

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Osvětlení
Jméno autora:	Linda Suchanová
Typ práce:	Bakalářská práce
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury
Katedra/ústav:	15150/Design
Oponent práce:	Klára Janypková
Pracoviště oponenta práce:	Monotropa s.r.o.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Studentka Linda Suchanová se ve své bakalářské práci zaměřila na téma interiérového osvětlení, které realizovala ve spolupráci s firmou Brokis. Pro studentku to byla první zkušenost s prací se sklem, což samo o sobě představovalo velkou výzvu, nehledě na to, že vzhledem k bohaté řemeslné tradici je u nás produkce skleněných svítidel na vysoké úrovni a existuje již velké množství konkurenčních produktů.

V počáteční fázi navrhování se autorka zaměřila na variabilní stojací lampu, avšak brzy zjistila, že by se jednalo o technicky náročné zadání. Komplikovaný mechanismus polohovatelného ramene by dle mého názoru potlačil skleněnou část, tedy i samotnou spolupráci s firmou Brokis. Z tohoto důvodu považuji změnu zaměření na závěsné svítidlo za dobrou volbu. Firma Brokis, která je uznávaná nejen v České republice, ale i na světové scéně, představuje velmi cenného partnera.

Studentka již v počáteční fázi navrhování skvěle vystihla DNA značky a její návrh harmonicky zapadá do portfolia firmy. Tvarosloví navržených objektů je elegantní a komunikuje s ostatními produkty z portfolia značky. I přesto, že z časových a finančních důvodů nedošlo k realizaci skleněného tvaru dle původního návrhu a byla použita existující forma, charakter produktu zůstal díky dobré formální návaznosti na produkci značky nenarušený.

Technické provedení kovové montury, která nese zdroj světla, je dobře promyšlené a v dokumentaci názorně zpracované. Přiznaný hliníkový chladič tvoří zajímavý detail, který dodává svítidlu industriální charakter. Představuji si, že by svítidlo mohlo tvořit dominantu v loftovém apartmánu stejně tak jako v moderním interiéru restaurace.

Co se týče otočného mechanismu, domnívám se, že by mohl být využit zejména při počátečním zavěšení svítidla do polohy, kterou později nikdo nebude měnit. Není mi však z popisu jasné, jak dobře bude mechanismus udržovat nastavenou polohu a zda nedojde k samovolnému naklonění zdroje. Stejně tak bych upravila i samotný váleček na otáčení. Lesklý a hladký kovový povrch se bude špatně používat i udržovat a poměrově mi přijde ke zbytku objektu příliš velký. V návrhu mi také chybí alespoň vizualizace stropního baldachýnu.

Do budoucna bych se zaměřila na promyšlení mechanismu zavěšení skla i jeho propojení s kovovou monturou. Podle současného návrhu se do skla musí vrtat velké množství děr, což je poměrně náročná operace, kdy je okolí otvorů náchylné k prasknutí nebo odštěpení, proto by bylo lepší vrtání co nejvíce eliminovat.

Celkově si myslím, že se studentka s nelehkým zadáním vypořádala dobře a vznikl poměrně originální a svébytný produkt. Na základě výše uvedeného navrhuji práci ohodnotit známkou A.

Datum: 11.6.2024

Podpis:

