

Karolína Šimonová
Posudek Diplomového projektu
Konverze vozovny Košíře
RE - USE bývalého tramvajového DEPA na městské lázně

Za mě je práce po myšlenkové, konstrukční i příběhové lince odvedená výjimečně a v tomto případě je radost ji procházet a hodnotit.

Svým přístupem i odhodláním architektky navzdory okolnostem je práce obsahem kompletní a nadlimitně splňuje to, co očekávám od diplomového projektu.

Zvláště oceňuji přehlednou formu prezentace, skvěle vybrané reference, odhodlaný přístup v hledání řešení a detailní vysvětlení přístupu ke každé části domu zvláště.

Aby byla práce výjimečná, je vždy nezbytné, aby vše fungovalo ze všech pohledů a směrů. Zkusím krátce popsat to nejzásadnější a tím ohodnotit celek.

Pohled Města nebo městské části - Skvěle vybraná funkce. V Praze taková chybí a v okolí není jiné sdružovací místo. Lázně navíc povyšují celek ze sportovního na kulturní přesah a dodávají místu potřebný smysl navíc.

Pohled Funkce v okolí - Objekt dotváří i své okolí. Vytváří pohodlné variabilní veřejné prostranství, kombinuje staré budovy s odkazem na historii a chytře využívá svahu pro dotvoření vstupů a vjezdů.

Pohled Developera - Stavba je efektivní a místy až utilitární. Není tu nic navíc co by se při realizaci dalo škrtnout a přesto tu nic nechybí. Tenhle pohled bývá pro studenty jeden z nejtěžších a v této diplomové práci je z mého pohledu odvedený na výbornou.

Pohled Stavaře - Velmi chválím využití dřevěných konstrukcí, které jsou zvláště v ČR průkopnické a přitom nezbytné. Jsme v tomhle bohužel za světem. Stavba je tedy v principu udržitelná, staticky i konstrukčně skvěle promyšlená a navíc je řešení v prostředí se zvýšenou vlhkostí plně kompatibilní. Chválím tuto volbu.

Pohled provozu - Kdo kdy navrhoval podobné stavby ví, že poměr podlahové plochy, provázání tras a procesů dělá výsledek. Budu se opakovat, ale i tohle vypadá na výkresech a řezech na první pohled čitelně. Zde vidím analogii na schéma používané např. v Německu. Za mě velká pochvala k řešení, které se mi zdá velmi promyšlené.

A konečně z **pohledu architekta** je dům nastavený tak, že umí všechny předchozí body integrovat a skvěle zkombinovat do celku, který vypadá neotřele a v symbióze s okolím.

Dům je promyšlený materiálově, je čitelný, je domyšlený do detailů a komplexně splňuje provozní a technické požadavky.

I kdyby splnila jen 2 až 3 pohledy ze všech předchozích, tak by byla práce hodnocena kladně, ale zde jsou přesvědčivě splněny všechny uvedené.

Velmi gratuluji Karolíně k výsledku a držím palce při obhajobě.

Navržené hodnocení - známka A + pochvala

Ing arch. Jakub Mareš
Ateliér k světu.
4.6.2024 Plzeň
Jakub.mares@ksvetu.cz, 608 229 229