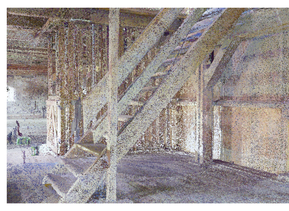
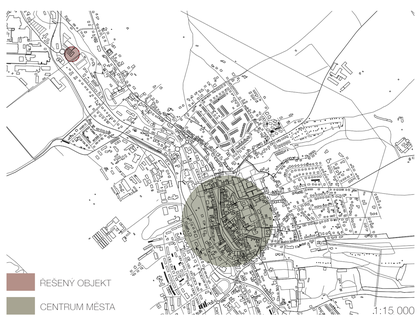
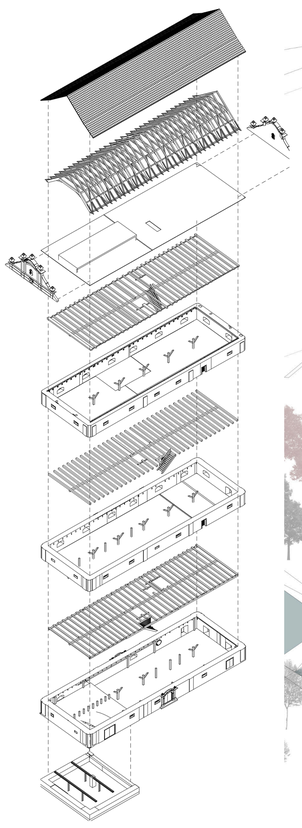
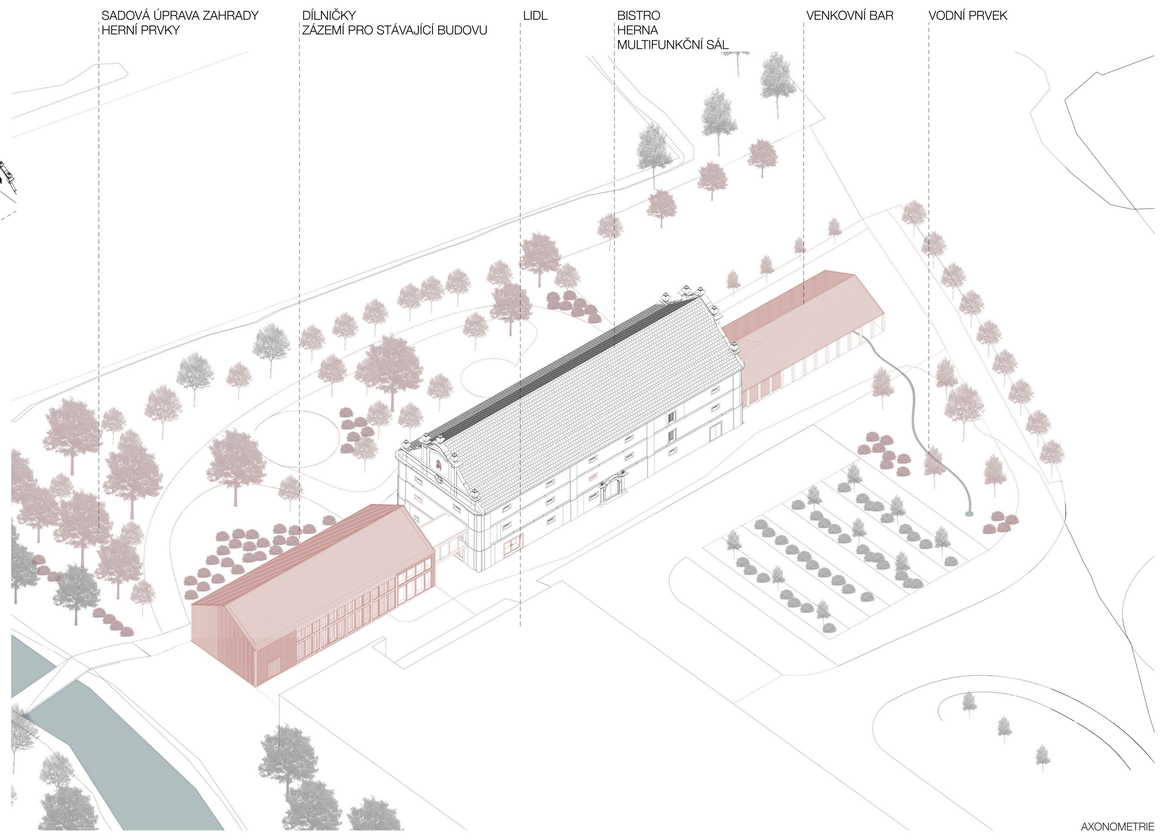


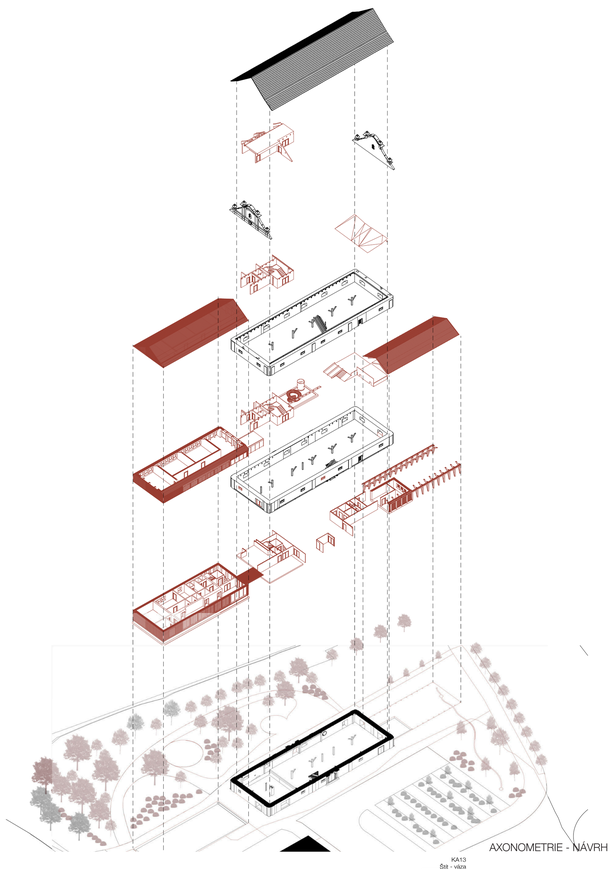




AXONOMETRIE - SOUČASNÝ STAV



AXONOMETRIE



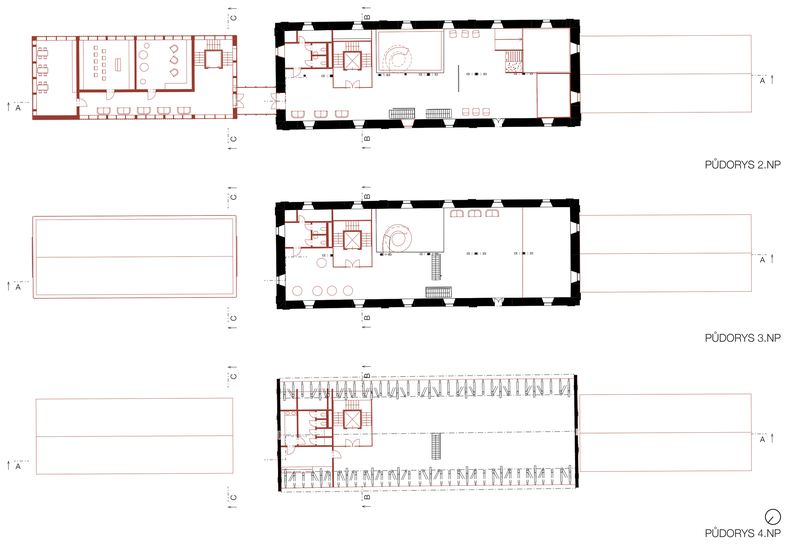
AXONOMETRIE - NÁVRH

KONCEPT NÁVRHU

Barokní sýpka je jedinou dochovanou budovou z původního zemědělského dvora Pernštýnského. V roce 2022 byl na tomto místě v těsné blízkosti sýpky vybudován Lidl podle architektonického návrhu ateliéru VAS na základě vyzvané architektonické soutěže. Objekt sýpky zůstal v půdním stavu a je nadále nevyužívaný.

V analytické části je vidět, že občanská vybavenost se nachází především v centru města a jeho těsné blízkosti. Řešený objekt se nachází v docházkové vzdálenosti části města Lány a Zahájí, kde převažuje výstavba rodinných domů. Zároveň ve vzdálenosti asi 100 m se nachází autobusová zastávka Litomyšl, Nedošín.
Výstavba Lidlu zvýšila návštěvnost této části města, ale kromě obchodu nenabízí žádnou další funkci.

Návrh cílí na podporu této části města a zároveň nové budovy Lidlu. V původním objektu sýpky navrhuji rodinné zábavní centrum, formou otevřené herny. Pro zachování původních konstrukcí a konceptu otevřeného podlaží navrhuji dvě nové hmoty v původním umístění mlýnu a stájí.
Severně od sýpky, v místě původních stájí, navrhuji dřevostavbu z CLT panelů v kombinaci s lehkým obvodovým pláštěm. Fasáda je obložená sibiřským modřínem v pravidelném rytmu. Objekt je spojen se sýpkou mostkem v 2.NP, tak aby zůstala zachovaná pěší prostupnost k Lidlu směrem od řeky.
Jižně od sýpky, v místě původního mlýna, navrhuji venkovní bar s pergolou z dřevěných lepených vazníků.
V 1. nadzemním podlaží sýpky je navrženo bistro, které je propojeno s venkovním barem. Zároveň se zde nachází recepce pro vstup do herny a šatna. V 2. a 3. nadzemním podlaží je navržena herna, která je spojena toboganem a sítí, která umožňuje vylézt zpátky do 3. nadzemního podlaží.
Tobogan je umístěn v části původní dřevěné vestavby, která byla propojena přes všechna podlaží.
V severní části 2. i 3. nadzemního podlaží je navržená dřevěná herní konstrukce.
Ve 4. nadzemním podlaží je otevřený multifunkční sál, který slouží k projekci, případně pro skupinové cvičení, z toho důvodu je zde navrženo hygienické zázemí.
V novém objektu severně od sýpky je v 1. nadzemním podlaží navrženo zázemí pro návštěvníky, šatny, zázemí pro zaměstnance a technická místnost. V 2. nadzemním podlaží, které je mostkem propojeno se sýpkou, jsou navrženy volnočasové dílničky inspirované slavnými osobnostmi Litomyšle, literatura - A. Jirásek, B. Němcová, M. D. Rettigová, T. Nováková, hudba - B. Smetana a výtvarná výchova - J. Mařák, J. Váchal, O. Zoubek.
Před vstupem do sýpky je v současné době malý park, na který navazuji lineárními liniemi a propojuji vodním prvkem, odkazujícím na původní budovu mlýna, s venkovním barem.
V jižní části je poté navržena sadová úprava zahrady s mlatovým chodníkem a místy na venkovní herní prvky.
Chodník okolo současné silnice I/35 rozšiřuji a doplňuji o linii stromů, která vytvoří příjemnější prostředí v okolí sýpky. V jižní části je pak navrženo stání pro kola a 10 parkovacích stání, z toho 2 bezbariérová.

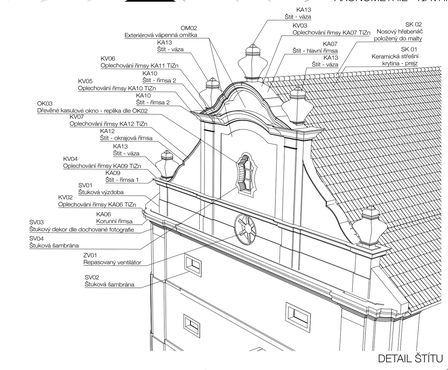


PŮDORYS 2.NP

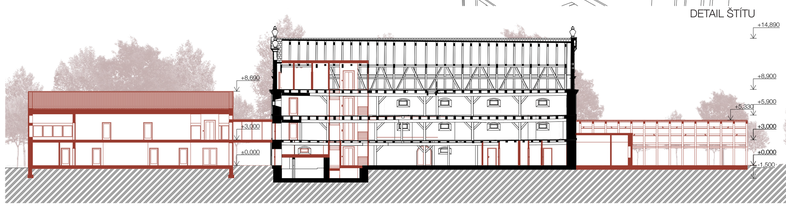
PŮDORYS 3.NP

PŮDORYS 4.NP

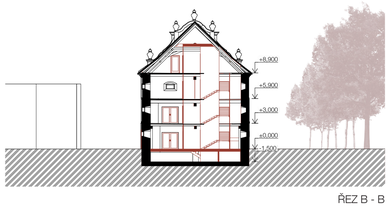
SITUACE



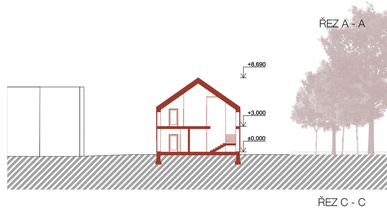
DETAIL ŠTÍTU



ŘEZ A - A



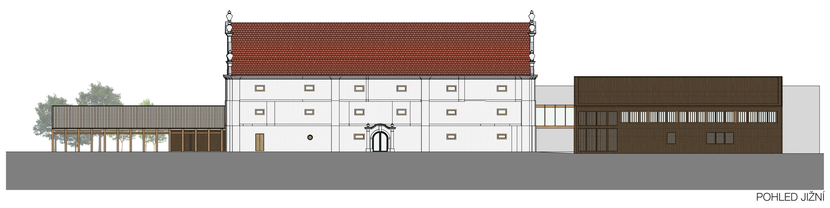
ŘEZ B - B



ŘEZ C - C

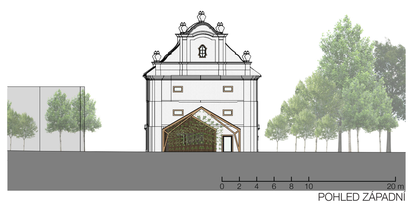
M 1:250

POHLED SEVERNÍ



POHLED JIŽNÍ

POHLED VÝCHODNÍ



POHLED ZÁPADNÍ

Fakulta architektury
Faculty of Architecture
České vysoké učení technické v Praze
Czech Technical University in Prague
Ateliér Efler, Ústav památkové péče
Studio Efler, Department of Architectural Conservation
Ateliér Achten - Pavlíček - Nováková, Ústav modelového projektování
Studio Achten - Pavlíček - Nováková, Department of Architectural Modelling

HRAMYŠL

REVITALIZACE BAROKNÍ SÝPKY V LITOMYŠLI PRO DĚTSKÉ ZÁBAVNÍ A VZDĚLÁVACÍ CENTRUM
ADAPTIVE REUSE OF THE BAROQUE GRANARY IN LITOMYŠL FOR A CHILDREN'S ENTERTAINMENT AND EDUCATION CENTRE

LS 2023/2024
SS 2023/2024

Diplomová práce
Diploma thesis
Autor:
Author: Bc. Klára Kovářová
Vedoucí práce:
Thesis supervisors: doc. Ing. arch. Tomáš Efler
prof. Dr. Henri Hubertus Achten