

Oponentí posudek bakalářské práce Matěje Nožiny

Název projektu: Knihovna na Královce

Autor práce: Matěj Nožina

Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Oponent: Ing. arch. Julie Kokeš

Bakalářská práce Matěje Nožiny řeší nevyužitý pozemek kolem tramvajové točny Královka na Břevnově. Na pozemek navrhuje novou budovu knihovny, včetně doprovodných funkcí kavárny a společenského sálu. Všechny zvolené funkce společně tvoří soubor hmot, které navazují na okolní zástavbu a jsou výškově odděleny.

Velice oceňuji samotnou urbanistickou koncepci a práci s terénem. Nové hmoty vytváří jemný přechod mezi zástavbou a parkem a současně do sebe vtahuje točnu s naprostou přirozeností. Pokládám si jen otázku, zda by nepomohlo ještě výškové rozdělení samotné budovy knihovny, které by podpořilo Matějův koncept, její důležitost, a navazovalo by na okolní zástavbu.

Matěj si z výše uvedených funkcí vybral pro zpracování bakalářské práce pouze část knihovny.

Knihovně dominuje centrální čtvercové atrium se schodištěm. Dispoziční řešení je jasné a srozumitelné. Je vidět, že autor přemýšlel nad každou částí knihovny a prostory tak nabízí rozdílná místa s různými charaktery k využití a trávení času. Na své si tak přijde široké spektrum návštěvníků. Oceňuji, že autor do návrhu zakomponoval i hernu pro děti, která je součástí posledního patra. Herna je dále rozpracována jako prvek interiéru, kde Matěj ukazuje že zvládá i malé měřítko a je schopen domyslet vše do detailu.

Materiálové řešení z pohledového betonu je jednoduché a ničím nerušící návštěvníky knihovny. Fasáda z travertinových desek podporuje důležitost nové budovy knihovny a příjemně podtrhává její vzhled. Chtěla bych se autora zeptat, jak přistupoval k návrhu rozvržení oken a zda je zde řešeno stínění?

Rozpracování do prováděcí dokumentace je velmi povedené a podrobné. Oproti studii autor doplňuje část podzemního podlaží, pro větší technické zázemí. Jinak je vidět, že pro něj převedení do dalšího stupně dokumentace nebyl problém. Kladu si otázku, zda nemělo být podzemní podlaží v celém půdorysu budovy a nemělo čítat pár parkovacích míst. Jak by autor postupoval pokud by ze strany provozovatele knihovny byl požadavek na parkovací místa pro zaměstnance?

Celkově vnímám projekt jako komplexní, kvalitní a srozumitelný. Práci Matěje Nožiny hodnotím stupněm **A**.

7.6.2024 v Újezdě

Ing. arch. Julie Kokeš