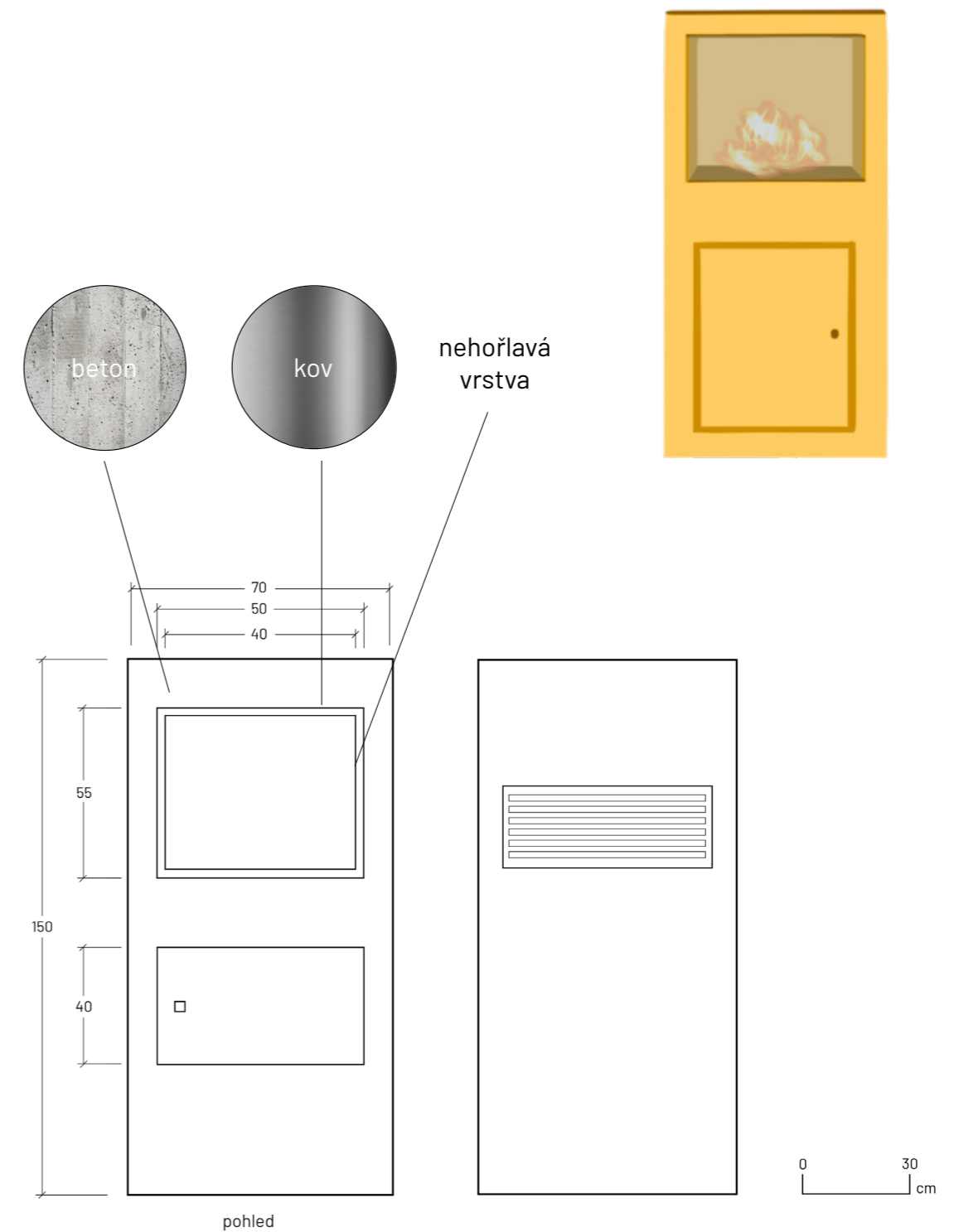
Tento nový návrh kolumbária spojuje úctu k zemřelým s funkční estetikou. Jako materiál jsem zvolila beton. Každý válec obsahuje pamětní nápis a stojan. Jednotlivé betonové válce lze spojovat a vytvářet zajímavé struktury, která se dobře přizpůsobí různému prostředí

MOBILIÁŘ - PLOVOUCÍ SVÍČKY



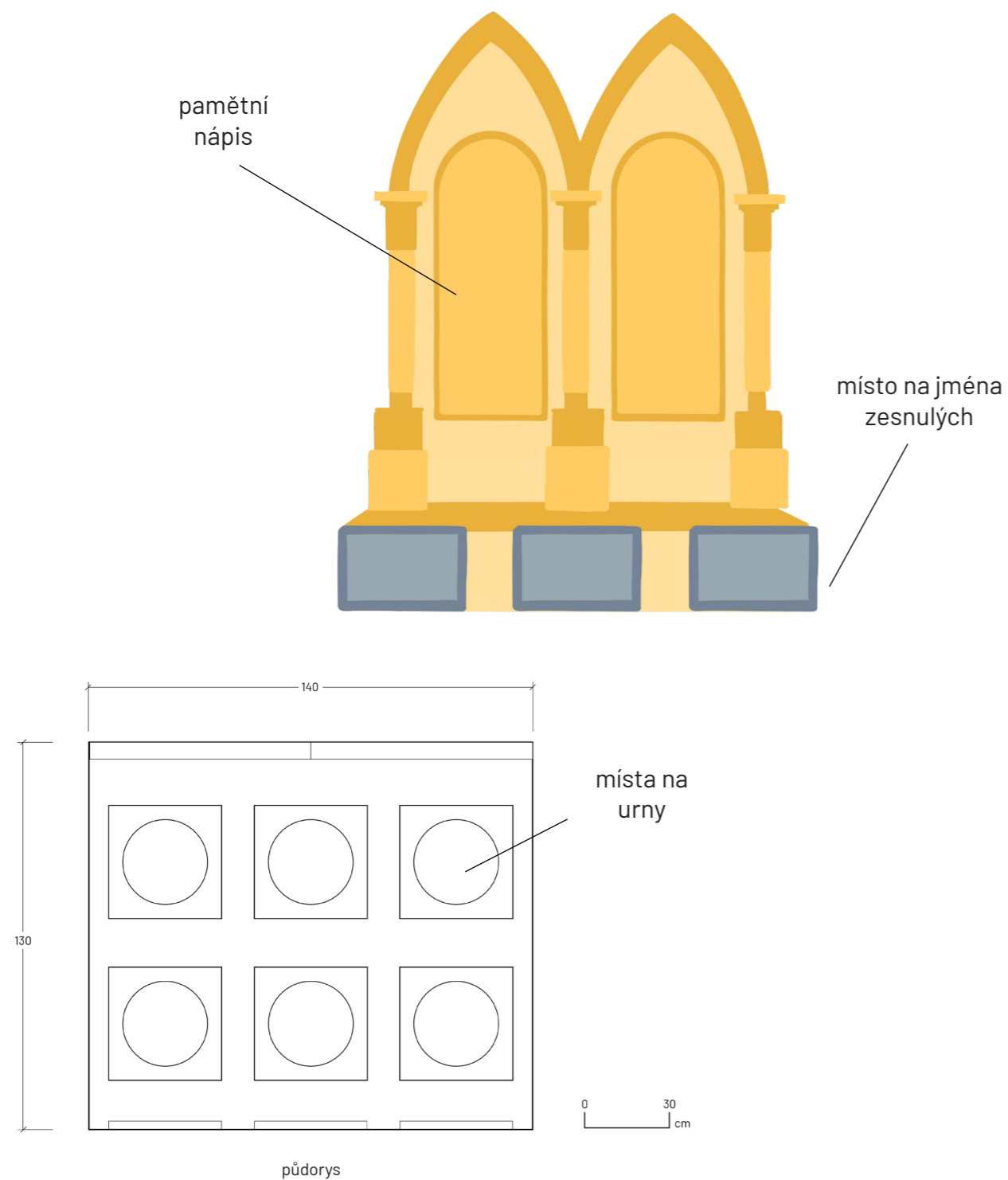
Vzpomínkové plovoucí svíčky vznikají jako symbolický a interaktivní památník v rámci pietního prostoru hřbitova. Nabízí návštěvníkům jedinečný a šetrný způsob, jak se zapojit do nadčasového pietního aktu.

MOBILIÁŘ - SPALOVÁNÍ DOPISŮ



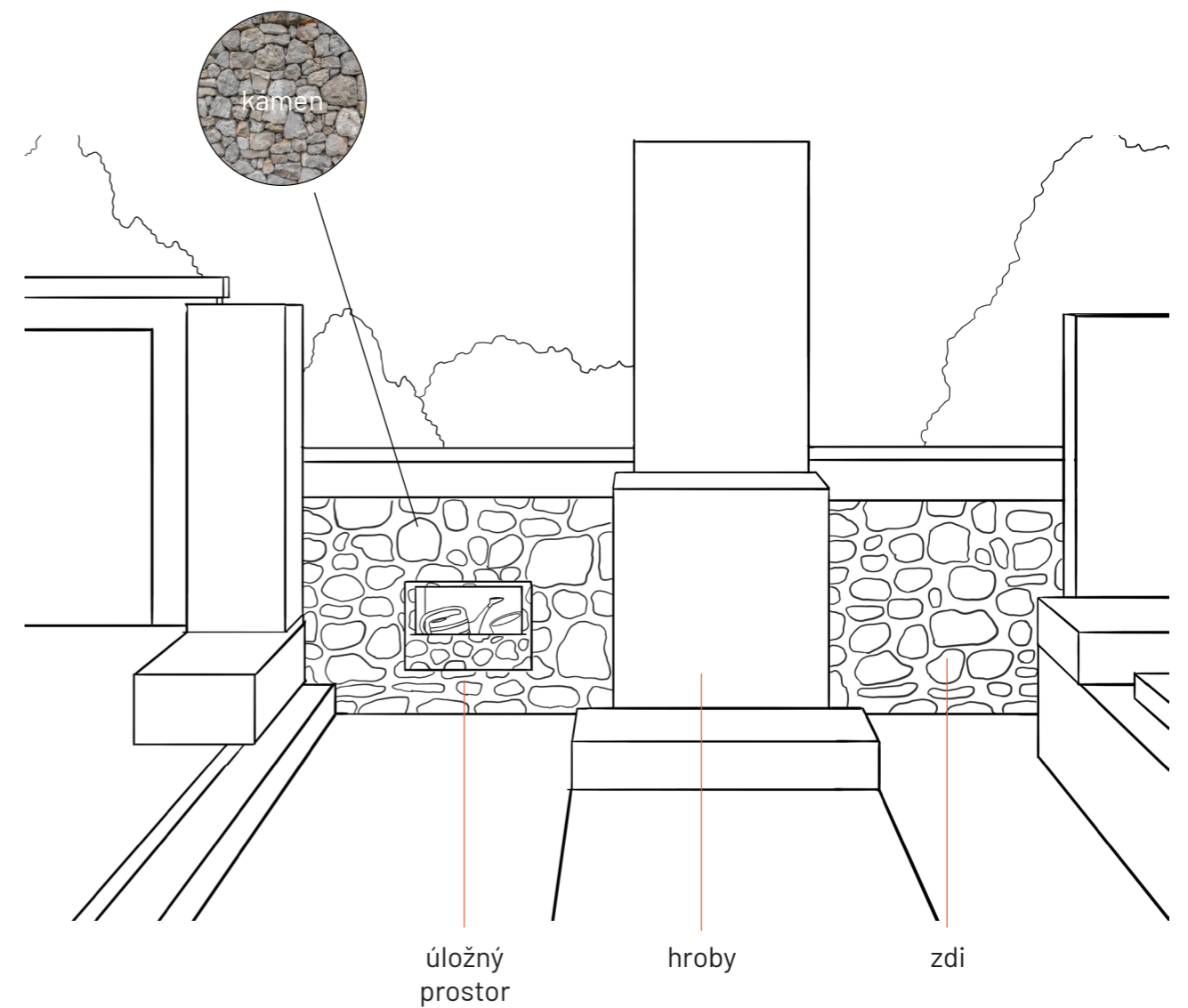
Tento návrh umožňuje osobním způsob, jak se rozloučit s blízkými. Schránka je vyrobena z betonu, má vnitřek vyložený kovovou vrstvou, která zajišťuje její nehořlavost, a vyzývá návštěvníky, aby v ní spálili vzkaz.

RODINNÉ HROBY



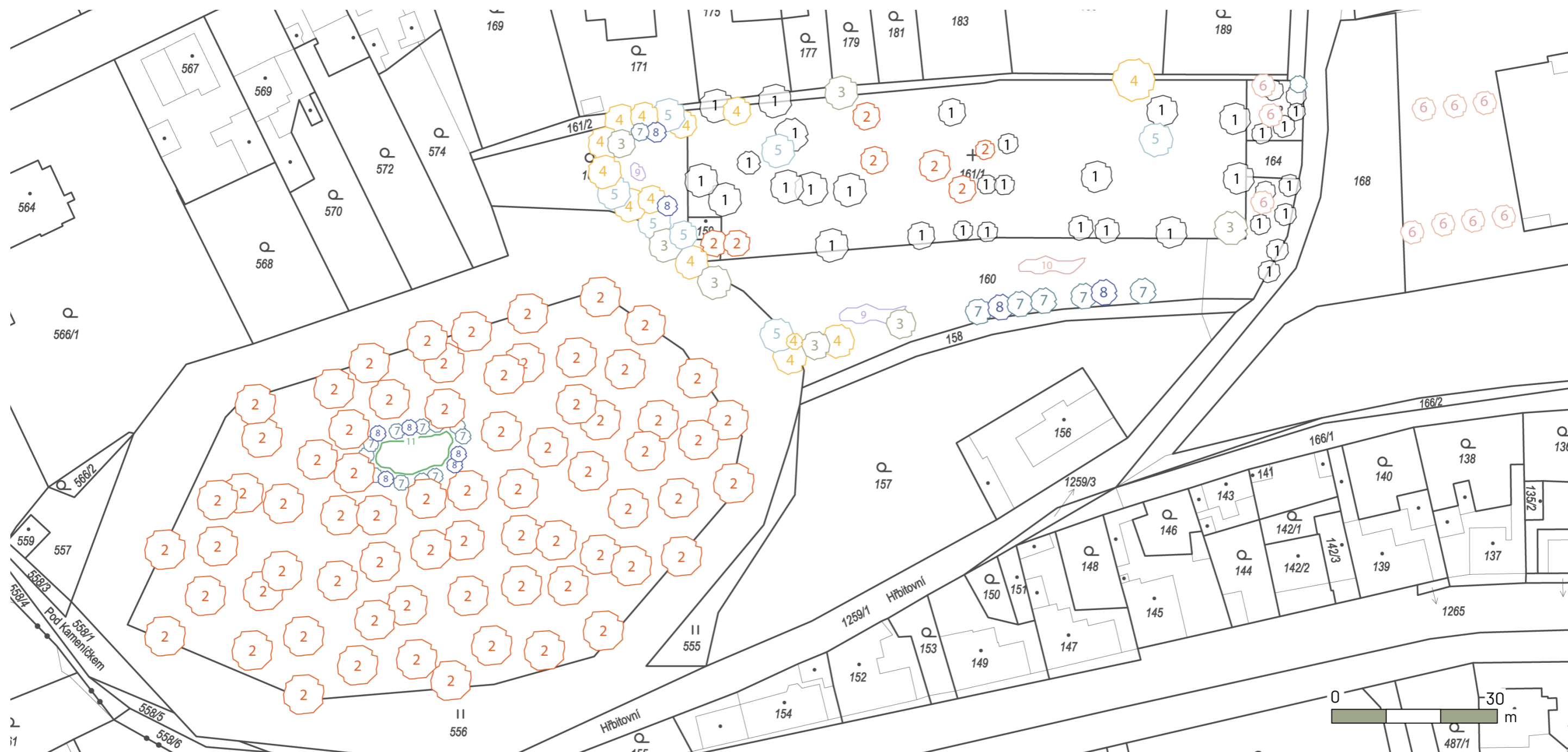
Pro rozšíření kapacity hřbitova jsem se rozhodla přidat možnost rodinných hrobů. Každý hrob má místo na vložení šesti uren.

ÚLOŽNÝ PROSTOR V KAMENNÉ ZDI



V reakci na nedostatek úložného prostoru na hřbitově jsem se rozhodla přetvořit stávající kamennou zeď na funkční úložný systém. Příhrádky ve stěně nabízejí úložné prostory a řeší nedostatek místa, aniž by byla narušena estetická integrita hřbitova. Díky tomuto systému se minimalizuje potřeba další výstavby.

VEGETAČNÍ PLÁN



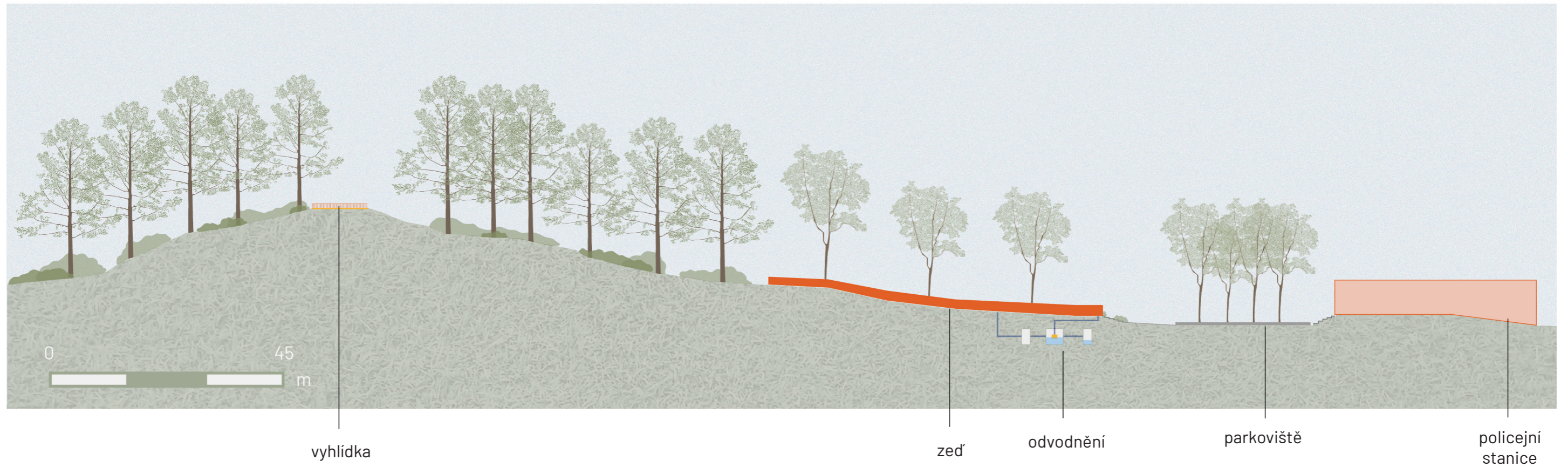
- 1 Kácené stromy
- 2 Stávající stromy
- 3 Picea pungus
- 4 Quercus robur
- 5 Tilia tomentosa
- 6 Carpinus betulus
- 7 Ribes sanguineum
- 8 Physocarpus opulifolius

- 9 Salvia + Origanum
- 10 Thymus
- 11 Hedera helix

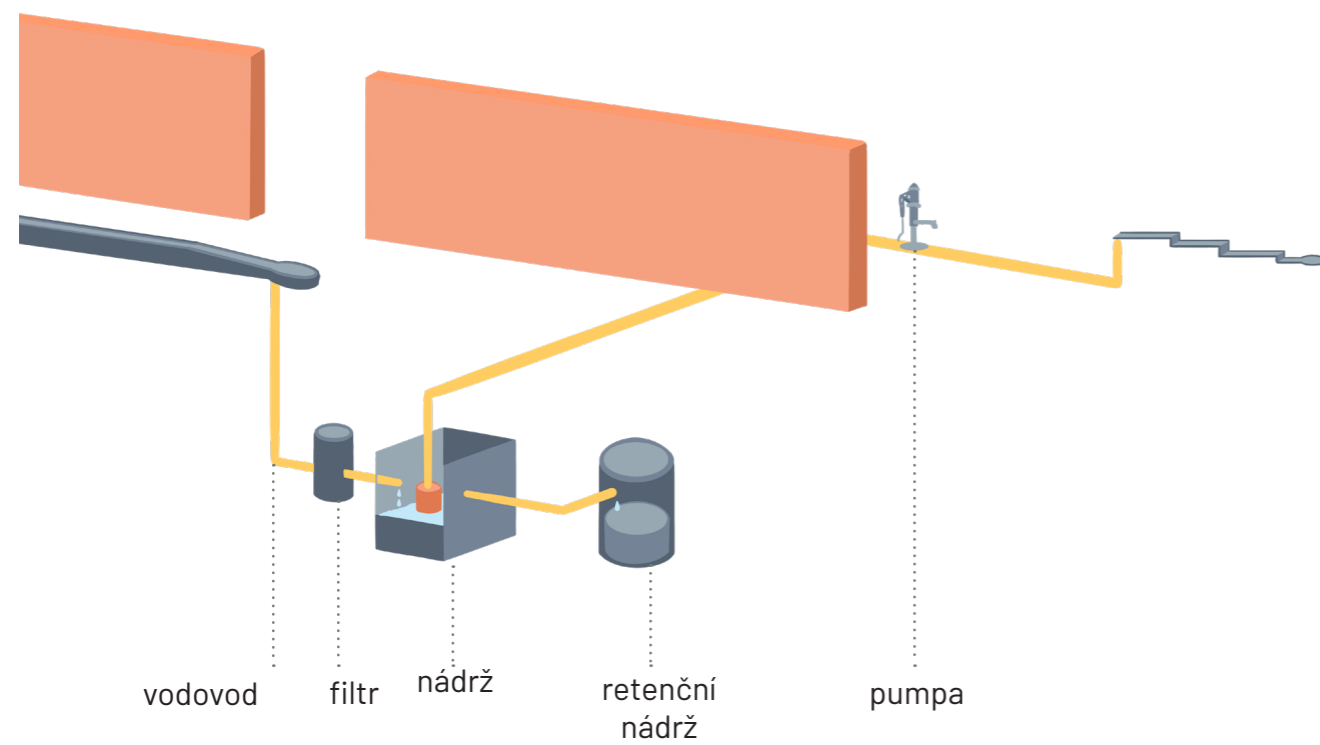
Vegetace byla vybrána na základě symboliky jednotlivých dřevin a bylinek.

- Quercus = výkon
- Tilia = ochrana
- Carpinus = síla
- Thymus = odvaha
- Salvia = moudrost
- Origanum = harmonie

ŘEZ A-A'



ODVOŇOVACÍ SYSTÉM



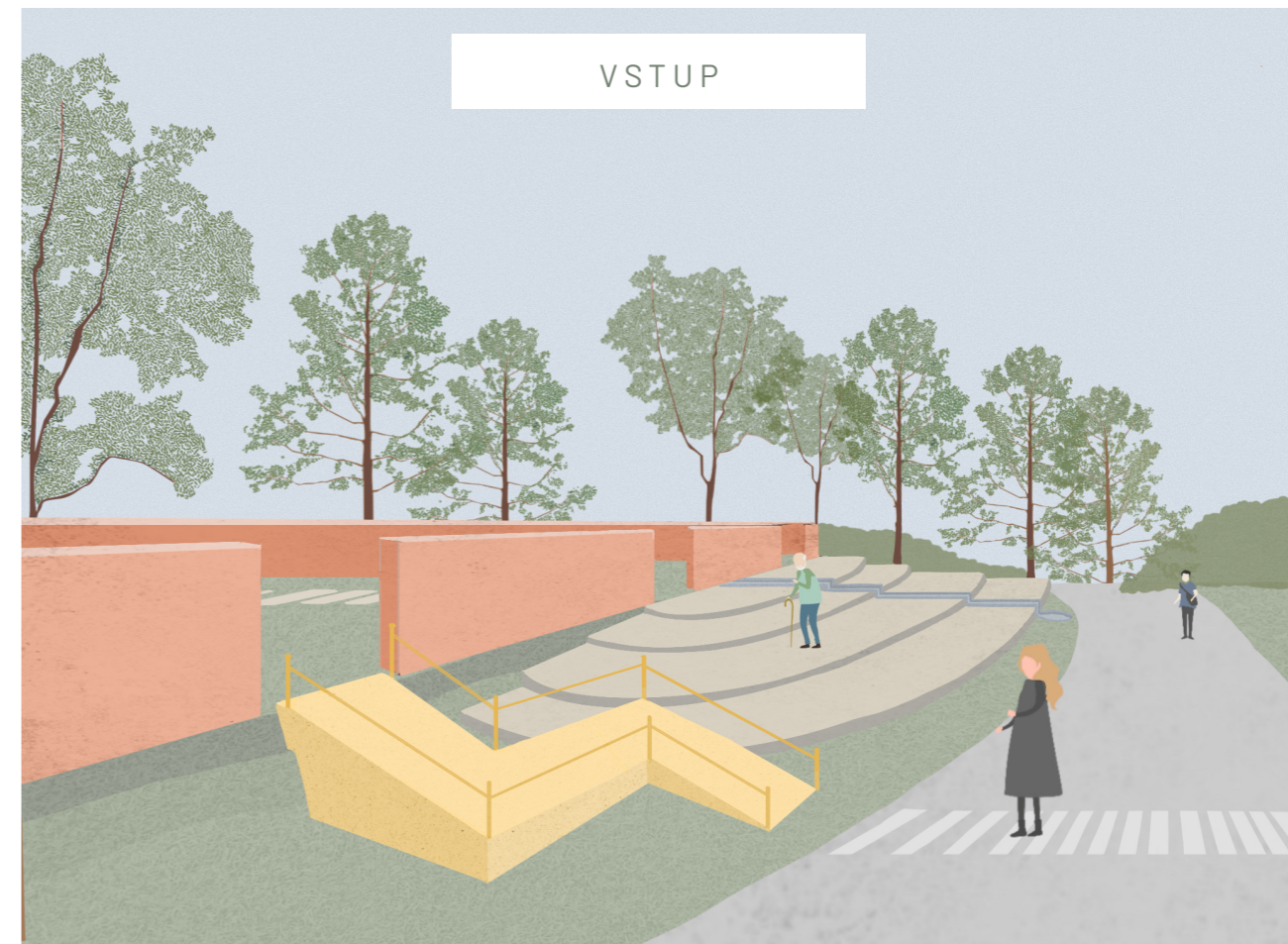
Tento odvodňovací systém byl navržen tak, aby využíval dešťovou vodu. Systém začíná sběrem dešťové vody a následně voda putuje do podzemního potrubí. Voda se nejdříve přefiltruje ve filtru a následně se voda hromadí v hlavní akumulaciční nádrži. Tato nádrž slouží jako primární zásobník pro shromážděnou dešťovou vodu. Aby se zabránilo případnému přetečení, je do konstrukce začleněna sekundární retenční nádrž.

Přebytečná dešťová voda je odváděna do této přepadové nádrže, čímž se snižuje riziko zaplavení nebo plýtvání vodou. Díky začlenění čerpadla na hřbitově jako primárního zdroje rozvodu vody mohou návštěvníci aktivně řídit průtok a využít shromážděnou dešťovou vodu.

POLICEJNÍ STANICE



VSTUP



PIETNÍ MÍSTO



VYHLÍDKA

