

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>Boseň-krajinářsko urbanistická koncepce</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Bc. Lucie Flanderková</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta architektury (FA)
<b>Katedra/ústav:</b>	Krajinářská architektura
<b>Oponent práce:</b>	MgA. Eliška Málková
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	<b>průměrně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Diplomová práce řeší proměnu obce Boseň, která svou východní polovinou leží v CHKO Český ráj. Návrh je zpracován ve třech měřítcích – širší vztahy, detailnější řešení vybraných veřejných prostranství a technické a prostorové detaily. Z hlediska krajinářských a urbanistických zadání se jedná o standardní velikost území i běžné téma zadání rozšířené o mírný teoretický přesah.	
<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání bylo v rámci diplomové práce zcela splněno.	
<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>vynikající</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Studentka při navrhování zvolila poměrně standardní postup, který ale velmi dobře aplikovala na řešenou oblast. Od analýzy celé CHKO Český ráj se přesunula k výběru a analýze samostatné obce, kde nejprve řeší širší vztahy a krajinné vazby a následně vytipovává nejproblematictější a nejzajímavější místa intravilánu i extravilánu, která navrhuje v detailu. Pro vybraná technická řešení, materiálové skladby a vegetaci jsou následně zpracovány detaily a katalogy prvků. Zvolený postup je logický a výběr míst pro dopracování vhodný. Celá práce poskytuje detailní a přesvědčivý obraz o možné budoucí podobě obce Boseň.	
<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Diplomová práce v rámci analýzy využívá přiměřené množství zdrojů a podkladů, které poskytují komplexní přehled o hodnotách a limitech řešeného území. Vybrané zdroje jsou následně vhodně propsány do návrhu, kde diplomová práce funkčně využívá širokou škálu zobrazení k detailnímu a celistvému popisu proměny území. Odbornost dokazují i znázorněné detaily a principy technických řešení, a výběr vegetace s historickou vazbou na danou oblast.	

**Formální a jazyková úroveň, rozsah práce**

**B - velmi dobře**

*Posudte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posudte typografickou a jazykovou stránku.*

Textová i grafická část práce jsou převážně velmi dobře zpracovány. Texty i popisky jsou až na drobné chyby napsány v logickém sledu a srozumitelně. Grafická část je v případě situací, detailů, řezů a axonometrií zpracována přehledně a ve vysoké grafické kvalitě. Nejen v kontrastu s nimi však negativně vyčnívají schematické vizualizace, které téměř nevykreslují atmosféru nově navržených míst, ani nepředávají základní potřebné informace o konceptu jejich řešení. Chybí např. vchody do budov, které jsou určující pro řešení veřejného prostoru, nebo detailnější zobrazení vybraných materiálů a vegetace.

**Výběr zdrojů, korektnost citací**

**A - výborně**

*Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posudte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.*

Diplomové práce obsahují adekvátní množství zdrojů, ať už v analytické části v podobě informací o území, teoretickém výkladu overturismu, nebo v návrhové části v podobě referenčních příkladů. Všechny zdroje jsou zřetelně odlišeny od návrhu. Jako velmi pozitivní krok vnímám zvážení majetkoprávních vztahů v území i konzultaci návrhu se starostkou obce Boseň.

**Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

---

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.*

Diplomová práce je zpracována převážně pečlivě a přesvědčivě. Diplomantce se povedlo vytvořit uměřený a citlivý návrh proměny obce Boseň tak, že si ji lze představit jako příjemné místo pro život místních obyvatel. Navržená proměna zároveň přispívá k větší ochraně, zpřístupnění nebo vzniku lokálních (ne tak výrazných) krajinných hodnot.

Studentka dokazuje velmi dobrou schopnost řešit zadání od konceptu až po detail a to v teoretické i praktické rovině. Při bližším zkoumání však některé části návrhu vzbuzují otázky. U širších vztahů se jedná o trasování pěších okruhů, které jsou všechny navrženy ve stejné délce a chybí (i když někdy jen na mapě) jejich propojení, které by umožnilo lepší a variabilnější prostupnost území. U detailu veřejných prostranství se jedná o drobné nejasnosti, jako je například poměrně úzká šířka chodníků u některých upravovaných komunikací, nebo přechod mezi kostelem a návsi vedoucí do travnaté plochy. Prostorově nepatříčně působí i intenzivní geometrie sousedských placů navržených na západě obce.

Po formální stránce je návrh zpracován také převážně kvalitně. Graficky silné situace, řezy i přehlednou sazbu však, bohužel, doplňují nepřilíš přesvědčivé, až nedopracované vizualizace.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 3. 6. 2024

Podpis: 