

Fakulta architektury ČVUT v Praze

**Posudek oponenta diplomové práce**

Akademický rok: 2023/24

Ústav: 151270Ústav navrhování I

Student: **Lukáš Staněk**

Magisterský navazující studijní program: Architektura a urbanismus

Vedoucí diplomové práce: prof.Ing.arch. Ján Stempel

Oponent diplomové práce: doc.Ing.arch. Ivan Wahla

Název diplomové práce:

**Kulturní centrum s parkem Brno – Řečkovice**

V úvodním textu autor jasně a jednoduše vysvětluje důvody, které ho vedly k nalezení zadání pro kvalitativní a funkční změnu centra městské části Brno Řečkovice.

Analytická část je zpracována velmi podrobně a pro vytyčený úkol je zcela dostačující.

Návrhová část práce dobře vysvětluje koncepci přestavby centrální části Řečkovic. Urbanistické řešení shledávám citlivým a správným, autor vnáší do místa novou logiku a prostorový řád.

Diplomant doložil zvládnutí typologického řešení jednotlivých provozů. Zajímavým se jeví propojení dvou na sebe kolmých křídel stavby se společným foyerem v rohu. Štíhlost budovy je elegantní a vhodná z hlediska větrání a prosvětlení.

Sál budovy, který je jejím těžištěm, může mít velkou výhodou v naznačená pohyblivé elevaci, která zvýší jeho funkčnost. V tomto detailu je však návrh málo detailní, takže některé podrobnější prostorové a provozní souvislosti je možné jen odhadovat. Nejsem si rovněž jistý jeho relativně malou kapacitou vzhledem k významu a velikosti navrhované budovy a počtu obyvatel této městské části.

Zvolená architektonická forma a hlavní konstrukční systém jsou přiměřené významu stavby. Plastická fasáda dává kulturnímu centru eleganci a noblesu. Materiálové řešení fasády je esteticky kvalitní a zajímavé je i její barevné provázání s materiály a barvami užitými na náměstí.

Předložený konstrukční detail travé fasády je však málo propracovaný a nedostatečně popsán. Není z něj zřejmé, jak je dosaženo u plechového pláště jeho zajímavé strukturované barvy a pohledově atraktivního charakteru.

Formální úroveň je kultivovaná a odpovídá požadovaným standardům diplomové práce. Vizualizace jsou zpracovány v dostatečném množství a působí dobře.

V práci diplomanta bych celkově vyzdvihl koncepční přístup při hledání zadání a následné architektonicky hodnotné pojetí malé kulturní stavby a variabilnost nového náměstí.

Celkové hodnocení diplomové práce:

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení B 85

V Brně dne 02.6.2024

doc. Ing. arch. Ivan Wahla